

فہرست کتب

ادب، تاریخ و تنقید ادب، تذکرے

ناول، افسانے، نظم، تاریخ و سیاست، مذہب و غیرہ

دانش حل۔ امین الدولہ پارک لکھنؤ

فہرست کتب

مطبوعات دانش محل اور ایجنسی کی کتابیں ۔ ۱

۵۷	معاشیات	۱	ادب تاریخ و تنقید ادب
			تذکرے
۵۸	تاریخ و سیاسیات	۳۲	مرزا غالب اور
	سیر و سوانح ، مذہبیات		{
۶۵	مطبوعات دار المصنفین	۳۶	متعلقات غالب
۶۸	مطبوعات ندوۃ المصنفین	۴۰	اقبال اور متعلقات اقبال
۷۱	جنگ آزادی (۱۸۵۷ء)		{
۷۲	مطبوعات سہتیہ اکیڈمی	۴۲	لسانیات ، لغت و قواعد
			{
۷۳	ناول اور افسانے	۴۶	معانی و بیان
۹۳	ڈرامے	۵۶	منظومات
۹۵	طنز و مزاح	۵۷	مراثی و نوحہ جات
			تعلیم

مطبوعات انجمن ترقی اردو (دہند)

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

شیشہ و سنگ | سید صدیق حسن صاحب آئی. سی. ایس. (مرحوم) کا مجموعہ
کلام - لکھائی - چھپائی - کاغذ جلد بہت عمدہ ۴/۵ روپے

طوفان سے ساحل تک | محمد اسد سابق نیو پولیٹریس کی کتاب کا ترجمہ
مترجمہ: محمد الحسنی — مولانا سید ابوالحسن علی
ندوی کے مفصل تعارف و پیش لفظ کے ساتھ - قیمت ۵/۵ روپے

غزل انسائیکلو پیڈیا | مرتبہ ذکی کا کوروی — اردو شعرا کے بہترین
اشعار کا انتخاب - قسم اول ۶/۵ قسم دوم ۵/۵
کلیات غالب (فارسی) مرتبہ امیر حسن نوحانی (مطبوعہ ۱۹۷۸) ۱۵/۵ روپے
از حیدر بخش حیدری

گلشن ہند - تذکرہ شعرائے اردو | مرتبہ مختار الدین آرزو قیمت ۵/۵ روپے
مجاز: حیات اور شاعری | منظر سلیم - قیمت ۴/۵۰ روپے
منظر سلیم نے مجاز سے اپنی قربت اور گہرے
لگاؤ کو نقاد کے فرائض کی انجام دہی کی راہ میں حاصل نہیں ہونے دیا۔
از ڈاکٹر محمد آصف قدوائی۔

مقالات سیرت | سیرت کے مختلف پہلوؤں پر سنجیدہ و شگفتہ انداز
میں لکھے ہوئے مقالات — قیمت ۴/۵۰ روپے

مطلع وطن | سید علی ہمدانی رضوی ایڈیٹور
منظوم تاریخ ہندستان - جلد اول ۵/۵ روپے

نوائے سرور | سرور جہان آبادی کا منتخب کلام - قیمت ۶/۵ روپے
مرتبہ ڈاکٹر حکم چند نمبر
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- نوفر ۳/۵۰ موت کے بعد ۳/۵۰
ایمیلی نولا۔ دل ہی تو ہے ۱/۲۵
امتیاز علی تاج۔ چچا چھکن ۳/-
ایم حبیب خاں
اردو کے بہترین افسانے ۲/۷۵
الطاف فاطمہ
دستک نہ دو ۱۲/-
اثر بلگرامی۔ جادو کی آنکھ ۳/۵۰
یلتیس صادق علی۔ لاج ۶/-
بیگم رقیہ سلیم۔ عظما ۶/۷۵
نیکم چند جٹرجی۔ راج سنگھ ۲/۵۰
بیگم معشوق علی۔ فریدہ ۶/۵۰
رضیہ ۶/- صبحی ۲/-
بلونت سنگھ
ایک معمولی لڑکی ۳/۵۰
منہوستان ہمارا ۳/۷۵
بیگم ولایت حسین۔ حال دل ۳/۵۰
بیگم انیسہ سلیم
روکش ۶/۵۰
- اسمگر ۲/۵۰ غنی تحریر ۲/۵۰
لولان جیل کا قیدی ۴/-
چنارم کے اسرار ۴/- ساحرہ ۳/۳۷
دغا باز حسینہ ۲/- داستان ۵/-
شیطان کی ٹولی ۴/-
لشیر پرویب
پیاس ۲/۵۰ کاجل اور دھواں ۲/۷۵
بھار دو واج
ایک آنسو ایک پتھر ۵/۵۰
دوبتی نظریں ۵/- صدی لڑکی ۵/۵۰
کاپخ کے تیلے ۵/-
پریم چند
آخری تحفہ ۳/۷۵ بیوہ ۲/۷۵
بازار حسن ۴/۵۰ پردہ مجاز ۷/-
پریم چکیسی ۶/۷۵ جیل ۶۷۵
خاکہ پروانہ ۳/- خواب و خیال ۳/۵۰
دیہات کے افسانے ۳/۵۰
دودھ کی قیمت ۳/۲۵ غبن ۵/-
روحانی شادی ۱/- روکھی رانی ۱/۵۰

- ۳/۵۰ - شمع ہرزنگ میں جلتی ہے ۶۷۵ - قاتل ۳/۵۰ راہ ۳/۵۰
- ۲/۵۰ - قفس اداس ہے ۸/- - گوشہ عافیت ۱۰/- اگودان ۸/-
- ۲/- - یادوں کے کھنڈر ۲/۵۰ - میدان علی ۶/۵۰ - زملا ۲/۵۰
- ۲/۵۰ - یہ من بڑا چنچل ۶۷۵ - وفا کی دیوی ۶۷۵ - والدات
- ۴/- - وادیاں اور ویرانے پریم ناقہ در
- ۳/- - جمیل الرحمن دقار ۲/۷۵ - کاغذ کا فاسدیو
- ۵/- - راحت ۳/- - نوید تیرتھ رام فیروز پوری
- ۱/۵۰ - جیوس فیو چک آرسین لوپن ۳/۵۰ - سنہری ناگن ۳/۲۵
- ۱/۵۰ - پھانسی کے سائے میں گردش آفاق کامل ۴۲/-
- ۲/۵۰ - پھولوں کی تلوار ٹیگور
- ۲/۵۰ - جمناداس اختر پتھرے راستے ۲/۲۵ - ٹیگور کی کہانیاں ۲/۵۰
- ۲/۷۵ - آنسو ۲/۷۵ - بردہ فروش دنیا سے دور ۴/۷۵ - سنجوگ ۷/۵۰
- ۲/- - بھوانی جکشن ۳/- - پائل کلمو ہی مترجمہ عاید صاحب ۷/۵۰
- ۲/۵۰ - پانی ۳/۵۰ - جلن گورا " سجاد ظہیر ۱۰/-
- ۲/۵۰ - جوار بھٹا ۴/۵۰ - چند رکلا اکیس کہانیاں ۸/-
- ۴/- - رادھا الزیتہ ۲/- - سونا کا چھی ٹھاکر پو پھی
- ۴/۵۰ - طوفانوں کی کہانی ۲/۲۵ - پیاسے بادل ۲/۵۰
- ۴/- - کالے دجے گورا بدن چاندنی کے سائے ۲/۲۵
- ۲/- - موت کے سائے میں رات کے گھونگھٹ ۲/-
- ۳/- - زلف کے سر ہوتے تک

جیل انجم

مکتبہ زخم

جمیلہ ہاسٹس

داغ فراق

جہاب امتیاز علی

اندھیرا خواب ۴/۵۰ ظالم محبت ۳/-

میری ناتمام محبت

حسن عسکری

میں کیوں شرمائوں

حیات الشدائے نصاری

شکستہ کنگور

جلیب افشردہ بوی

رخسانہ ۳/۵۰ شہناز ۳/۵۰

جلیب یدر

پھیلے رائے

جلیب صدیقی

دل کے داغ

جمیدہ سلطان

دنگ محل

شروت آرا سیگم

۵/۵۰

۳/-

۲/۵۰

۳/۵۰

۴۴ خواجہ احمد عباس

چار دل چار راہیں

زعفران کے پھول

گیہوں اور گلاب

خدیجہ مستور

آنگن

۳/۵۰

خان محبوب طری

افق کے اس پار ۳/- انجن ۳/-

انقلاب اولین ۲/- اڑن طشتری ۳/۵۰

اکبری دروازہ ۴/- برقی پاش ۲/-

بنت البحر ۵/- پنیام اجل ۲/۵۰

پانچ ہزار سال قبل ۲/- پارس ۳/-

ترپانی ۱/۵۰ تعمیر ۳/۵۰

جمیلہ بواہری ۴/۵۰ حفتر منزل ۵/-

حلقہ نقد ۲/۵۰ حادثہ ۳/-

دردانہ ۲/- دل ناداں ۳/۵۰

دو دیوانے ۲/۵۰ روح نشاط ۴/۵۰

دوسری دنیا کا انسان ۲/۵۰

رسی جل گئی ۳/- زمبیدہ ۳/۵۰

پیر ۱/۵۰ سنگی ۳/-

۳/۵۰

۳/۵۰

۳/۵۰

۳/۵۰

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

سفر زہرہ ۲/۵۰ سبز مینار ۳/۵۰	دیوتا کی عورت ۲/۵۰ راکھ ۳/۵۰
سیلاب ۳/- صنم کدہ ۴/-	سو بکھر کسل ۴/۵۰ سہارا ۳/۵۰
شہید محبت بوٹا سنگھ ۴/-	سو کھ پتے ۳/۵۰ عمر رفتہ ۲/۵۰
شہزادی شیب نور ۲/-	عورت دولت، شہرت ۶/-
طلسم حیات ۳/۵۰ عالم امکان ۲/۵۰	غم زندگی ۲/۵۰ مصیبت ۳/۵۰
نولادی پتلے ۶/- قزلباش ۳/-	کاغذ کا لباس ۲/۵۰ گناہ ۲/۴۵
تقطعت ۴/- گنتی آرا بیگم ۳/-	نئے سکے ۲/۵۰ بہم ۲/۵۰
گل بانو ۳/- گورکھ دھندا ۱/۵۰	ہم کو بحث بدنام کیا ۳/۵۰
مقدس لہو ۳/- مرد مجاہد ۴/-	درگاہ شکر بھار دواج
نئی زندگی ۲/۵۰ نیما سماج ۳/-	ضدی لوطی ۵/۵۰
نیلوفر ۳/- نواب قدیریہ محل ۳/-	ذکیہ بیگم
نازک ادا ۳/- نغمہ گوہار ۴/-	غم فرقت ۶/۵۰
دست بھارتی	رشید اختر ندوی
اور اس کے بعد ۳/۵۰	تشنگی ۳/۵۰ تلخیاں ۳/۵۰
اہل جفا ۳/۵۰ بل پچھن ۳/۵۰	سودائی ۳/۵۰ گل رخ ۲/۵۰
انجانی منزل اجنبی راہیں ۲/۵۰	سوز دہوں ۲/۵۰ نشان راہ ۳/۵۰
پرندے ۵/۱۰ نرطپ ۳/۵۰	رضیہ بیٹ صاعقہ ۶/-
تیری عادت ہی سی ۳/۵۰	نالہ ۶/۵۰ ناہید ۵/۵۰
تقاضا ۴/۵۰ جانور ۳/۵۰	نمو ۶/- وحشی ۴/۵۰
چوٹ - اول، دوم ۴/۴۵	رضیہ فصیح احمد آبلہ پا ۴/۵۰
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ	

راشد الخیری

۷۹

کشمکش اول - ۵/- دوم ۳/-

بچکولے ۳/۵۰ یزید ۸/-
رائیڈر ہیگر

شہید وفا - ۸/- عشق اور غن ۷/-
راشد سسوانی

پکچر باؤس ۴/۵۰ پیاس ۳/-
رتن ناٹھ سرشار

خوجی ۲/- پی کہاں ۱/۵۰
کامنی ۶/-

رضیہ سجاد ظہیر

پھول اور سموم (ترجمہ) ۵/۵۰
دلدل ترجمہ ۴/۵۰ سمندر ترجمہ ۵/۵۰

سرشام ۲/۵۰ عورت ترجمہ ۴/-
کانٹے ۳/۹۵

ریونی سرن شرما

اندھری راتیں ۳/۴۵
رام سرن شرما

ایک پیار ایک دھوکا ۳/۲۵
راقم صدیقی

تہمت ۳/۵۰ نیا چہرہ ۵/۵۰
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

جوش قیامت ۲/۲۵ در شہوار ۶۷۵
بنخوگ ۱/- ستونتی ۶۷۵

شام زندگی ۱/۵۰ شب زندگی ۲/۵۰
شاہین ۶۷۵ صبح زندگی ۲/-

طوفان حیات ۱/۷۵ عروس کرپلا ۱/-
عروس مشرق ۲/۰ ماہ عجم ۲/-

رئیس احمد جعفری
عورت ۴/۵۰ اختر ۳/-

دل ۶/- خنگاری ۶/-
آندھی اور چراغ ۳/۵۰ احمد یاز ۶/۵۰

اسی کا نام دنیا ہے ۹/- پاگل ۶/-
تعبیر عجم ۴/۵۰ تقدیر ۶/۵۰

جدائی ۶/۷۵ جواہری ۲/۵۰
دوست ۳/۵۰ دام خیالی ۴/-

زیرینہ ۶/۵۰ سہیلہ ۵/-
سوداگر ۴/۵۰ ساحرہ ۴/۵۰

ضرغام ۱۰/- طوفان ۳/۵۰
غدر ۴/۲۵ فاخرہ ۶/-

قیامت ۵/- نادان ۱۰/-

۶/-	زلفی ۶/- زری	۴/-	گل گلی	۳/-	آواز تو پچانو	رام لال
۶/۵۰	شریف ۴/- نغماتہ	۴/-	نادرہ ۵/-	۴/-	چراغوں کا سفر	
۳/-	زہرت آرا بیگم	۵/-	زبیدہ خاتون صدیقی	۵/-	آج کل کے افسانے	
۵/۵۰	خزاں کے بعد	۴/-	اپنے دکھ مجھے دے دو	۱/-	ایک چادر میلی سی	
۵/۲۵	اپنے ہوئے پر اے	۳/۴۵	دانه و دام	۱/-	جو گیا	
۴/۲۵	ایک خواب ایک حقیقت	۴/-	زخم کھلنے کے بعد	۶/۵۰	ناکہ	
۴/۲۵	آدمی اور سکے	۵/۵۰	زبیدہ خاتون	۵/-	عروسہ	
۴/-	تاریکیوں کے بعد	۵/-	کرن	۴/۲۵	ریشمہ	
۴/-	حسرت ساحل	۵/-	بیگم	۵/-	دو سال پہلے دو سال بعد	
۶/-	دشوار ہوا جینا	۵/-	دانش نخل این الدولہ پارک لکھنؤ			
۳/-	ستیش بنرہ					
	بوند بوند ساگر					
	سر لا دیوی					
۲/۵۰	کٹنگ ۲/۴۵ چاند بکھ گیا					
	سلمیٰ کنول					
۵/۵۰	صدت ۱۰/- عندلیب					
	صبا ۸/-					

