بوریا فلمز کا

اداکاران

قیمت ۱/

اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

گانا نمبر ۱

او تیرا کیا کہنا

آجا آجا کہ دِل کو تیری یاد آئی ہے
جیا لاگے نہ میرا او ہرجائی
سجنا آ ڈونا گھونگھٹ میں اکیلی گھبرائی ہے
چھیڑو تا دیکھو تا میں دور کھڑی ہائے شرماؤں
مجھے بار بار آئے انگڑائی
جیا لاگے نہ مورا ہرجائی ، آجا

سجنا بھولو نہ ہم بھی تو تمہارے اپنے ہیں
چھوٹے نا ٹوٹے نا یہ پیار کہ ساجن اپنے ہیں
میری بار بار ہو نہ رسوائی ہے
جیا لاگے نہ مورا او ہرجائی
آجا آجا کہ

گانا نمبر ۲

کیا ہم نے سوچا تھا کیا ہو گیا
اپنا نصیب کہاں سو گیا
ہیروں کے چکر میں سب کھو گیا
کرتے ہیں یہ دھندا کیا!
ہائے بوٹ پالش ، ہائے بوٹ پالش
کروالو بوٹ پالش ایک آنہ بوٹ پالش

انہ ہمکو بھی جانے ذرا تو پہچانے
ہم ہیں دِل والے ہم ہیں متوالے
کے ہیں بھوکے ہیں کنگال ہیں
کہنے کو دھرتی کے یہ لال ہیں
سڑکوں پہ پھرتے ہیں بے حال ہیں
ڈالے ہوئے پھندا
ئے بوٹ پالش، ہائے رے بوٹ پالش
جیون ہے چھوٹا سا لمبے قدم
منزل بھی ہم اور مسافر بھی ہم
پیتے ہیں آنسو اور کھاتے ہیں ہم
رہتے ہیں یوں زندہ
ئے بوٹ پالش، ہائے رے بوٹ پالش

گانا نمبر ۳

ھیوں میں لالی، کلیوں کی ڈالی
دیکھو نہیں دنیا جھٹکا
ظالما جا ظالما جا
ں ہوں میں ملکہ مستی کا جل بھی ڈھلکا
ھوں کا پیمانہ چھلکا جب میں نے لہرائے گیسو

میں ہوں

ھری میں نوبیلے، عاشق کوئی دل اکیلا
ھو مے تنگوں کا میلہ، برے رنگیلے پیا ہو

THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM

LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.

THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM

LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.

میں ہوں مس لالی ـــــــ

کر کے آنکھ اشارہ، چندا کو نیچے اُتارا
وہ بھی ہوا پھر ہمارا، اس پر کیا ایسا جادو
میں ہوں مس لالی ـــــــ

گانا نمبر ۲

لڑکا:۔ دِل مانگے دِل دے دوں
جان مانگے جان دے دوں
تیری ادا پہ میں چین اور جاپان دے دوں
لڑکی:۔ ارے چل چل چل چل نا دیکھی چھوٹی شان
لڑکا:۔ چلی بِلی کہاں کے او میڈم کہاں
آجا میرے دِل کا کلب ہے جواں
چلی اِترا کے او نٹ کھٹ کہاں
انکھیوں کا ہوٹل کھلا ہے میری جاں
لڑکی:۔ میں تو چلی پی کی گلی
دیکھو دنیا کیسی جلی
گھور گھور کے دیکھے جہاں
دِل مانگے دِل دے دوں ـــــــ
لڑکا:۔ دیکھے رمیا سمیا کا چاچا ہوں میں
پیار کے اشاروں پہ ناچا ہوں میں
سن سن فلمی گانوں کا راجا ہوں میں
ہم ہم بولوں او باجا ہوں میں

لڑکی:۔ لچکے کمر، گا ئے نظر
زخمی کر کے سب کا جگر
رم جھم دھیرے بجلیاں
دِل مانگے دِل دے دوں ———

لڑکا:۔ بولو تو دِلا دوں ہمالیہ پہ گھر
ہم تن سنگھ سے کم نہیں ہیں ڈیر
چاند میں دِلا دوں تجھے میں زمین
بول تو زباں سے او قاتل حسیں

لڑکی: جان گئی شان تیری خالی پیلی چھیڑ بڑی
جھوٹ موٹ کے بے ایمان
دِل مانگے دِل دے دوں ———

