

تصویرستان کا

ماں بےٹا



اداکار

انٹیمینوچ
نروپارٹے

آئی۔ ایس۔ جیور

قیمت چھ روپے

رتن اینڈ کوہلی سیریز کلاک کی

گناہ کا مال بیٹا فلم کے لئے

گناہ کا نمبر
 من میرا اڑتا جائے بادل کے سنگ دور گنگن ہیں
 آج نشہ میں گناہ گیت ملن کے رے رم جہم رم جہم
 آس کے پتے کچھ لگا کر بھیجی منانہ
 پی کی نگریا آج چلا دیوانہ
 گھن گھن بادل ترسے تو کیا
 چم چم جلی چمکے تو کیا
 چھل من تو ترکت کہیں نہ جانے رے
 اٹھتی ہیں جیسے ساگر میں کھل کھل
 جھل جھل کرتی ترنگیں
 من میں ویسے ہی جاگ رہی بل بل کیا کل مسک آسنگیں
 آج نہ رو کو پیار کے اس دیوانے کو
 ہاتھوں سے دل چاہتا ہے تو جانے دو
 توڑ چلا یہ بندھن سارے جہاں سین کا پیار کا رے
 پاگل ہے من اب نہ کسی کی مانے رے من میرا اڑتا جائے
 گناہ نمبر ۲۔ وہ کون سی مشکل ہے
 جو نہ ہو سکے آسان
 نہایت ہے تیرے ساتھ تو بھر ساتھ ہے بھگوان

سوئی سے محل بننے میں مٹی سے نئے سونا
 قسٹ کے ساتھ کھیلو قسٹ ہے اک کھلونا
 محنت ہے میری عزت محنت ہی میری شان
 اندر سے بگڑی ہوئی تقاریر بدل جائے
 اچھے ہوئے حالات کی تصویر بدل جائے
 یہ باتیں کی بکریں بدل سکتا ہے انسان
 جو کام سے کئے جا پھل تو بھی ملے گا
 ہے آج اگر کانٹے پھل پھول بھی ملے گا
 جسے پر کر بھر دسہ سمے سے بڑا بلوان

کانا بڑا۔ چمن چمن چمن چمن پائل چھلکے
 کھن کھن کھن کھن کھن کھن کھن
 ایسے میں چوری چوری چلی سو کیاں
 گوری آج بن مہن کے
 بدرا کے سنگ چلی لے لے اُٹنگ چلی
 میں تو پیاسی گلی رے
 مینوں میں پیار لے سولہ سنگھار کئے
 من کے انار کلی رے

دیکھوئے ٹیڑھی راہیں پاؤں نہ پھسل جائیں
 چلو ہم ہم گئے چمن چمن پائل چھلکے
 تو ہی میری دنیا ہے تو ہی میری زندگی
 تو ہی ہمارا ہے



**THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM**

**LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.**

جب تو اُداس ہے کھو یا کھو یا

میرے لئے سارا جہاں ہے

رُت یہ رنگیلی سہانی

پھیلوں پہ آلی جوانی

چپ چپ نہ رہو پیا مجھ سے تو کیو پیا

بھید ذرا من کے

ساجن کا پیار ملے اُس کا دیدار ملے

تو تمی قرار ملے رہے

من کا جو میت آئے لے کے وہ پریت آئے

سارا سنا رہے رہے

کیوں جو نین ملے تو کہاں چین ملے

کھیل یہ من کے

گانا بھر :- بھگوان کی لہلا انسان نہیں جانے

کیا وہ کھیلے یہ کوئی نہ پہچانے

بچھڑی کو بھی ملادے تقدیر کے بہانے

سنے پر کر بھر دسہ سے بڑا بلوان

وہ کون سی مشکل ہے جو نہ تو سکے آسان

گانا بھر :- پیاسی سے ممتا میری آج رہے

دھیرے دھیرے آج رہے بھولے بھولے آج رہے

مجھ کو پیسے سے لگا لوں

میری حسرت بھری رہی



**THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM**

**LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.**

مجھ کو باہوں میں جملاؤں
 میری حشرت ہو رہی
 روتی ہے گود میری آجارے
 میں اسی آس پہ جتنی نیوں
 کہ تو آگے گا
 کہہ کے ماں میرے بچے سے پیٹ جا بیگا
 دیکھوں میں راہ تیری آجارے
 دھیرے دھیرے آجارے -
 گانا نمبر ۶ - محبت جس کو کتنے ہیں
 وہ اک دم طعن پڑاتی ہے
 یہ قصہ ہر نظر کا ہے
 یہ ہر دل کی کہانی ہے
 کبھی تو یہ بھی پھر پیوں کے بھی
 سر پہ تاج دھرتی ہے
 کبھی تو یہ بادِ شائبہ کے دل پر
 راج کرتی ہے
 اسی کے دم پہ دُنيا ہے - اسی سے زندگانی ہے
 کبھی تو دل میں لے لے
 کہ یہ آکر گنگنائی ہے
 کبھی محبوں کو دُشیا میں یہ دیوانہ بناتی ہے
 زمانے میں محبت کے سوا جو بھی ہے کافی ہے