- سکندر اقبال سلمیٰ ۱۰/-
 سلمیٰ صدیقی سکندر نامہ ۳/-
 سید محمد حقیقہ
 قافلے بہاروں کے ۴/۵۰
 ہارچیت ۲/-
 سجاد ظہیر
 لندن کی ایک رات ۲/۵۰
 سجاد حسین
 احق الدین ۲/۵۰ دہوکا ۳/-
 طرح دار لونڈی ۳/۵۰
 سید عزیز الدین احمد
 کینز فاطمہ ۳/-
 سدرشن
 راج سنگھ ۲/۵۰ سولہ شگھار ۴/-
 سرت چندر
 بڑی دیدی ۲/- پنڈت جی ۲/-
 سراج النور
 خوفناک جزیرہ ۵/- شبنم ۴/۵۰
 کالی دینا ۵/۵۰ گل و شک ۳/۵۰
 سید سخی حسن نقوی
 دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
- شلا ۴/۵۰ نمک پائے ۲/۲۵
 سلمیٰ محبوب
 صفیہ
 شفیق الرحمن ۴/-
 پچھتاوے ۳/۷۵
 دجلہ سے فرات تک ۳/-
 تنگوفے ۴/۵۰ کرنی ۳/-
 شکسپیئر
 آتھلیو ۵/- کنگ لیر ۵/-
 شوکت تھانوی
 انشاء اللہ ۲/۷۵ بھابی ۵/۵۰
 برق نسیم ۳/- بہر و پیہ ۲/۵۰
 بیوی ۳/- بکواس ۳/-
 بار خاطر ۴/۱۰ بگلی ۳/۷۵
 جوکر ۳/- جی ہاں پٹے ہیں ۳/۲۵
 خدا نخواستہ ۳/- دل پھینک ۲/۵۰
 داماد ۳/۹۵ راجہ صاحب ۲/۵۰
 سینے ۳/- سوتیلا چاہ ۲/-
 سسرال ۲/- ساچ کو آئینہ ۳/۵۰
 شیطان کی ڈائری ۱/۵۰ غزالہ ۶/۷۵

- صاحبزادی ۶/ کائنات تبسم ۳/۵۰
 کارٹون ۳/- کیتا ۳/۵۰
 گرگٹ ۱/۵۰ مونڈی کاٹے ۱/۵۰
 معصہ خاتون ۱/۵۰ امیرج کی سیر ۱/۵۰
 نیلو فر ۸/- فورتن ۲/-
 ہم زلف ۳/-
 شمرن
 بہتیا پاتی دور کنار ۴/-
 کٹی پنیرگ ۵/۵۰
 شاد عظیم آبادی
 بدھاوا ۱/۵۰
شوکت صدیقی
 خدا کی بستی ۴/۵۰ کوکابیلی ۳/۵۰
 خون و شہد ۶/-
 شوکت ہاشمی
 نیما جو یک گئی ۲/۵۰
 صادق سر و صغوی
 جوش اسلام ۵/- حوایران ۳/۵۰
 حور آتش ۴/- حمیرہ ۴/۵۰
 خوفناک جنگ ۴/ خروش انتقام ۵/۵۰
 دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
- دکن کے چار چاند ۵/ سلطان ٹیپو ۷/-
 سیف اللہ خلدیر ۶/ سراج الدولہ ۳/۵۰
 سلطان صلاح الدین ۴/۵۰
 سلطان بکتگین ۵/ سنگدل ملکہ ۷/-
 سلطان فیروز شاہ تغلق ۴/۵۰
 سسلی کی ساحرہ ۴/ شیر سوڈان ۴/-
 شریف مجاہد ۴/ شیر شاہ سوری ۴/۵۰
 شہزادی طرابلس ۳/ شہزادہ جمشید ۳/۵۰
 شان احمد ۸/- شیر دکن ۵/-
 شہزادی عباسہ ۶/ سیلپی جہاد ۴/۵۰
 صیفہ سلطانہ ۴/ ضرار بن ازود ۵/-
 عالمگیر ۸/- عرب کا چاند ۴/-
 علاؤ الدین خلجی ۵/۵۰
 عماد الدین زنگی ۴/۵۰
 عروس بغداد ۴/ عجیب جنگ ۴/-
 غدار ۳/۵۰ غزوات البیہ ۴/-
 غیاث الدین بلبن ۴/-
 فتح قنوسٹر ۴/-
 فتح بیت المقدس ۶/-
 فتح طلبطہ ۳/۵۰ فتح خیبر ۳/۵۰



**THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM**

**LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.**

- فتح انطاکیہ ۶/- فتح یرموک ۳/-
 فتح مصر ۴/۵۰ فتح قسطنطنیہ ۴/-
 فتح بصرہ ۴/- فتوح العجم ۶/-
 فتوح الشام ۴/۵۰ افریقیہ کی ذہن ۵/۵۰
 ایران کی حسینہ ۶/- آستانہ کی حور ۵/-
 آفتاب عالم کامل ۸/-
 اندلس کے دو چاند ۶/-
 اتاترک مصطفیٰ کمال ۶/-
 آئینہ کاچاند ۵/۵۰ بہادر حور ۶/-
 اسلامی مشہور جنگیں ۴/۵۰
 بہادران اسلام ۴/-
 بہادر شہزادیاں ۳/۳، ۳/۵۰ بہادر عجب ۵/۵۰
 پہلی صلیبی جنگ ۴/۵۰
 تاریخ ہند ۱۰/- جنگ اصفہان ۴/-
 جنگ فلسطین ۵/۴ جنگ خندق ۳/۵
 جنگ یرموک ۴/- جوش جہاد ۴/-
 جانباز ترک ۵/- ماہ طلعت ۳/-
 معشوقہ ہند ۵/- مشرق کی حور ۴/۵۰
 محمد قاسم ۵/- معرکہ کربلا ۶/-
 محبوبہ آذر خاں ۴/-
 دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
- نازنین عرب ۴/-
 نقاب پوش پیغمبر ۴/-
 دامن ابوالہول ۳/۵۰
 ہاشمی دقتیرہ ۴/۵۰
 صدیقہ بیگم سیوہاروی
 ٹھیکرے کی مانگ ۱/۴۵
 قص سبیل ۲/۴۵
 صالحہ عابد حسین
 آتش خاموش ۶/-
 ادبی جھلکیاں ۳/- عندا ۶/-
 راہ عمل ۴/۵۰ لونگے ۲/۵۰
 قطرے سے گہر پونے تک ۴/-
 یادوں کے چراغ ۸/-
 ضیاء عظیم آبادی
 آبادی سے دور ۳/-
 انگڑائی ۵/۵۰ انجام ۴/-
 انجانی راپا ۵/- ادا ۵/-
 تیکرہ ۴/۵۰ بھجائے نہ بنے ۴/۵۰
 باہنیں ۴/۴۵ پھول ۴/-
 پھولوں کی تیج ۳/- تصادم ۴/-

مجموعہ کلام وحید رائے بریلوی - قیمت ۱/۵۰ روپے

نوید صبح

پیش لفظ علامہ نیاز فتحپوری مرحوم

از مولانا ابوالحسن علی ندوی قیمت ۴/۵۰ روپے

ہندوستانی مسلمان

ہندستان کی تاریخ میں مسلمانوں کا کردار، ان کے شہرہ آفاق علمی و تعمیری کارنامے، جنگ آزادی میں قیادت و رہنمائی وغیرہ کا تفصیل سے ذکر ہے۔

ڈاکٹر عبدالاحد خاں خلیل کے مضامین کا مجموعہ جس میں

مقدمات و مقالات

فردوسی، سعدی، امیر خسرو اور جامی پر پیش بہا مضامین

شامل ہیں اور فارسی غزل کے فن و فن پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ قیمت ۵/۵۰ روپے

عورتوں اور بچوں کی صحت اور تندرستی کے اصول اور

زچہ بچہ کا امرت یعنی شہد

طریقے، ان کی مخصوص بیماریاں، اسباب و علل اور

شہد سے ان تمام بیماریوں کا علاج عام فہم زبان میں اور پوری تفصیل کے ساتھ۔

کتاب مذکور کے نسخے بچہ آسان اور انتہائی آزمودہ اور تجربہ شدہ ہیں۔ اس کتاب

کی موجودگی میں روزانہ کی خانگی بیماریوں کے علاج کے لئے کسی طبیب کی ضرورت مطلق

باقی نہیں رہتی۔ بچہ مفید اور کاہل آمد مجموعہ ہے۔ قیمت فی جلد مجلد ۳/۸۸ روپے

اس کتاب کا موضوع۔ شہد کا مختلف طریقوں سے استعمال اس

شہد کے کرشمے

کے کثیر فوائد۔ شہد کے طرح طرح کے شربت، کایا پلٹ غذا میں،

شہد کے پکوان اور چٹنیاں، کن چیزوں کی ساتھ شہد کے استعمال سے جوانی کی مٹی ہوئی کیفیت

از سر نو پلٹ سکتی ہے اور کن تدابیر سے اغلاط و کمزوری کا دغیبہ ہو گا۔ یہ دونوں کتابیں

مرحوم ڈپٹی کلکٹر سید واجد حسین صاحب کی لکھی ہوئی ہیں۔ قیمت ۳/۲۵

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

جلوے ۳/- دشمن کون ۳/-

دل ہی تو ہے ۴/۵۰ راہی پیار کے ۳/-

ساگر ۴/- ساقی ۴/-

شعلہ و گل ۳/۵۰ قدم لڑکھڑائے ۳/-

گورا آنچل ۵/۵۰ گرداب ۴/-

گھٹائیں ۴/- بیلا ۴/-

طاہر دیا پوری

پینام ۳/- نیلام ۲/-

ظ۔ انصاری

زلفوں کے سائے میں ۱/۲۵

عابد حسین

بزم بے تکلف ۲/۵۰

غظیم بیگ چغتائی

دیکھا جائے گا ۲/۵۰

شریر بیوی ۳/۲۵

عصمت چغتائی

ایک بات ۲/۴۵ تین انارٹی ۱/۴۰

ٹپڑھی لکیر ۸/۴۵ چوٹیں ۳/-

دو ہاتھ ۳/۵۰ صندی ۲/۵۰

معصومہ ۳/۴۵

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

۸۴ عشرت امیر

ایک کشتی سوطوفان ۳/۵۰

عفت موبانی

ستم کے سہارے ۵/۵۰

محبت نام ہے غم کا ۵/۵۰

درد و دریاں ۵/۵۰

عادل رشید

آخری سلام ۵/ اندھیرے بجائے ۳/-

ایک پتھر ایک پھول ۲/-

اور شمع جلتی رہی ۴/۵۰

ایک بات ۲/- انتقام ۴/-

آنگن ۲/- اللہ قسم ۵/-

ایک شمع دو پروانے ۲/۵۰

برباد آئیائے ۵/ بنے تنگ و نام ۴/-

بہو بیگم ۵/۵۰ پتھر کا دیس ۴/۵۰

پنرٹن ۳/- پتھر اور گلاب ۳/-

تھکے پاؤں کامل ۱۰/۵۰

تیری صورت میری دنیا ۳/-

چراغ بولتے ہیں ۶/ چشم پر غم ۳/-

چھوٹی رات ۵/ چوپال ۲/-

عارف مارہروی

۸۵

- جان بہار ۳/- چشم پریم ۳/-
 چراغ محفل ۵/۲۵ دو پھول ۳/۹۵
 چاندنی اور راستے ۳/- داغ تنہا ۳/۵۰
 دورین ۳/- دل زخمی ہے ۴/-
 دیوتا ۲/- درد دل ۳/-
 راجہ رانی ۳/- روپ ۶/-
 رسم الفت ۸/- زخم دل ۴/-
 زندگی کا سفر ۴/۵۰ سماج کے دھبے ۳/۵۰
 بہرے کے پھول ۵/- سلگتے کھنڈر ۴/-
 سینوں کی راکھ ۶/- سرتاج ۵/-
 شب غم ۵/۲۵ فلمی چہرے ۵/-
 غم چناروں کے ۳/- فریاد ۲/۵۰
 کاجل اور خون ۲/- گوشت لڑکی ۳/-
 لب بام ۵/- مامتا کا زہر ۲/۵۰
 لاکھ بلائیں ایک نشین ۵/-
 موسم گل ۶/- نگاہ جمال ۶/-
 وہ آئے گی ۳/- ویران راہیں ۲/-
 عشرت رحمانی ساحل ۳/۴۵
 عزیز احمد
 تیری دلیری کا بھرم ۳/۵۰
 دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
 آتش ۳/۵۰ بلندیاں ۳/۵۰
 ایک کانٹا ایک پھول ۲/۵۰
 اے غم مجھے جانے دے ۵/-
 اجالے کی کرن ۳/۵۰ بے ایمان ۳/-
 بے زبان ۳/۵۰ بدگمان ۳/۵۰
 بت کافر ۴/- تاریک اجالے ۴/-
 تنہائیاں ۱/- دھوپ چھاؤں ۴/۵۰
 دیلیز ۴/۵۰ دغا باز ۱/-
 دوزخ کے پٹ پھول ۵/-
 ڈھلوان ۴/- ریشم کے تار ۴/۵۰
 سمجھوتہ ۵/- صبح کا بھولا ۳/-
 صنم ۴/- صندی ۳/۵۰
 کب صبح ہوگی ۵/-
 گمراہ ۵/۵۰ مینار ۴/-
 عذرا جمال
 روپی ۵/- گمراہ ۵/-
 نہ ناز ۴/۵۰
 علی عباس حسینی
 زبیدیوں کا بادشاہ ۳/-