لڑکا:۔ دیکھ تیری زلفوں کی کالی گھٹا
آج میرے دِل پہ برسے بڑا
نینوں کا کو کا کولا مجھکو پلا
پیاس میرے دِل کی تو اب تو بجھا

لڑکی:۔کھیل ختم پیسہ ختم پھر بھی آنا میری قسم
چاہے جلے یہ جہاں
دِل مانگے دِل دے دوں ———

گانا نمبر ۵

لڑکا:۔ دِل لے کے جاتی ہو کہاں
ہم تو کھڑے ہیں یہاں

لڑکی:۔ کیا ہے تمہارا، جس نے پکارا
اسی پہ دینے لگے جان

لڑکا:۔ دیکھ ریشمی باہیں، ہم تو بھول گئے راہیں
تڑپا گئی، بہکا گئی
تیری نشیلی نگاہیں

لڑکی:۔ کپڑے صاف دِل میلا
بن کے پھرتے ہو چھیلا
معلوم ہے ہمیں چال یہ، کیوں جال رہے ہو پھیلا
دِل دے کے جانے تو کہاں ——

لڑکا:۔ آسمان میں بادل جیسے آنکھیں میں کاجل
کھو جاؤں میں، سو جاؤں میں
میرے دِل پہ ڈال دے آنچل

لڑکی:۔ جانتے ہیں جو بدلنا کام
جن کا ہے چھلنا
اُن سے اجی، اچھا نہیں
دامن کو بچا کے چلنا
دِل دے کے جانے تو کہاں ——

لڑکا:۔ سن لو کتنے ہیں تم سے
روٹھو نہ اجی ہم سے
یہ حسن کی سب شان ہے
حسن والوں کے دم سے

لڑکی:۔ ...یار ہو گیے، اعتبار ہو گیے
بدلے پیار جیا، موسم بدلتا جیسے
دل لے کے جاتے ہو کہاں ـــــ

گانا نمبر ۶

مجنوں کے چھلکے، چور ہیں یہ دل کے
ہیرو کٹ بال ہیں، آوارہ کٹ پینٹ
ریشمی رومال ہیں چونی والی سینٹ
جیب سے تو ہیں یہ بابو کٹر کے چلتے ہیں پھر کے
سوٹ بھی کرائے کا بوٹ بھی کرائے کا
بولو کیا دیا دام مجنوں کے چھلکے
آتے جاتے گلیوں میں چھیڑے
رستہ حسینوں کا یہ گھیرے
سیٹیاں بجاتے رہتے، گھڑی گھڑی گاتے رہیں
چھیڑنا ہے اِن کا کام
مجنوں کے چھلکے ـــــ
پیار سے جو دیکھا مجھے پیار رے
دن میں دکھاؤں میں تارے
گال تیرا لال ہے یہ ہاتھ کا کمال ہے
لے لو پیار کا انعام
مجنوں کے چھلکے ـــــ

ختم شد

بڑا ہارمونیم گائڈ

یہ کتاب کثیر خرچ سے علم موسیقی ہا بیں زر کے ایک بہت بڑے ماہر سے لکھوا کر شائع کی گئی ہے۔ اس میں نئے نئے طرزوں کے گانے راگ، راگنی، غزل، ٹھمری، دادرا، قوالی، سینما گائن وغیرہ سرگموں کو نمبروں کے ذریعہ ایک نئے قاعدے سے سمجھا کر بیان کیا گیا ہے۔ اس کی مدد سے ایک انجان آدمی بغیر اُستاد کے ہارمونیم بجانا سیکھ سکتا ہے۔

قیمت صرف دو روپے

فلمی اداکار

فلم میں کام کرنے والے اور بھرتی ہونے والوں کے لیے اس کتاب کا پڑھنا بڑا مفید ثابت ہوگا۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ آپ اچھے ایکٹر کس طرح بن سکتے ہیں۔ فلم میں اداکار بننے کیلئے کیا باتیں ضروری ہیں۔ اس میں ایسے طریقے بھی بتائے گئے ہیں۔ جن پر عمل کرنے سے آپ کو فلم کمپنی میں نوکری مل سکتی ہے۔ فلم کمپنیوں کے پتے بھی دیئے گئے ہیں۔

قیمت صرف دو روپے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

(الہ آباد پریس دہلی)