کبھی یہ ایک جلی ہے
 کبھی شبنم کا موتی ہے
 کبھی مچھلیوں پہ نشی ہے
 کبھی آنکھوں میں روتی ہے
 کبھی یہ آگ شعلہ ہے
 کبھی یہ آگ پانی ہے
 گانا نبر ۷ :- میں نے کیا اجی میں نے کیا
 تم سے تم کو پیار ہے
 اجی میں نے کیا تم کو کب الکار ہے
 میں نے کیا —
 اجی یہ تو ننادو کہ ہوئی ہے کیا بات
 کیوں میں تیرے سینوں دیکھو ساری رات
 میں کیا حالوں شاید ہی پیار
 تم کو بھی تنہا بیوں میں تینہ نہ آئی
 نے ہو چاہے چاند ستاروں سے گواہی
 جانے بھی دو تم کو اغیار ہے
 اب تو تمنا ہے تیرے دل میں مٹی رہیں
 تم بھی یہی چاہتے ہیں اور کیا کہیں
 پھر میری جاں ہاں میری جاں بہا رہی بہا رہی ہے
 ختم شد

پیرا سر ارغضب کے جاسوسی ناول

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 41-1- خونچو کا سایہ | 11/41- جانیبا ز جاسوس |
| 41-1- خونچو کی بیٹی | 11/41- حصہ دوم |
| 31-1- ڈاکٹر خونچو | 11-1- تین نقاب پوش |
| 31-1- ڈاکٹر خونچو کا انتقال | 11-1- دھلی کے غیاش |
| 11-4- سمندری ڈاکو | 11-1- خونی نشان |
| 11-1- باپ کا قاتل | 11-1- ڈاکو شمشاد |
| 11-1- خونی چھتری | 11-1- خونی شہزادہ |
| 11-1- تین ڈاکو | 11/81- بہادر مارزن |
| 1121- دو لاشیں | 11/41- چینی فرشتہ |
| 1121- خونی کھنڈر | 11/41- جادو گر جاسوس |
| 1121- سر اعرساں | 11/41- جادو گر حسینہ |
| 3/81- گردن دروں | 11/41- موت کا منیہار |
| 11/81- چلتا پرنزہ | 11/81- خونی چیراع |
| سینے شہر میں ٹانڈن 11/81 | |

رتن امیڈ کو یکسیلر زریہ کلان صلا

پامسٹری عرف ختم القدير

علم سامد رک یعنی ہاتھ کی ریکھائیں دیکھ کر تقدیر کا پھیلانا اگلا
 حال معلوم کیجئے۔ اس لاجواب کتاب میں ہاتھ کے مختلف قوتوں
 دیکر ایک ایک ریکھا کو اچھی طرح سمجھایا گیا ہے جو ایک مجموعی
 دکھا پڑھا انسان بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اس علم کو سیکھ کر
 آپ ہزار ہا روپیہ پیدا کر سکتے ہیں۔

قیمت صرف - ۱/۸/۱ محصول اک مصحف

فلمی ہارمونیم کا لکھ کر موجودہ زمانے میں ختم ہارمونیم
 کو لینڈ کر رہے ہیں کسی دوسری چیز
 کو نہیں۔ اور پھر فلمی گانوں

پر بگنا بہت ہی لینڈ کر رہے ہیں۔ اس لئے قابل مروت نے
 اس فن کے اندر تمام سر اور گانے جمع کئے ہیں۔

قیمت صرف - ۱/۸/۱ محصول اک مصحف

بغیر بجلی کا ریڈیو بنانا

بغیر بجلی کے چلنے والا ریڈیو بہت کم لاگت سے
 گھر بیٹھے بنانا سیکھئے۔

قیمت صرف - ۱-۱/۲ محصول اک مصحف

رتن اینڈ گو بکسیلر ذریعہ کلان دھلی