ہمارا گادوں ۳/۵۰ امیر خسرو ۳/۵۰ غلام احمد فرقت کا کو روی

عبد المجید شہر

۲/۵۰ صید و ہوت

۳/۵۰ ایام عرب ۵/۵۰ بغداد کی حینہ ۳/۵۰ کف کلفروش

۳/۵۰ مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں ۲/۵۰ بدر النساء کی مصیبت

۸/۵۰ مزاجیہ شرح دیوان غالب ۳/۵۰ تابیخ عصر قدیم ۴/۵۰ جان عالم ۳/۵۰

۱۲/۵۰ تابیخ ہسپانیہ و عرب

۱/۵۰ حسن انجلنا ۲/۵۰ حسن بن صباح ۱/۵۰

خوفناک محبت ۳/۵۰ رونق الکبریٰ ۲/۵۰

زوال بغداد ۳/۵۰ شہزادہ جیش ۳/۵۰

شوقین ملکہ ۵/۵۰ طاہرہ ۲/۵۰

فردوس بریں ۲/۵۰ فلور افروز نڈا ۳/۵۰

فتح اندلس ۴/۵۰ فلپانا ۳/۵۰

قیس و لبنی گزشتہ لکھنو ۵/۵۰

بجست چین ۲/۲۵ مینا بازار ۲/۵۰

مفتوح قلعہ ۳/۵۰ مضمون موہتا ۲/۵۰

ملک عزیز و رخا ۲/۵۰

مقدس نازین ۴/۵۰ مضامین شہر ۴/۵۰

نیکی کا پھل ۱/۵۰ یوسف و زلیخا ۲/۵۰

علاء الدین آزاد

بہار کا پہلا دن ۴/۵۰

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنو

۳/۵۰ الماس ۳/۵۰ ابلیس ۳/۵۰

۳/۵۰ اجالا ۴/۵۰ انجم ۳/۵۰

۴/۵۰ برجیں ۴/۵۰ بنو ۴/۵۰

۳/۲۵ پھکی جنت ۴/۵۰ تختیں ۳/۲۵

۳/۲۵

تیسرا سہ ۳/۲۵ جیت ۴/- کلیم عرفی

- حاجی مراد ۴/- حد ۳/۵۰
 حادثہ ۳/۵۰ دھوپ ۳/۵۰
 رانی ۵/- رونق ۳/۵۰
 شفق ۴/- شاداب ۵/-
 فرزانه ۵/- گھرانہ ۴/-
 نغمہ ۳/- نکہت ۳/۵۰
 نیلم ۴/۵۰ نجی ۴/-
 قرۃ العین حیدر
 آگ کا دریا ۱۲/- آدمی کا مقدر ۱/-
 چائے کے باغ ۲/۲۵ ڈنگو ۲/۲۵
 پت جھڑکی آواد ۵/۲۵
 قاضی عبدالستار
 شب گزیدہ ۳/۴۵
 پہلا اور آخری خط ۳۷۵
 کرشن گوپال عابد
 بوند اور سمندر ۳/-
 برہن ۴/۵۰ جلن ۲/۵۰
 ستم ۴/۷۵ گھائل ۳/۹۵
 سوئی وادیاں ۲/۵۰
 دوش محل امین الدولہ پارک تھنبو
- ۷/- عتم خانوں میں
 ۲/۵۰ غم خانہ دل
 ۳/- کرشن چندر
 ۳/- الٹا درخت
 ۳/- آسمان روشن ہے
 ۳/۵۰ ایک عورت تہرہ دیوانے
 ۳/۹۵ ایک گدھے کی سرگزشت
 ۲/۷۵ ایک روپیہ ایک پھول
 ۶/۵۰ ایک دامن سمندر کے کنارے
 ۴/- ایک گدھا نیٹھیں
 ۲/۷۵ ان داتا
 ۳/- برف کے پھول
 ۴/- بادون پتے ۶/۰ پانچ لوفر
 ۳/۵۰ پانچ لوفر ایک ہیروئن
 ۳/۵۰ تجھ کو ڈھونڈا گلشن گلشن
 ۳/- چاندی کا گھاؤ ۵/۵۰ پودے
 ۱/۷۵ خرگوش کا سپنا
 ۴/- دل کسی کا دوست نہیں
 ۲/- دسواں بل ۴/- دروازہ

کنھیا لال کپور

دروازے کھول دو ۲/۵۰ درد کی ہنر ۴/-

۲/۴۵ ہال وپر ۳/۵۰ نرم گرم ۲/۴۵

دل کی وادیاں سو گئیں ۳/۰

۲/۵۰ سنگ و خشت

۲/۴۵ زندگی کے موڑ پر

۱/- گرد کارواں ۳/۰ گستاخیاں

۳/۵۰ درگاہوں کی رانی

۱/- کامریڈ شیخ چلی

۱/۴۵ ستاروں کی سیر

کشمیری لال ذاکر

۳/۵۰ سڑک واپس جاتی ہے

۱/۲۵ بند و کی راکھ

۴/۵۰ شکست کے بعد ۴/۵۰ شکست

گلشنِ نندہ

۳/۰ طلسم خیال ۲/۴۵ غدار

اندھیرے چراغ

۳/۰ فلمی قاعدہ ۴/۵۰ کتاب کا کفن

۴/۵۰ ایک ندی دو پاٹ

۲/۴۵ کاغذ کی ناؤ ۴/۲۵ لال تاج

۴/- پتھر کے ہونٹ ۳/۵۰ ٹوٹے پنکھ

۳/- گدھے کی داپسی

۴/- جلتی چٹان ۳/۵۰ دیو چھایا

۳/- لندن کے سات رنگ

۴/- ڈرپوک ۱۶۹ کلکی

۳/- مٹی کے صنم ۵/- نئے افسانے

۴/۵۰ راکھ اور انگارے

۶/- میری یادوں کے چار

۴/۵۰ سوکھے پیڑ سبز پتے

۲/۲۵ نغمے کی موت

۳/۴۵ ساجھ کی بیل

۲/۴۵ نظارے ۵/- ہمارا گھر

۳/- ستاروں کے آگے

۳/۵۰ بائیں درجن بم کے بعد

۶/- سسکتے ساد

۲/۴۵ یو کمپٹس کی کلیاں

۳/۵۰ کا پتے کی چوڑیاں

۲/۴۵ کرپا تشکر بھار دواج

۴/- گھاٹ کا پتھر

۵/- کا پتے کے پتلے

۴/- دانش محل امین الدولہ پارک کھنؤ

۲/۵۰	۸۹ مجنوں گورکھپوری	۳/-	گیلا رڈ ۵/- میں ایکلی
	خواب و خیال	۳/-	مادھومتی ۲/- میلی چاندنی
	مجنور جالندھری	۴/۵۰	نیل کنٹھ ۶/۵۰ نیل کم
۳/۵۰	بدلہ ۴/- بھنگی راتیں		گو بند سنگھ
۶/-	چمکاڈر ۳/۵۰ طوفان	۱/۷۵	حسن اور انگارے
۳/۵۰	خواب گاہ میں		گجندر سنگھ
۴/-	خونڈاک پرچھائیاں	۸/-	دیپے سفید و سرخ
۳/۷۵	ریت کا محل	۲/۷۵	خز کی بات
	مضطرب یا شمی		مسرور جہاں
۲/۵۰	اس پار ۵/۲۵ انتظار	۶/-	تاباں
۵/۲۵	بے غیرت ۴/۲۵ نجمہ		محمود نیازی
۳/۵۰	بیباک نگاہیں ۴/- بیتے دن	۵/-	خیام
	حجاب لکھنوی		مسعود جاوید
۴/۵۰	پیار کے آنسو ۴/- تین چاند	۴/-	آنکھ کی چوری
۴/۵۰	جھکی جھکی نگاہیں	۳/۵۰	اور بچھائے نہ پئے
۴/-	حسین قافلے	۳/-	ریشمی بختہ
۳/۵۰	درد و محبت ۶/- منزلیں		منظر سلیم
۳/-	ساحرہ کا انجام	۳/-	خارش ۲/۵۰ ٹائٹل
۴/۵۰	سہانے خواب	۴/۵۰	لب و رخسار
۴/۵۰	شرط وفا	۴/۲۵	مسعود جہاں فکیلیہ
	دانش محل اسین الدولہ پارک لکھنؤ		

منظہر الحق علوی

۹۰ مائل یلح آبادی

آدم خور ۶/- بھونرا ۷/-	۷/-
بھیریا ۷/- پراسراجہ پیرہ ۳/۵۰	۳/۵۰
پرداز کے بعد ۳/۵۰ تار عنکبوت ۱۰/-	۱۰/-
یتیم زن ۸/- جوش محبت ۴/-	۴/-
چاند اور چاندنی ۴/- خونریز ۹/-	۹/-
ڈدا کیولا ۸/- سونا سمندر ۸/-	۸/-
رات کا کالا کفن ۸/-	۸/-
طلسمی آئینہ ۳/- ظل بہا ۱۵/-	۱۵/-
عالم اسفل ۵/- عالم گم گشتہ ۳/-	۳/-
غلاموں کا سوداگر ۱۰/-	۱۰/-
فرنگستان ۵/- فرعون و کلیم ۶/۵۰	۶/۵۰
گنج یلیمان ۳/- گردش ایام ۸/-	۸/-
گردبار ۱۰/- لالہ صحرا ۵/-	۵/-
موج بلا ۴/- نیل کی ساحل ۶/۵۰	۶/۵۰
ندائے روح ۹/-	۹/-
منہر عبدالقادر	
صدائے جرس ۳/- راہبہ ۳/-	۳/-
لاشوں کا شہر ۳/-	۳/-
وادی قاف ۳/-	۳/-
دانش محل اسین الدولہ پارک لکھنؤ	
انتلاب ۷/- پیدل ۲/۲۵	۲/۲۵
بہاریں چلی گئیں ۳/۷۵	۳/۷۵
تیسری منزل ۳/- ٹکسال ۲/۵۰	۲/۵۰
جنت ۵/- حمام ۳/-	۳/-
روشن دان ۴/- زیتون ۳/۲۵	۳/۲۵
سکھ ۲/۵۰ سایہ صنم ۳/۵۰	۳/۵۰
پہ سالار خلیجی ۵/- سفر ۳/-	۳/-
غزنی دروازہ ۴/- فلسفی ابن رشد ۴/-	۴/-
کبھی سے کربلا تک ۳/- لال قلعہ ۶/-	۶/-
لیلائے شام ۳/- مرگ پریدہ ۲/۵۰	۲/۵۰
محبوب ۵/۲۵ نینم ۴/۵۰	۴/۵۰
نوروز ۴/۵۰ نیا آدمی ۲/۲۵	۲/۲۵
نیزک طرخان ۲/۵۰ ہجرت ۳/۵۰	۳/۵۰
یہ زندگی کے میلے ۲/۵۰	۲/۵۰
مہندر ناٹھ	
ارمانوں کی بیج ۲/۷۵	۲/۷۵
برات ۳/- تنہا تنہا ۴/۵۰	۴/۵۰
درد کا رشتہ ۴/۵۰ نئی بیماری ۲/۵۰	۲/۵۰
رات اندھیری ہے ۴/-	۴/-

سورج ریت اور گناہ
مرزا رسوا

۶/-

تیلو قریم پوری
نشاط

۶/۵۰

نذیر احمد (ڈپٹی)

۴/۵۰

امراؤ جان ادا

ابن الوقت ۲/۵۰ توبہ النصوح ۲/۵۰

۳/۵۰

امراؤ جان ادا

۲/۵۰

مراقا العروس

۵/۵۰

امراؤ جان ادا

۲/۵۰

بنات النعش

اختری بیگم ۲/۵۰ ذات شریف ۳/۵۰

رویائے صادقہ

۱/۳۷

شریف زادہ

نادرہ خاتون

مسعود جہاں بیگم

۴/-

دردانہ

۴/۵۰

سناٹا

۶/۵۰

شاکستہ ۴/۵۰ عرفانہ

مسرور جہاں

نسیم حجازی

۴/۵۰

رومہ

آخری چٹان ۶/۵۰ خاک خیبر ۳/۵۰

م.م. راجندر

۸/۵۰

اور تلوار ٹوٹ گئی

۲/۲۵

آگ اور دھواں

۵/-

انسان اور دیوتا

میکسم گورکی

۲/۵۰

پاکستان سے دیار حرم تک

۲/۵۶

ماں

داستان مجاہد ۴/۵۰ سفید جزیرہ ۵/۲۵

ملک زادہ منظور احمد

۱۲/-

شاہین ۵/۵۰ قافلہ حجاز

۴/-

کالج گرل

۵/-

قیصو کسری ۱۲/- محمد بن قاسم

نوشاہ سیدنا ز

۷/۵۰

معظم علی

۲/۵۰

عرشہ ۳/۵۰ شعلہ و شبنم

۶/-

یوسف بن تاشقین

۳/۵۰

نادم مینا پوری مجلس

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

۳/۵۰

دودھ کے دھیلے

وحشی محمود آبادی

آفاق ۲/۵۰ آخری کہانی ۲/۰

اندھی جوانی ۴/۲۵ اجنبی مسافر ۶/۴۵

ارمان ۵/۵۰ بانو ۶/۵۰

پے گناہ ۳/۰ بھابی ۳/۵۰

پریادھن ۸/۰ تمنا ۴/۵۰

پاس وفا ۴/۰ تنویر ۳/۰

خاتون ۴/۰ رات ۳/۵۰

تاجدار مراقب ۵/۰ جاوید ۳/۰

دردناک افسانے

جانی ہوئی بہار ۴/۲۵ ساجدہ ۵/۵۰

سراب زندگی ۳/۰ شبیم ۲/۰

سپہ سالار غازی مسعود ۳/۰

شوہر کاروگ ۱/۲۵ خشکفتہ ۳/۰

شاداں ۳/۵۰ شمشیر مجاہد ۲/۰

شیانہ ۵/۰ طرز زندگی ۲/۵۰

فردوسی ۳/۵۰ قیصر بارغ ۴/۵۰

کہکشاں ۶/۰ کشور ۱/۰

مجاہدان کسلی ۸/۰ نادان ۴/۰

گلو ۴/۰ مہ پارہ ۵/۰

وسیم بانو قدوائی

مہتاب ۵/۰ مس طلعت ۳/۰

آنسو ہی ہے ۳/۰

نشاط ۴/۵۰ نجم السحر ۵/۵۰

کھوئی ہوئی جنت ۱/۰

نیاز فتحپوری

ہاجرہ نازی

جہانستان ۵/۵۰ نگارستان ۴/۰

انتظار سحر ۵/۵۰ شیعینہ ۳/۵۰

حسن کی عیاریاں ۲/۰

علم جاناں ۵/۰ غم دوراں ۵/۵۰

شہاب کی سرگزشت ۲/۰

نئے قدم ۴/۵۰ دورپ ۵/۵۰

و جہارت علی سندیلوی

ہنسراج رہبر

بے ساختہ بے ضابطہ ۲/۴۵

اب اور تب ۲/۲۵

طشت از بام ۲/۴۵

دانش محل امین الدولہ پارک کھنؤ

۲/۲۵	پریڈ گراؤنڈ	۴/-	آنکے ہانکے
۲/۵۰	ہم لوگ	۳/۵۰	بات کی بات

۲/۲۵
۲/۵۰

ڈرائے

آغا حشر کاشمیری

انتہیاز علی تلج انارکلی ۲/۲۵

ایر ترص ۵۰ / انو بصورت بلا ۵۰ /

پروگرام چند

رستم و سهراب - ۲/ صید موش - ۳/

روحانی شادی ۱/۲۵ کریلا ۳/۵۰

یہودی کی لڑکی ۱/۵۰

پیش

ترکی کی سحر ۱/۵۰

آئینہ امام متزحمہ محمد خلیق - ۴۱

ابراہیم جلیس

برکاتش پیٹرت

۲/۵۰ اجالے سے پہلے

۱/- اخراج کا دفتر

احمد علی شوق قدوائی

نکین سماطی انسٹ ۱/۲۵

قاسم وزیره منظوم

حالا بساز

انتقام حسین و علی

موتی

نفسه

۱/۲۵

بدستگاه
کوتاه

جلال پورہ آبادی اسپتالوں کی سمار ۲/۵۰

نصرت کا یہ

عقوبت خان، امره بازار . ۱/۵

ملار اعلیٰ

خلیل احمد، فراجیہ ڈ

اطهر پیر ویر

را بنذر ناخن میبندد

شماره ۱۵۶ گیلی گیلیو ۱/۰

نین نامک :- ۷/۱ ڈاک گھر ۷۶۲

ادبی ڈرامے ۳/۵۰ ریونی نمبر نمبر
وانش محل امین الدولہ یارک لکھنؤ

افادات ہومیو پیتھی ڈاکٹر سید عبدالقیوم کے چالیس سالہ تجربات کا نچوڑ، اس کتاب میں کل ایک سو چودہ دوائیں ہیں جن کی علامات

نمبروں کی صورت میں درج کی گئی ہیں اس کی ترتیب اس دعوے کے زیر اثر کی گئی ہے کہ اگر کسی مریض میں کسی دوا کی ایک یا زیادہ سے زیادہ دو علامتیں پائی جائیں تو خواہ کوئی مرض ہو، جسم کے کسی حصہ میں ہو اور کسی سبب سے بھی کیوں نہ ہو، یہ دوا اس مریض کو شفا دینے کیلئے بالکل کافی ثابت ہوگی۔ قیمت مجلد ۲/۰ روپے

مجربات ہومیو پیتھی ڈاکٹر سید عبدالقیوم کی دوسری نئی کتاب — اس کتاب میں مصنف کے ۴۰ سالہ پریکٹس کے مجربات

ہیں جس میں سرے پر تک کے تمام امراض کا تفصیلی بیان اور مختصر ترین علامات کے ساتھ ساتھ بار بار تجربے کئے ہوئے مجرب نسخے حیات درج ہیں۔ اس کتاب کے نسخوں کو اپنا معمولی مطب بنا کر ایک مبتدی بھی کامیاب ڈاکٹر بن سکتا ہے۔ اس کا کوئی نسخہ آج تک کامیاب نہیں ثابت ہوا۔ اگر کسی کے پاس افادات ہومیو پیتھی اور یہ کتاب موجود ہوں تو اس کو کبھی کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہ پڑے گی۔ یہ دونوں کتابیں ایک ڈاکٹر کی کامیابی و شہرت کا بہت بڑا ذریعہ ہیں۔

نیا ایڈیشن بعد ترمیم و اضافہ — قیمت ۵/۰ روپے

سر سام اور اس کا علاج — ڈاکٹر سید عبدالقیوم ۱/۵۰ روپے

ساز بخودی عمر انصاری کی نظموں، قطعات اور رباعیات کا مجموعہ جس میں ان کی ردمانی، تحسینی اور قومی نظمیں اور رباعیات شامل ہیں۔ گلزار کاغذ، حسین کتابت، آفٹ پرٹنگ، خوبصورت چرچ رنگا ٹائٹل۔

سائز ۲۲x۳۲ قیمت ۶/۰ روپے

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- ۱/۵۰ گریجو برٹ مزدور
کرتار سنگھ دگل
- ۴/- اوپر کی منزل
دیا بچہ گیا
- ۱/۲۵ پروفیسر مجیب
آؤڈراما کریں
- ۴۰/- خانہ جنگی ۱/۵۰ دوسری شام ۲/۵۰
کھیتی ۱/۲۵ آزمائش
انجام ۱/۲۵ حبہ خاتون
- ۱/۲۵ ہیروئن کی تلاش
مجنوں گورکھپوری، قابیل ۱/۵۰
- محمد حسن، نئے ڈرامے ۵/-
پیسہ اور پرچھائیں ۲/۵۰
- میرے ایٹج ڈرامے ۳/۵۰
مرزا رسوا، مرقع ملی مجنوں ۱/۰
- سیح الزماں، اندر سجا امانت ۱/-
مہشور دیال، شہنشاہ کی دلی ۳/-
- مستوحسن رضوی
لکھنؤ کا شاہی ایٹج ۶/-
- ۵/- "عوامی"
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
- پچھین بین گیتا، سراج الدولہ ۱/۵۰
سگند گرانسکی، ہلاک فریب ۳/-
- شوکت تھانوی، کھی کھی ۴/-
شکسیر، آتھیلو ۵/-
- کنگ لیٹر ۵/-
صالحہ عابد حسین، امتحان ۲۷۵
- زندگی کے کھیل ۲/۵۰
ڈاکٹر عابد حسین، پردہ غفلت ۱/۰
- عصمت پختائی، تین اناڑی ۱/۳۷
فصل الرحمن، ظاہر و باطن ۱/۲۵
- قدسیہ زیدی
اذر کا خواب ۱/۵۰ جان پارہ ۱/۵۰
- چچا چپکن کے کارنامے ۱/-
نٹکنٹلا ۲/- گڑیا گھر ۱/۷۵
- خالد کی خالہ ۱/۷۵
کرشن چندر، دروازہ ۲/۵۰
- کرشن چندر زریبا
بیوی اور بیسوا ۱/۷۵ دان ویرگن ۱/۵۰
- زخمی پنجاب ۲/- نٹکنٹلا ۱/۲۵
کایا پلٹ ۱/۵۰ شگونی والا ۱/۵۰

طرز و مزاج

- اوپر شیر دانی اندر پریشانی
 چند تصویر تیاں، شمیم احمد ۳/۹۰
 ابراہیم جلیس ۲/۵۰
 اردو کے چار مزاجیہ شاعر، مرتبہ
 مرتبہ اکبر علیجاں ۳/-
 احمد جال پاشا ۳/۵۰
 چچا چھپکن، امتیاز علی تاج ۱/۲۵
 چچا چھپکن کے کارنامے ۲/-
 اندیشہ شہر ۲/-
 بے یات کی بات، سید نسیم حشتی ۴/-
 بار خاطر، شوکت تھانوی ۴/-
 بزم بے تکلف، غابد حسین ۲/۵۰
 بال دپر، کنھیالال کپور ۳/۵۰
 بے ساختہ بے ضابطہ
 وجاہت علی سندیلوی ۲/۵۰
 پطرس کے مضامین، پطرس بخاری ۱/۵۰
 پاندان دانی خالہ اولیٰ ۲/۵۰
 تخلص بھوپالی
 " " " دوم " ۲/۵۰
 " " سوم " ۲/۵۰
 تکلف بظرف، مجتبیٰ حسین ۳/-
 دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
 قدسیہ زیدی ۱/-
 خنداں، رشید احمد صدیقی ۵/۲۵
 خلیل خاں فاختہ، باقر علی
 داستان گو ۱/۵۰
 خوبی، رتن ناتھ سرشار
 مرتبہ احسن فاروقی ۲/۵۰
 خدا نخواستہ، شوکت تھانوی ۳/۵۰
 داد کی بیداو، عبد المجیب بہاؤی ۲/۲۵
 دودھ کے دھلے، وجاہت علی
 سندیلوی ۳/۵۰
 دلی سے دلی تک، سید
 ضحیر حسن دہلوی ۲/۵۰

۹۶ دجلہ سے فرات تک، شفیق الرحمن ۳/- کلیات اکبر، اکبر الہ آبادی

دل پھینک، شوکت تھانوی ۲/۵۰ اول و دوم ۱۱/-

دیوان ناشاد - ناشاد ودہی، ۱۰/- کارٹون، شوکت تھانوی ۳/-

ستم ایجاد، احمد جمال پاشا ۴/۵۰ کف کلفروش، غلام احمد فرقت ۳/-

سپتہ - شوکت تھانوی ۳/- گاندھی نامہ، اکبر الہ آبادی ۳/-

سوتیا چاہ " " ۲/- گرگٹ شوکت تھانوی ۱/۵۰

سسرال " " ۲/- گرد کارواں کمپور ۳/-

سایخ کو آبخ " " ۳/- ملا فیصل الدین کے لطیفے -

سنگ و خشت کھنیا لال کمپور ۲/۵۰ احمد جمال پاشا ۴/-

شامت اعمال، دلاور نگار ۲/- مضامین رشید، رشید احمد صدیقی ۶/-

شیشہ و تیشہ، شاہد صدیقی مقدمہ مضامین فرحت اول فرحت الہ بیگ ۳/-

مخدوم محی الدین ۳/- " " دوم " " ۳/-

شریر بیوی، عظیم بیگ چغتائی ۳/۲۵ مجاز کے لطیفے، احمد جمال پاشا ۲/۵۰

شیطان کی ڈاسری، شوکت تھانوی ۱/۵۰ مفلسی میں آٹا گیلہ

شعر پہ شوشہ، وہاب حیدر ۱/۵۰ عبد المجیب بہاولوی ۳/-

غالب سے معذرت کے ساتھ معہ خاتون شوکت تھانوی ۱/۵۰

مرتبہ احمد جمال پاشا ۳/۵۰ مونڈی کاٹے " " ۱/۵۰

مغفور میاں، تخلص بھوپالی ۲/۷۵ مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

فن لطیفہ گوئی مع لطائف فرقت کاکوروی ۳/-

مرتبہ احمد جمال پاشا ۳/۵۰ نیکی کر تھانے جا، ابراہیم حلیس ۲/۵۰

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

دانش محفل

امین القذافي كتابك ليكنوا

PARALLELISM IN ENGLISH
URDU POETS

ایس اے مہدی
صاحب ایم۔ اے

(علیگ) کی کتاب ہے۔ اس کتاب میں انگریزی اور اردو کے شعراء کا یکساں نمونہ کلام درج ہے۔ صرف اساتذہ اور مستند شعراء (اردو۔ انگریزی) ہی کے نمونے درج ہیں نظم کے پہلو پہ پہلو انگریزی نثر بھی کہیں کہیں موجود ہے۔ جہاں کہیں مغربی مشاہیر کے اقوال، مشہور اردو اشعار کے بالکل مطابق پائے گئے ہیں ان کو نقل کر دیا گیا ہے۔

کتاب آرٹ پیپر پر چھپی ہے سائز ۸ x ۲۲/۴ (یعنی لمبائی ۱۰۔۱۰ انچ چوڑائی ۸۔۱۰) صفحات ۲۸۵۔ انگریزی اردو ساتھ ساتھ جلد خوبصورت اور مضبوط ہے۔ قیمت ۲۰/- روپے

مصنفہ: کریم الدین (شعراے ہندو اے)
مرتب: ڈاکٹر محمود الہی صدیقی اردو گوکھپوری پور

خطِ تقدیر پہلی بار ۱۸۷۲ء میں شائع ہوئی تھی اور اسی زمانے میں مدارس پنجاب کے نصاب میں شامل کر لی گئی تھی۔ ۱۸۷۵ء تک اسکے دو ایڈیشن اور شائع ہوئے ایک بار ۱۸۹۴ء میں بابو چند ناتھ کے زیرِ اہتمام مطبع سرکاری لاہور میں اور دوسری بار ۱۸۹۵ء میں مطبع پنجابی لاہور میں طبع ہوئی یہ ہمارے افسانوی ادب کے سلسلہ تاریخ کی ایک اہم کڑی ہے اسی لئے تین سو سال کی طویل مدت کے بعد اس کا متن پھر شائع کیا جا رہا ہے یقین ہے کہ اسکی اشاعت سے افسانوی ادب پر تحقیق کرنے والوں کو کچھ نئے گوشے نظر آئیں اور وہ اس سلسلہ تاریخ کو زیادہ سے زیادہ واضح کر سکیں۔

ڈاکٹر محمود الہی صاحب کے فاضلانہ مقدمے نے اسکی اہمیت اور بڑھادی ہے آخر میں ایک فرہنگ بھی ہے۔ کتاب مجلد اور گروپش سے آراستہ ہے۔ قیمت ۳/- روپے

وائٹس محل ایس الدولہ مارک لکھنؤ

شارق میرٹھی ایم۔ اے کے ۳ تنقیدی مضامین کا
اردو شاعری کی روایات | مجموعہ، چند عنوانات یہ ہیں:-

غالب کی شخصیت، نیا ادب، احسن مارہروی خطوط کے آئینے میں بحالی، ادب
میں جدید میلانات کا پس منظر، مختصر افسانہ، الم منظر نگری۔ قیمت ۲/۰ روپے
اثر لکھنوی۔ قیمت ۲/۵ روپے — ڈاکٹر محمد احسن

انیس کی مرثیہ نگاری | فاروقی نے نگار لکھنویں میر انیس کے متعلق مضامین کا
ایک سلسلہ شروع کیا جو تقریباً سال بھر تک جاری رہا۔ اثر لکھنوی نے ان مضامین پر
"تنقیدی نظر ڈالی اور وہ مضمون بھی "نگار" ہی میں شائع ہوا۔ لیکن ڈاکٹر نگار نے کہیں
کہیں اثر صاحب کے مضامین پر فاروقی صاحب کی حمایت میں نوٹ بھی لکھ دیئے۔ اثر
صاحب نے پھر ایک مضمون نیاز صاحب کے جواب میں لکھا جو اس کتاب میں "طوطی
پس آئینہ" کے نام سے شامل ہے۔ ان دو مضامین کے علاوہ دو مضمون اور جو مرثیہ
انیس و دبیر کی تشریح و توضیح سے تعلق رکھتے ہیں شامل کر دیئے گئے ہیں۔

اس طرح یہ کتاب مرثیہ کی خصوصیات، میر انیس کے کمال شاعری اور مرثیہ کے متعلق
بعض غلط فہمیوں اور اعتراضوں کے جواب پر مشتمل ہے (سید اقصیٰ حسین)
آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ سے نشر ہوا،

ہر ویسٹ مسیح الزماں۔ قیمت ۳/۰ روپے
اردو تنقید کی تاریخ | یہ پوری کتاب حالی سے پہلے کی اردو تنقید کا جائزہ ہے
جس کے مطالعہ سے اس کا اندازہ ہو گا کہ اردو میں تنقیدی ادب کس قدر وسیع ہے۔

مولانا عبدالحق کے پندرہ ادبی تبصروں کا مجموعہ ہے "جن شخصیتوں کی
ادبی تبصرے | جملگیوں سے یہ بزم ادب راستہ کی گئی ہے ان میں ثقافت،
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

سجیدگی کے ایسے ایسے بھاری بھر کم نمائندے بھی ہیں جیسے مولانا حالی، نواب عماد الملک مرحوم، سید حسین بلگرامی اور رنگین نسائیت کے ایسے ایسے ہلکے پھلکے نمونے بھی ہیں جیسے واجد علی شاہ، جان صاحب لکھنوی، بیچ بیچ میں چلتے پھرتے چہرے مہدی گو رکھپوری کے ادب لطیف کے اور ان ہم راشد کی ترقی پسندی کے، ڈاکٹر صاحب باقیں بڑے پتے کی کہہ جاتے ہیں اور کہیں کہیں بڑے مزے کی بھی۔ زبان میں بہت لوچ نہ رہی، نظریں گہراؤ تو ہے، اور چاہے آپ ہر جگہ ان کی رائے کا ساتھ نہ دے سکیں، لیکن یہ تو بہر حال مافی ہوئی بات ہے کہ وہ جو کچھ بھی کہنا چاہتے ہیں صفائی، بے تکلفی اور صحت زبان کے ساتھ کہہ جاتے ہیں۔ اور پڑھنے والا جب کتاب بند کرتا ہے تو محسوس کرتا ہے کہ پڑھنے میں جو دقت لگا وہ ضائع نہیں ہونے پایا۔ کھویا کچھ نہیں اور سیکھ بہت کچھ لیا۔ (صدق) ۱/۵۰ روپے

(تحقیقی مضامین)

بازیافت

ڈاکٹر محمود آہی صدر شعبہ اردو گورکھپوری یونیورسٹی۔ گورکھپوری

کے تحقیقی مضامین کا مجموعہ چند عنوانات یہ ہیں: (۱) اردو میں جدید تحقیق کا آغاز (۲) اردو ڈرامہ اور انارکلی (۳) اردو میں عربی شعر و ادب کی پہلی تاریخ۔ (۴) طبقات شعرائے ہند (۵) مقدمہ تذکرہ شورش (۶) تاریخ کا دیوان دویم۔ (۷) احتشام حسین بحیثیت نقاد اور دوسرے مضامین۔ قیمت ۴/۰ روپے بادۂ جام۔ مجموعہ کلام۔ شارق میرٹھی قیمت ۲/۵۰ روپے بیساختہ بے ضابطہ: مزاجیہ مضامین اور خاکے، وجاہت علی سندیلوی ۲/۵۰ روپے بے بات کی بات، سیدہ نسیم ہشتی کے طنزیہ مزاجیہ مضامین کا مجموعہ ۴/۰ روپے بیسویں صدی کے چند اکابر غزل گو: ڈاکٹر محمد اسلام ۲/۰ روپے دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

نوشتہ جگر بلیوی — ۲/۲۵ روپے

پیام ساوتری

سیتہ وان اور ساوتری کی کہانی کے روپ میں۔

رنگ و بو : جگر بلیوی — ثنوی — قیمت ۷۵/- پیسے

کالستہ درپن : جگر بلیوی — قیمت پانچ آنے

رکس : ربا عیات جگر بلیوی — قیمت ۲/- روپے

تحقیقی مطالعے ڈاکٹر نذیر احمد ایم اے پی۔ ایچ ڈی ڈی۔ ڈی۔ قیمت ۲/-

..... مصنف کے چھ مقالات کا مجموعہ ہے غالب اور ظہوری

کتاب نرس، کتاب نرس کے مخطوطات، گلزار ابراہیم اور خوان خلیل، اردو شہ پائے

پر ایک نظر، معدن الشفای، سکندر شاہی..... تمام مضامین بڑی محنت اور کاوش

سے لکھے گئے ہیں۔ تحقیق اور چھان بین ان کی سب سے اہم خصوصیت ہے انکو سامنے

رکھ کر تحقیق کے معیار اور اس کے اصول کو سمجھا جاسکتا ہے۔ *

تحقیقی مطالعے واقعی تحقیقی مطالعے ہیں گزشتہ چند برسوں میں اس اعلیٰ معیار کی

کوئی اور تحقیقی کتاب اردو میں شائع نہیں ہوئی۔ * (ملخص تبصرہ نیشنل ریڈیو پاکستان لاہور)

(ڈاکٹر عبادت بلیوی ۲۳ اپریل ۱۹۵۴ء)

تایخ ہند کے چند تہذیبی خاکے۔ نوشتہ : ڈاکٹر محمد سلیم ۴/۵۰ روپے

تذکرہ سراپا سخن تذکرہ سراپا سخن مصنفہ سید محسن علی موسوی سات سو

پنستیس شعراء کے کمال سراپا نگاری کا دلکش مرتع ہے۔ یہ

تذکرہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے یوں بھی منفرد اور اہم تھا لیکن ڈاکٹر سید سلیمان حسین کے

پاکیزہ ذوق ادب اور جہت پسند دماغ نے اس تذکرہ کو تذکرہ الشعراء کے قالب میں بڑی

محنت اور کاوش سے ڈھال کر حیات نو بخشی ہے مرتب نے تمام شعراء کو حروف تہجی کے

اخبار سے ترتیب دیکر اس کی افادیت میں اضافہ کر دیا ہے قیمت ۴/- روپے

ناشاد کا پوری کا دوسرا مجموعہ کلام — ناشاد کا کلام محاسن
سرور سرمدی | شعری کے لحاظ سے حقیقی شاعری کہلانے کا مستحق ہے بحری

بڑی سبک ہلکی پھلکی اور زبان بڑی نرم و نازک ہے قیمت ۴/۵۰

سید اختر علی تلہری کی تصنیفات کا مجموعہ قیمت ۳/۰ روپے
شعر و ادب | چند عنوانات یہ ہیں: اردو شاعری اور گل و بلبل، انسانیت

پند و ادب، موزانہ مومن و غالب، اثر لکھنوی کی غزلیہ شاعری، عالمی کی فارسی و
عربی شاعری۔

شوکت تھانوی کی مزاحیہ صحافت، احمد جلال پاشا ۳/۰ روپے

شاہکار وحید | حضرت وحید کا ایک شاہکار مرثیہ - مرتبہ شبیب علی
حسین - مقدمہ پروفیسر سید احتشام حسین ۱/۵۰

عربی شاعری کے جدید رجحانات: ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی ۳/۰

فرہنگ اثر | حضرت آثر لکھنوی نے "سرماہ زبان اردو" اور نور اللغات" کا
جائزہ لیا ہے - قیمت ۱۸/۰ روپے

فنون لطیفہ اور جمالیات - محمد منظر حسین بہاری - قیمت ۵/۵۰

ظاہر محسن علوی کا کوردی — اردو زبان کے ایسے الفاظ جنکے معنی
فروق | اور محل استعمال میں نازک فرق ہے۔ سند کے ساتھ جمع کردیئے گئے ہیں مثلاً۔

آب بقاء، آب حیات، آراستہ، پیراستہ، آشنا، شناسا، برآمد، برآورد، پاس
لحاظ تحقیق - تدقیق وغیرہ وغیرہ - قیمت ۵/۵۰ روپے

سید زدار حسین نقوی کے بارہ تنقیدی مقالات
فکرگستاخ | قیمت ۳/۰ روپے

ابراہیم عادل شاہ: مرتبہ ڈاکٹر نذیر احمد مختلف راگ راگنیوں میں ابراہیم
 کتاب نورس | عادل شاہ کے اشعار کا مجموعہ ہے کتاب کے شروع میں مہبوط مقدمہ ہے

اس کے بعد اصل کتاب کے آخر میں اس کا ترجمہ، تلیحات کی تشریح اور اس کے
 لغات کا فرہنگ ہے۔ قیمت ۲/۵۰ روپے

جعفر علی حسرت دہلوی ثم لکھنوی

کلیات حسرت مرتبہ: ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی قیمت ۱۲/۰ روپے

لطیفہ گوئی — احمد جمال پاشا — قیمت ۱۳/۰ روپے

لمذت آزار: طنزیہ مزاحیہ مضامین — احمد جمال پاشا قیمت ۳/۵۰ روپے

مطالعہ غالب — جعفر علی خاں اثر لکھنوی — قیمت ۱/۵۰

مرتبہ محمد رضا انصاری — خواجہ عزیز احسن مجذوب

مجزوب اور ان کا کلام کے حالات انتخاب کلام کے ساتھ قیمت ۱/۵۰ روپے

مختصر تاریخ غزل اردو — ڈاکٹر محمد اسلام — قیمت ۲/۰ روپے

جگر مراد آبادی کی نثری تحریروں کا مجموعہ

نگارشات جگر: مرتبہ ڈاکٹر محمد اسلام — قیمت ۲/۰ روپے

آثر لکھنوی — قیمت ۲/۵۰ روپے — ۶۱۹۳۹ سے

نوبہاراں | ۶۱۹۵۶ تک کی منتخب غزلوں کا مجموعہ

رادھے شام صاحب احقر سابق لکچر ادبیات

نقشبہائے رنگ رنگ | انگریزی لکھنوی یونیورسٹی کے منتخب کلام کا مجموعہ ہے

اس میں غزلیں، قطعات، رباعیات وغیرہ شامل ہیں۔

نقشبہائے رنگ رنگ میں مسرت و بصیرت دونوں کا رومان موجود ہے اور کتاب

حسن معنی کے علاوہ حسن صورت سے بھی مزین ہے۔ (کتاب نما)

مکتبہ طبعات نفیس، کاغذ سفید جلد اور جلد پوش سے آراستہ قیمت ۳/۰

مکرمی۔! تسلیم

کتابوں کی فن دار فہرست حاضر خدمت ہے۔

ہمارے پاس اردو کے قدیم و جدید مصنفین کی تقریباً جملہ کتابیں ہر وقت موجود رہتی ہیں جس کتاب کی بھی آپ کو ضرورت ہو تحریر فرمائیں جلد سے جلد قسمل کی جائیگی فہرست میں زیادہ تر صحیح قیمتیں درج ہیں۔ ممکن ہے بعض کتابوں کی صحیح قیمتیں درج ہونے سے رہ گئی ہوں۔ پھر کتابوں کی قیمتیں گھٹتی بڑھتی بھی رہتی ہیں اس لئے گزارش ہے کہ آپ کی فرمائش موصول ہونے کے وقت جو نرخ ہو گا اسی کے مطابق قیمتیں لگائی جائیں گی۔

ممکن ہے اس فہرست میں آپ کو اپنی مطلوبہ کتاب کا نام نہ ملے۔ کسی دوسری جگہ فرمائش روانہ کرئیے پہلے آپ "دانش محل" لکھنؤ کو ضرور لکھیے۔ آپ کی مطلوبہ کتاب بازار میں دستیاب ہوتی ہوگی تو بازار سے خرید کر آپ کو بھیجی جائے گی۔

کتابوں کی فراہمی میں ہم زیادہ سے زیادہ کفایت اور سہولت بہم پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں، ہمارے نزدیک اچھی کتابوں کی اشاعت ہی اردو زبان کی سب سے بڑی خدمت اور اس کی ترقی کا ذریعہ ہے۔

نیازمند

ناظم

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

دارت کرمانی کا مجموعہ کلام — قیمت ۲/۷۵

نارسیدہ | ۱۹۴۶ء سے ۱۹۶۳ء تک کا کلام

بجویات میر | مرتبہ احمد جاں پاشا
۳/۵۰ قیمت | دوسرے کی جھلکیاں | ڈاکٹر محمد سلیم
۲/۱۰ قیمت

ہندستانی نظام کے چند اساسی پہلو — ڈاکٹر محمد سلیم قیمت ۳/۱۰

یادگار جگر — غیر مطبوعہ کلام جگر مراد آبادی مرتبہ ڈاکٹر محمد اسلام قیمت ۲/۱۰

انجمن ترقی اردو ہند علی گڑھ کی مطبوعات

- | | | | |
|-------|--|------|---|
| ۱/۲۵ | اردو صرف و نحو۔ مولوی عبدالحق | ۱/۱۰ | اردو کی ابتدائی نشو و نما۔ مولوی عبدالحق |
| ۲/۱ | اردو ہندی ڈکشنری | ۵/۵۰ | اسلام کے علاوہ مذاہب کی ترویج میں دو کا حصہ |
| ۱۰/۵۰ | ادبی قومی تذکرے کا مکمل کتب پرشاد کول | ۵/۵۰ | انواع فلسفہ۔ ظفر حسین خان |
| ۶/۱۰ | اسلامی فن تعمیر، مبارک الدین رفعت | ۷/۲۵ | اردو سہ ماہیہ کا اتہاس (ہندی)۔ احتشام حسین |
| | اردو مثنوی شمالی ہند میں۔ ڈاکٹر گیان چند (زیر طبع) | ۴/۵۰ | اطلاقی سماجیات۔ ڈاکٹر جعفر حسین |
| ۳/۱۰ | ایک مشرقی کتب خانہ مبارک الدین رفعت | ۲/۵۰ | انتخاب کلام میر۔ مولوی عبدالحق |
| ۲/۱۰ | آئینہ حقیقت۔ پنڈت حبیب الرحمن | ۴/۱۰ | پرچھائیں۔ آصف علی |
| ۹/۱۰ | اردو نغزل۔ ڈاکٹر یوسف حسین | ۲/۱۰ | تاریخ جمالیات۔ مجنوں گورکھپوری |
| ۳/۵۰ | انتخاب مومن (شعر)۔ حامد حسین قادری | ۶/۱۰ | تذکرہ شعراء جے پور۔ احترام الدین شاغل |
| ۴/۱۰ | الایام۔ ڈاکٹر طلحہ حسین | ۶/۱۰ | تذکرہ گلشن سخن۔ مسعود حسین رضوی |
| ۲/۵۰ | انجم کدہ۔ عزیز لکھنوی | ۶/۱۰ | تنقیدیں۔ ڈاکٹر خورشید الاسلام |
| ۱۵/۱۰ | باپو کے قدموں میں۔ ڈاکٹر راجندر پرشاد | ۷/۱۰ | تین مغربی ڈرامے۔ مجنوں گورکھپوری |
| ۳/۵۰ | باردید۔ ثیب الرحمن | ۱/۵۰ | چند ہم عصر۔ مولوی عبدالحق |
| ۲/۵۰ | بھگوت گیتا۔ محمد اجل خاں | ۸/۱۰ | حیات اجل۔ قاضی عبدالغفار |

- ۳/۵۰ علی گڑھ میگزین - مجاز نمبر
- ۱۰/- تحریک مرتبہ نسیم قریشی
- ۶/- غالب خورشید الاسلام
- ۲/- غزل اور درس غزل اختر انصاری
- ۵/۵۰ ناز و دلوی اور دیوان فائزہ مسعود حسن صوفی
- ۱۲/- فرانسیسی ادب - ڈاکٹر یوسف حسین
- ۷/۵۰ فن تحریر کی تاریخ - محمد اسحاق صدیقی
- ۳/- کلیات شاہی - سید بازار الدین رفعت
- ۶/۵۰ کاروان میشت - نجم الدین شکیب
- ۶/- کلام سودا - خورشید الاسلام
- ۳/۵۰ کچھ زر کی بابت ابوسالم
- ۲/۵۰ کچھ ذرے کچھ تارے - آنند زائن ملا
- ۵/- گاندھی اور نہرو کی راہ - ڈاکٹر عابد حسین
- ۷/- حکمران اور اسکا عہد - محمد عتیق صدیقی
- ۳/- مذہب اور دھرم مہاتما گاندھی
- ۴/۵۰ مشترکہ زبان
- ۳/۲۵ مرقع افغان - ابرار حسین فاروقی
- ۳/۲۵ مقالات حالی - مولوی عبدالحق
- ۳/- مطالعہ حضرت عظیم دہلوی - یونس خالدی
- ۶/- مضامین رشید - رشید احمد صدیقی
- ۳/۷۵ مقدمہ کلام آتش - خلیل الرحمن اعظمی
- ۱/- حاسن کلام غالب - عبدالرحمن بجنوری
- ۳/۵۰ مدار کشش - منور لکھنوی
- ۱/۵۰ حالی کی ایک جھلک - صالحہ عابد حسین
- ۴/۵۰ حالی کا سیاسی شعور - حبیبی
- ۲/- خواب شیریں - جے کرشن چندری
- ۷/۵۰ خطوط غالب مالک رام
- ۳/- دھپتہ - منور لکھنوی
- دیوان غالب - طبع دوم - امتیاز علی عری
- ۲/- دیباک کی کہانی - عبدالبصیر حاکم
- خواجہ میر درد تصوف اور شاعری
- ڈاکٹر وحید اختر (زیر طبع)
- ۸/۵۰ روزگار شرح سودا اور زر ابوسالم
- ۲/۲۵ زنداں نامہ فیض احمد فیض
- ۵/- سیاست کے اصول - ہارون خاں شرفانی
- ۴/- سن ستادون پنڈت سند لال
- ۲/- سخن مختصر - حبیبی
- ۵/- سیر افلاک حکیم احمد
- ۲/۲۵ سوگوار یاد - رحم علی ہاشمی
- ۵/- شاد کی کہانی شاد کی زبانی محمد مسلم
- ۱/۵۰ شوہنہار مجنوں گورکھ پوری
- ۲/- شکستہ (اردو) قدسیہ زبیدی
- ۲/- (منہدی)
- صحفہ خوشنویسیاں - احترام الدین شاعلی
- صوبہ شمالی و مغربی کے اخبارات محمد عتیق صدیقی
- ظاہر و باطن محمد فضل الرحمن
- ۱/۲۵

۱۲/-	ہندستانی اخبار نویس محمد عتیق صدیقی	۲/۵۰	نیم مغرب ۱۰ سی بہار
۴/۵۰	ہندستانی سماجیات ڈاکٹر محمد حسن	۴/۵۰	نسلی اور جنسی انتخاب - محشر عابدی
	ہندی مسلمان حکمرانوں کے سیاسی اصول	۵/-	نئے ڈرامے مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن
۲/۲۵	ڈاکٹر ایشور ٹوپا	۳/۲۵	نوائے ظفر - خلیل الرحمن اعظمی
۴/۵۰	یادگار حالی صالحہ عابد حسین	۱/۲۵	نئی روشنی (ڈرامہ) فضل الرحمن
۶/۵۰	یادگار نظر جگر بلوی	۱/۴۵	نفسیات افواہ - دلی المصنوع

اردو شعراء کا انتخابی سلسلہ - (قیمت فی کتاب ۱/۱ روپیہ)

شفیق جوہوری	جگر بلوی	احمد ندیم قاسمی	اختر الایمان
شاد عظیم آبادی	حبلی	اختر شیرانی	آئند زائے ملا
عرش ملیانی	ریاض خیر آبادی	تلوک چند محروم	اصغر گوٹڈوی
عمیق حنفی	سکندر علی وجہد	جوہر نظامی	الم منظر نگری
غلام ربانی تاباں	سلام محملی شہری	جیل نظری	اختر انصاری
غزل مجروح سلطان پوری	شاد عارفی	جگن ناتھ آزاد	اثر لکھنوی
فیض احمد فیض	شیم کرہانی	جاں نثار اختر	اسرار الحق حجاز

فراق گورکھپوری : کیفی چتریا کوٹی : کمال احمد صدیقی : مخدوم محی الدین : یگانہ چنگیزی
حبیب احمد صدیقی : نشود احمدی

نئی کتابیں

۳/-	پانی کی زبان - منظر حنفی	اسلام دور ہے پر - محمد اسد لیو پلڈ	
۶/-	ترقی پسند ادب ایک جائزہ - منہاج رہبر	۲/-	مترجمہ رحم علی ہاشمی
۷/-	تین مغربی ڈرامے - مجنوں گورکھپوری	۳/۵۰	اپنے بیگانے - ناول - عارف مارہروی
	تین تذکرے - مجمع الانتخاب طبقات الشعراء	۲/۴۵	آخری دن کی تلاش - مجموعہ کلام محمد علوی

- ۷/- گل رعنا - تلخیص و مقدمہ نثار احمد فاروقی
- ۲۲/- ترجمان القرآن - یویم آزاد
- تذکرہ مسرت اختر - مولفہ ابوالحسن امیرالدین
- ۱/- احمد عرفت امر اللہ الہ آبادی
- ۵/- ترجمہ ڈاکٹر مجیب قریشی
- ۶/- تزیین - نادل - مسرور جہاں
- ۵/- تنقید کے بنیادی مسائل - ال احمد سرور
- تذکرہ بہار بے خزاں مرتبہ ڈاکٹر نعیم احمد
- ۵/- تصویر خیال - ڈرامہ غالب سے متعلق
- ۲/- ابرار الرحمن قدوائی
- جدید اردو تنقید - اصول و نظریات
- ۱۵/- ڈاکٹر شارب ردووی
- ۵/- جہاں غالب - کوثر چاند لوری
- ۱/- جدید نظمیں - ساجد عابدی
- ۸/- چپکے سے بہار آجائے - نادل - سلمی کنول
- ۵/- عکس و شخص رمضان اعوان چشتی
- ۶/- عدسہ - ادبی تحقیق - ڈاکٹر ش - اختر
- ۷/- غنیمت اور لاناوال - عابد رضا بیدار
- ۷/- غزال - کرشن موہن
- ۶/- غالبیات سیلوگرافی - عبدالقوی دمنوی
- ۱۵/- غالب اور ابوالکلام محمد عتیق صدیقی
- ۱۵/- غالب اور آئنا - غالب - ڈاکٹر یوسف حسین
- غالب تصویر کا دوسرا رخ
- ۳/- مرتبہ تجسس انجازی
- ۱/۵۰ اندر بچھا - امانت مسعود حسن مصوی ادیب
- ۲/۱۰ اردو زبان کا مذہبی ورثہ - قیوم صادق امیر
- ۹/- اردو زبان میں طنز و مزاح - ذریعہ آغا
- ۱۷/- اردو شاعری کا ارتقا - ڈاکٹر محمد عقیل
- ۷/- ایک جہاں اور بھی ہے نادل رضیہ ضیہ احمد
- ۳۰/- ابوالکلام آزاد - عابد رضا بیدار
- ۲/- آدھے گھنٹے کا خدا - نادل کرشن چندر
- ۱۰/- اردو ادب نگار - ڈاکٹر شائستہ رحمن بھٹا چاریہ
- ۸/- اجلے دامن - نادل - ابن حیات
- ۳/- بکھرے درق - سونیتی کمار چٹرجی
- بہار بے خزاں - مولفہ احمد حسین مسر
- ۵/- بہ نصیح ڈاکٹر نعیم احمد
- ۲/۵۰ بہادر شاہ ظفر - ڈرامہ - منہو قمر
- پاکستان - اسکا قیام اور ابتدائی حالات
- ۴/- سری پرکاش
- چار کا تہا - سلطانہ آصف فیضی
- ۲/۲۵ چلم نامہ - مزاجیہ - محمد یوسف پاپا
- ۲/- دیوان امین خواجہ امین الدین امین کا
- فارسی کلام
- ۷/- دیوان شاہر ناجی - مرتبہ ڈاکٹر فضل الحق
- دیوان غالب - مرتبہ مالک رام - صد سالہ
- ۵/- یادگار غالب کمیٹی
- دستیوں - غالب - صد سالہ یادگار غالب کمیٹی

ڈکٹری۔ سندھ سائنس۔ دس برس

صدی ایڈیشن ۱۹۶۸ء ۵۰/-

رسالہ تذکرات۔ نگار ساں دتاسی

مولفہ ڈاکٹر تنویر احمد علوی ۶/-

رشید احمد صدیقی شخصیت اور فن

ڈاکٹر سلیمان اطہر ۷/-

رباعیات غالب مع ترجمہ امیر حسن نورانی ۳/-

روزمرہ محاورات غالب پریم پال اشک ۶/-

سغور ان بنارس۔ ڈاکٹر امرت محل عشرت ۷/-

سمن زار۔ ضیاء احمد بدایونی ساتھیہ اکیڈمی

انتخاب شعر فارسی ایران و ہند مع ترجمہ ۱۳/-

سائے کاسفر۔ افسانے۔ عوض سبید ۴/-

شہر آشوب۔ ڈاکٹر نعیم احمد ۷/۲۵

شام تمنا زنادل عفت موبانی ۵/۵۰

صبحی۔ ہر چند کوثر ۳/۵۰

لفظ و معنی۔ شمس الرحمن فاروقی ۶/۵۰

لالہ زار۔ نظم۔ پریاں چاند پوری ۲/۵۰

مقالات الشعراء۔ مولفہ قیام الدین حیرت

اکبر آبادی، مرتبہ نثار احمد فاروقی ۵/-

مباحث و مسائل۔ ضیاء احمد بدایونی ۱۱/-

مطالعہ سرسید۔ عبدالحق ۵/-

مضامین نو۔ خلیل احمد مشیر ۱/۷۵

تیم باز۔ شعری مجموعہ۔ عنوان چشتی ۴/-

مدرخاکر مرتبہ مجلس نذر خاکر ۴۰/-

غالب سے ملے۔ امیر حسن نورانی ۱/۵۰

غالب۔ انگریزی (اندر حبیت لال) ۳/۵۰

غالب۔ اردو کلام کا انتخاب

پرد فیس محمد مجیب ۴/۵۰

غبار رنگ نظم۔ اندر سرور ناداں ۴/۵۰

غالب کی تخلیقی تخیل شہید صفی پوری ۷/-

فوقیہ۔ فرحت یاسمین ۵/۵۰

فتح اندلس۔ ہمایک نظر خلیل احمد شبر ۱/-

قاضی نذر الاسلام۔ سوانح۔ بودھا چکورتی

مترجمہ عرش ملیانی ۲/۲۵

کلیات معصی اول مرتبہ نثار احمد فاروقی ۷/۲۵

دوم " " " " ۷/۲۵

کلیات غالب فارسی مرتبہ امیر حسن نورانی ۱۵/-

لذت آزار۔ احمد جمال پاشا ۳/۵۰

نذر غالب نظم۔ عطا کاکوی ۳/-

نوڈرامے۔ احسان الحق ۴/-

نواب صاحب ڈرامہ۔ ڈاکٹر ریاض الحق ۲/۵۰

نئے اور پرانے چراغ۔ عابد رضا بیدار ۱۰/-

نثر کا حسن " " " " ۱۰/-

ناقابل فراموش نیا ایڈیشن

دیوان سنگھ مفتون ۱۲/-

ہماری داستانیں۔ وقار عظیم ۱۰/-

ہفت تماشہ۔ مرزا قلیل ۶/-

مادگار نظم۔ حیدر علی

ادب، تاریخ و تنقید ادب !

آزاد، محمد حسین

آب حیات

۷۱-

نیزنگ خیال اول

مرتبہ جعفر رضا ۱/۲۵

نیزنگ خیال اول

مرتبہ شمیم انہونی ۱/۱۳

دربار اکبری

۱۲/-

آدم شیخ، ڈاکٹر

۲/۵۰

انشائیہ

مرزا رسوا:

حیات اور ناول نگاری ۶/-

آصف علی

۴/-

پرچھائیاں

ارمغان آصف . مرتبہ

نواجہ احمد فاروقی ۵/-

آفتاب اختر ڈاکٹر

اردو ادب اور جمود ۲/۲۵

جدید ایرانی ادب

۱۷۵

مضامین ہفت دمک

۲/۵۰

آغا محمد باقر

بیان غالب . تشریح دیوان غالب ۶/۵۰

تاریخ نظم و نثر اردو ۴/۵۰

آب حیات کے لطیفے ۱/۵۰

آل احمد سرور

تنقیدی اشارے ۳/۵۰

تنقید کیا ہے ؟ ۳/۷۵

نئے اور پرانے چراغ ۵/-

ادب اور نظریہ ۴/-

اردو ادب کا حسرت نمبر

آئینہ رحمان

انارکلی پر ایک نظر ۱/-

آوارہ

اپنی موج میں ۲/۵۰

ابوالکلام آزاد

ہماری آزادی منرجہ

پروفیسر محمد مجیب ۱۵/-

غبار خاطر خطوط

مرتبہ مالک رام ۱۰/-

دانش محل امین الدولہ یارک لکھنؤ

۶۳۷	حیات سرمد	۱۵/-	تذکرہ مرتبہ مالک رام
۳/-	خطبات آزاد		ترجمان القرآن اول
۱/۵۰	دعوت حق	۲۲/-	سابقہ اکیڈمی
۱/۵۰	درس وفا		ترجمان القرآن دوم
۱/۵۰	شہید اعظم	۲۲/-	سابقہ اکیڈمی
۳/۵۰	صدائے حق		آزاد کی کہانی آزاد کی زبانی
	صبح امید آزاد کے مقالات	۶/-	بہ روایت یلح آبادی
۶/-	تقریریں	۵/۵۰	آزاد کی تقریریں
۳/-	طنزیات آزاد	۱/۵۰	آزاد کے افسانے
۱/۵۰	عیدین	۱/۵۰	اسلام اور آزادی
۱۰/-	غبار خاطر مرتبہ مالک رام	۲/۵۰	اصحاب کہف
۲/۵۰	فلسفہ	۳/۵۰	انسان کی حیات صالحہ
	قرآن کا قانون عروج و	۵/۵۰	ام الکتاب
۲/۵۰	رواں	۸/-	باقیات ترجمان القرآن
۲/۵۰	قول مفصل	۲۲/-	ترجمان القرآن سویم
۲/۵۰	کاروان خیال	۶/-	تبرکات آزاد
۳/۷۵	مضامین ابابارغ	۳/۵۰	تصریحات آزاد
۳/-	الہلال	۳/۵۰	تحریک آزادی
۳/۵۰	مسئلہ خلافت	۱۵/-	تذکرہ
۴/-	مسلمان عورت	۵/-	تاریخی شخصیتیں
۳۱/-	ملفوظات آزاد	۲/۵۰	جوامع الشواہد
۱/۵۰	میرا عقیدہ	۲/۲۵	حضرت یونسؑ

- ۸/- مطالعہ امیر امیرنیائی
اثر لکھنوی
- ۲/۵۰ اثر کے تنقیدی مضامین
چھان بین، تنقیدی
- ۳/۵۰ مقالات
- ۲/۵۰ انیس کی مرثیہ نگاری
- ۱/۵۰ مطالعہ غالب مع انتخاب
مزا میر دوئم انتخاب
- ۵/- میر تقی میر
- ۲/۵۰ نو بہاراں مجموعہ کلام
- ۱۸/- فرہنگ اثر جائزہ نور اللغات
- اثر رام پوری
- مدرس بنے نظر میر یار علی جان
- ۲/۲۵ رنجی گو
- اجل اجلی
- ۱/۵۰ اردو سے ہندوؤں کا تعلق
- شاعر آتش نوا
- ۴/۵۰ نذر الاسلام
- اختشام حسین
- ۳/۵۰ تنقیدی جائزے
- ۴/۵۰ روایت اور بغاوت
- ادب اور سماج
- ۳/- مقالات آزاد
- ۵/- نگارشات آزاد
- نقش آزاد - خطوط
- ۶/- غلام رسول مہر
- ۲/- ولادت نبوی
- ۳/- ہجر و وصال
- ہماری آزادی مترجمہ
- ۱۵/- پردیس محمد مجیب
- ابواللیث صدیقی
- ۱۵/- لکھنوکا دبستان شاعری
- جرات ان کا عہد اور
- شاعری
- صحفی ان کا عہد
- اور شاعری
- نظر اکبر آبادی ان کا عہد
- اور شاعری
- ۶/۵۰ غزل اور منتظر لین
- ۴/- تجربے اور روایت
- ابو محمد سحر
- اردو ادب میں قصیدہ نگاری
- ۴/- طبع جدید
- ۳/۵۰ تنقید و تجزیہ
- دانش محل این الدولہ پارک لکھنؤ

احسن اللہ خاں ثاقب

ذوق ادب اور شعور ۳/۵۰

۵/- مکاتیب امیر مینائی ✓ تنقید اور علمی تنقید ۴/۵۰

احمد جمال پاشا ۵/- تنقیدی نظریات (مرتب)

۳/۵۰ بحجیات میر ✓ ہندوستانی لسانیات کا خاکہ ترجمہ ۲/۵۰

۳/۵۰ غالب سے معذرت کیساتھ ۱/۵۰ اردو کی کہانی

۳/- فن لطیفہ گوئی ۶/- تنقیدی نظریات

۳/- شوکت کھانوی کی مزاجیہ صحافت ۲/۵۰ انتخاب جدید نثر اردو

۳/۸ لذت آزار ۳/- سلاک گھر (مرتب)

اندلیشہ شہر اردو سائبیتہ کا اہتمام

۳/۵۰ اردو کے چار مزاجیہ شاعر ۷/۲۵ (مندی میں)

۴/۵۰ ستم ظریفیاں ۴/۵۰ عکس اور آئینے

اختر اوریتوی ۴/۵۰ افکار و مسائل

ساحل اور سمندر (سفر نامہ)

۴/- قدر و نظر ۴/۵۰ (یورپ و امریکہ)

۳/۷۵ تحقیق و تنقید جدید ۱۱/- نقش حالی (مرتب)

۴/۵۰ بہار میں اردو زبان و ادب ۴/۵۰ اعتبار نظر

۷/۵۰ کا ارتقاء ۳/- احسن فاروقی ڈاکٹر

اختر انصاری اردو میں تنقید

۱/۲۵ افادی ادب ۳/۵۰ مرتبہ نگاری اور میل نیس

۲/- غزل اور درس غزل ۳/۵۰ ناول کیا ہے ؟

۴/۵۰ مطالعہ و تنقید اردو ناول کی تنقیدی

۴/- اختر حسین رائے پوری تالیف

دانش محل این الدولہ پارک لکھنؤ

ادب اور انقلاب	۲/۵۰	اطہر پرویز
سنگ میل	۲/۲۵	ادب کا مطالعہ
پیام شباب، نذر اسلام	۳/-	اطہر علی فاروقی
روشن مینار	۳/۵۰	اردو مرثیہ
اختر علی تلہری	۲/۵۰	یاد ایام
شعر و ادب	۳/-	نردبان
مقالات تلہری	۲/۵۰	اعجاز حسین
تنقیدی شعور	۲/۷۵	نئے ادبی رجحانات
اخلاق و ہلوی		مختصر تاریخ ادب اردو
فن شاعری	۲/۵۰	(گیارہواں ایڈیشن)
مضمون نگاری	۳/-	ملک ادب کے شہزادے
میزان سخن	۶۶۲	ادب اور ادیب
اسلم پرویز	۳/۵۰	ادبی ڈرامے
انشار انڈیا انشاز:		میری دنیا خذ نوشت سوچ بختی
عہد اور فن	۴/-	اردو ادب آزادی کے بعد
اسلام بیگ چنگیزی		مذہب و شاعری
ایشانی بیداری اور اردو	۳/-	اعجاز حسین مجنن
اسلوب احمد انصاری		نقد و انتقاد
ادب اور تنقید	۸/-	اعظم کرپوری
تنقید و تخلیق	۴/۹۰	ہندی شاعری
اشفاق علی خان		افقر موبائی
جگر کی غزلیہ شاعری	۳/۵۰	رہنمائے شاعری اول
دانش محل		امین الدولہ پارک لکھنؤ

ہندستانی سانیات کا خاکہ | جان ہینز کا ایک مشہور پمفلٹ ہے جس کا نام ہے "این آڈٹ لائن آف انڈین فیلولوجی"۔ اسی رسالہ کا ترجمہ پروفیسر سید احتشام حسین صاحب نے کیا ہے۔ یہ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے جس میں ہندستانی زبانوں کی تقسیم، ان کے مدارج ارتقا اور خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

"ترجمہ تو خیر احتشام صاحب کو اچھا کرنا ہی تھا۔ لیکن اس سے قطع نظر خود ۴ صفحات کا مقدمہ لکھ کر انھوں نے کتاب کی اہمیت میں غیر معمولی اضافہ کر دیا ہے اس موضوع پر اس سے قبل بہت کچھ لکھا گیا ہے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جو تحقیقی و تاریخی معلومات اس کتاب سے ہو سکتی ہے وہ دوسری کتابوں سے حاصل نہیں ہو سکتیں (نگار)۔ لائن مترجم کا مقدمہ اصل کتاب سے زیادہ کارآمد ہے۔ اسکے بغیر ترجمہ ناقص ہی رہتا۔ کتاب ظاہری حسن سے بھی آراستہ ہے" (معارف نمبر اجلد ۶۲) قیمت ۲/۷۵

ساحل اور سمندر | پروفیسر سید احتشام حسین صاحب کا یہ ابحاث نامہ امریکہ و یورپ کی علمی اور معاشرتی زندگی کے بارے میں اتنے معلومات کی مجال جاتے ہیں کہ اردو کی کسی دوسری کتاب میں نظر سے نہیں گزرے۔ متوازن اور سنجیدہ طرز بیان نے اور زیادہ دلکش بنا دیا ہے۔ قیمت ۴/۵۰ روپے۔

جلوہ صدر رنگ | حبیب احمد صدیقی کی غزلوں کا مجموعہ جو ۱۹۳۷ء کے ایک سو اسی صفحات پر مشتمل ہیں۔ لکھائی چھپائی، کاغذ اور

جلد نہایت عمدہ۔ قیمت تین روپے۔

روشن اندھیرا | قومی شاعر شمیم کربانی کی نظموں کا مجموعہ قیمت ایک روپیہ

دانش محل امین الدولہ پارک، لکھنؤ

رہنمائے شاعری دوم

اقبال انصاری

نیل سے فرات تک

۳/-

اکبر حیدری کا شمیمی ڈاکٹر

۶/-

تحقیق و انتقاد

۵/-

مطالعہ زور

۱۵/-

میرا بیس بحیثیت ذمہ شاعر

۱۲/۵۰

تحقیقی جائزے

۱/۵۰

اکبر الدین صدیقی

۱/۵۰

یادگار انجمن

۱۳/-

امرت محل عشرت

۱۳/-

ایران صدیوں کے آئینے میں

۵/-

امتیاز علی خاں عشتی

۵/-

نادرات شاہی

۴/۶۰

فرہنگ غالب

۴/۰

مکاتیب غالب

۹/-

اردو میں نشتو کا حصہ

۲۰/-

دیوان غالب

۶/۹۴

انداد صابری

۳/۰

۱۸۵۷ء کے مجاہد شعراء

۱۲/-

کے غدار

۱۲/-

تاریخ صحافت اردو اول

۱۲/-

دانش محل

تاریخ صحافت اردو دوم

۱۲/۵۰ سوم

۴/۵۰ روح صحافت

۱/۵۰ تذکرہ رند

۳/- یادگار انیس

۱/۵۰ اردو شاعری

۱/۵۰ طرہ امیر

۳/۵۰ بہادر شاہ ظفر

۲/- اردو کے مہر و ادیب

۲/۵۰ علمی اجالے

۵/- اردو کے چاند تارے

۵/- مہدی کے مسلمان شعراء

۲/۵۰ نئی نئی گلزار نسیم

۳/- تعارف اساتذہ اردو

۲/۵۰ مباحثہ گلزار نسیم معرکہ

۶/۷۵ چکیت و شہر

۱/۵۰ انشاء اللہ خاں

ملک گوہر

۱/۵۰ داستان مانی کیشی

۱/۵۰ داستان مانی کیشی

۱/۵۰ داستان مانی کیشی

۱/۵۰ داستان مانی کیشی

۱/۵۰ داستان مانی کیشی

۱/۵۰ داستان مانی کیشی

۱/۵۰ داستان مانی کیشی

انتظام اللہ شہابی

غالب کے لطیفے

لطائف شعراء

انشائے بے خیر

ہنگامات اودھ کے خطوط

النوار احسن ڈاکٹر

دیوان امیر خسرو طبع جدید دم - ۲۸/-

آلودہ سیوانی

جائزے

انور کمال حسینی

فن اور تنقید

ایم حبیب خاں

اردو تنقید کے معمار

افکار میر - میر پر مضامین

اردو کے کلاسیکی شعراء

ایم کے فاطمی

اردو تذکروں میں نکات الشعراء

کی اہمیت

تذکرہ میر - اردو ترجمہ

نکات الشعراء

تذکرہ گلشن گفتار

ایم مہدی حسن

افادات مہدی

صحیفہ محبت خطوط

باقتر مہدی

آگہی دیے باکی

لشیر الدین

حیات التذیر

لکچروں کا مجموعہ ڈپٹی منیجر احمد

پر نظر موی چند

فکر غالب

مرتب غالب یعنی دیوان غالب

پطرس بخاری

پطرس کے مضامین

پریم پال اشک

سرشار ایک مطالعہ

سرشار - بشن نرائن در کی

نظریں

ناراجندر ڈاکٹر

اسلام کا اثر ہندوستانی تہذیب پر

ہندوستانی کلچر کا ارتقاء

تاجور سامری

ایک زندگی ایک صدی - پنڈت

کیفی سے متعلق

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

۴/۵۰

۵/-

۵/۵۰

۳/۵۰

۱۲/-

۱/۵۰

۵/-

۲/-

۷/۵۰

۱/۷۵

۳/-

۳/-

۹/-

۴/-

۹/-

۳/۲۵

۴/-

۴/-

۲/

جگن ناتھ آزاد،

۳/-	۳/۵۰	اقبال اداسکا عہد
۴/-		تلوک چند محروم
۱/۲۵	۵/-	میرے گذشتہ شب دروز
		جلال الدین جوہری
۱/۵۰	۵/۵۰	نسیم البلاغت
		جلال لکھنوی
۴/۵۰	۲/۵۰	سرایہ زبان اردو
		جنید احمد
۵/-	۲/۵۰	شخصیات و واقعات
		بجے کرشن چودھری
۱/۲۵	۵/-	عبدالرحیم خاناناں
۲/-	۶/-	میراں کے گیت
		خواب شیریں - کایداس - اسورتھم
۲/-		کاترجمہ

تسکین عابدی

		مخنوران دکن
		تسکین قریشی
		مکاتیب جگر
		تصدق حسین
		مضامین اقبال
		ثمنہ شوکت
		نہ لقا
		جالب مظہری
		مطاببات نسلی
		جاوید و شمسٹ
		ایلیٹ کے مضامین
		قصہ حسن و دل
		جگر بریلوی
		یاد رنگاں - تذکرہ ہندو شعرا

	۴/-	اردو
۲/۵۰	۲/-	صحت زبان
	۲/۵۰	حدیث خودی
۴/۵۰	۲/۲۵	پیام سادتری - ثنوی
۴/۵۰	۲/-	رس - رباعیات
		یادگار نظر
۲/۵۰	۶/-	نویت رائے نظر

جالی، الطاف حسین

مقدمہ شعر و شاعری

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

حبیب پرویز

- مقدمہ شعر و شاعری مرتبہ ۲/-
وجید قریشی ۶/۱۰ و ۱۰/۱۰
- ۳/- یادگار غالب
۲/۵۰ مکتبہ حالی، اسماعیل پانی پتی
- ۴/- شرح دیوان غالب
۳/۲۵ مقالات حالی حصہ اول
- ۴/- حسن شہیر
۲/۵۰ تنویات حالی
- ۴/- ذہن اور انقلاب
۲/۵۰ دیوان حالی
- ۵/- حمیدہ سلطان
۵/- کلیات حالی
- ۵/- جگن ناتھ آزاد اور ان کی شاعری
مقدمہ شعر و شاعری مرتبہ
- ۱/۵۰ بے تاب عظیم آبادی
۴/- ڈاکٹر رفیق حسین
- ۱/۵۰ راسخ عظیم آبادی
۴/۷۵ حیات جاوید، خلاصہ
- ۶/- حکم چند نیسر
حامد حسین قادری
- ۱۵/- نوائے سرور و سرور جہاں آبادی
داستان تاریخ اردو
- خان عبید اللہ خاں
حامد اللہ افسر
- مقالات یوم شبلی
۱/۵۰ کتابوں کی جنگ
- بخیر لکھنوی
۲/۵۰ نقد الادب
- ۳/- رزم نامہ دبیر
۳/- نورس
- خلیق اکبر
۲/۵۰ تنقیدی اصول اور نظریے
- ۴/- غالب کی نادر تحریریں
حبیب النصار بیگم
- ۲/- معراج العاشقین
۱۰/- میوہیں اردو کی نشوونما

دانش محل
این الدولہ پارک لکھنؤ

۳/-	فکر انسانی کا ارتقار	۴/-	مرزا منظر جان جاناں کے خطوط
۶/۵۰	آندھی میں چراغ	۱۰/۵۰	مرزا محمد رفیع سودا
۶/-	اصول تعلیم	۴/-	مفتی تنقید
	خواجہ محمد شفیع		خلیل الرحمن اعظمی
۳/۵۰	شرح میر درد	۳/۷۵	مقدمہ کلام آتش
	خواجہ محمد یوسف	۶/-	زادیہ نگاہ
	تذکرہ یورین شعرائے اردو	۳/۲۵	نوائے ظفر
	خورشید الاسلام	۳/۵۰	فکرو فن
۶/-	غالب		خواجہ احمد فاروقی
۶/-	تنقیدیں		کلاسیکی ادب
۶/-	کلام سودا		میر تقی میر
	خورشید احمد فاروقی		مرزا اشوق لکھنوی
۴/-	تاریخ ہند پر نئی روشنی	۷/-	اردوئے معلّٰی میر سوز نمبر
	خورشید جامی	۵/-	" " قائم نمبر
۳/-	قرون اول کا ایک مدبر	۱۵/-	گنج خوبی - میرامن
	دھرم پاتند کو سمجھی	۵/۵۰	ارمغان آصف
۷/-	بھگوان یدھ	۲۰/-	عمدہ منتخبہ تذکرہ سرود
	دیو بندر اسٹر		خواجہ حمید الدین
۳/۵۰	فکر و ادب	۴/-	حیدر آباد کے شاعر
۳/۵۰	ادب اور نفسیات		خواجہ غلام السیدین
			دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- ادب اور جدید ذہن ۴/۵۰ اپنی کہانی ۲۲/۵۰
 دینی پرشاد سر پو استو، فانی ۳/-
 ڈی۔ رانا راجو، اردو تلگو لغت ۳/۵۰
 تلگو ادب کی تاریخ ۴/-
 ڈاکٹر صابر علی خاں، سعادت یار خاں زکین ۹/-
 ڈاکٹر عزیز احمد، ہماری قومی شاعری ۳/۵۰
 جدید تنقیدی زاویے ۴/۴۵
 ڈاکٹر حسین، تعلیمی خطبات ۳/۴۵
 ریاست - افلاطون ۱۵/-
 ابو خان کی بکری ۲/۵۰
 ڈاکٹر حسین فاروقی، دیستان دبیر ۱۰/-
 رام بابو سنگینہ، تاریخ ادب اردو - مترجمہ
 مرزا محمد عسکری ۱۲/-
 راجندر پرشاد سابق عدلیہ ہند، دانش محل
 امین الدولہ پارک لکھنؤ
- ۲/۵۰ مطالعے اور جائزے ۲/۵۰
 ادبی رجحانات کا تجزیہ ۳/-
 رشید احمد صدیقی، جدید غزل ۲/۴۵
 شیخ نیازی، ۱/۵۰
 آشفتمی بیانی میری ۲/۵۰
 مضامین رشید ۶/-
 گنجائے گرانمایہ ۴/-
 ہم نفسانِ زمّت ۳/۸
 خدراں ۵/۲۵
 عزیزانِ ندوہ کے نام ۱/۵۰
 رضا زادہ شفق
 تاریخ ادبیات ایران مترجمہ
 میا زاد الدین رفعت ۹/-
 رضیہ اکبر حسین
 نظامی گنجوی ۳/۵۰
 رقیبہ سلطانیہ
 اقبال سخن ۱/۵۰
 رفیق حسین ڈاکٹر

۳/-	روح غالب	۶/-	اردو غزل کی نشوونما
۳/۵۰	داستان ادب حیدرآباد		ثنوی گلزار نسیم معہ مقدمہ و
۷/-	حیات محمد قلی قطب شاہ	۲/-	فرہنگ
۲/۵۰	سرگزشت حاتم	۲/-	ثنوی میر حسن
۱/۵۰	سرگزشت غالب		رفیق مارہروی
۲/-	گارساں دتاسی	۳/۵۰	زبان داغ
	دکنی ادب کی تاریخ	۳/۲۵	بزم داغ
	روح تنقید	۷/۵۰	ہندوؤں میں اردو
۳/-	ہندستانی لسانیات	۲/۵۰	جلوہ احسن
	تذکرہ مخطوطات اردو اول		لمبر - منسراج
۶/۷۵	دوم	۳/۲۵	پریم چند
۹/-	سوم		ترقی پسند ادب ایک جائزہ
۹/-	چہارم		لے بیس احمد جعفری
۹/-	پنجم		رند پارسا - ریاض خیر آبادی
	زیت ساجدہ	۲/-	اقبال امام ادب
۴/-	حیدرآباد کے ادیب	۱۰/-	واجہد علی شاہ
۱/۵۰	علی عادل شاہ ثانی		زرنہ ثانی
۵/-	کلیات شاہی		اردو شاعری میں ہندستانی
	سجاد ظہیر	۱/۵۰	روح
۶/۷۵	اردو ہندی ہندستانی		زور - جی الدین قادری
۳/۷۵	نقوش زنداں	۲/۲۵	اردو کے اسالیب بیان
			دانش محل این الدولہ پارک لکھنؤ

مولا ناشی اردو کے بہترین	۲/۲۵	ذکر حافظ
انشاپرداز ۱/۵۰		روشنائی
سفارش حسین	۲/-	کاندید - والتیر
میر انیس ۲/۵۰	۱۰/-	گورا - ٹیگور
اردو مرثیہ تاریخ مرثیہ گوئی ۶/-		سجاد انصاری
سلام سندیلوی	۳/۳۰	مختصر خیال
ادب کا تنقیدی مطالعہ ۳/۵۰		سراج الحق
ادبی اشارے	۱/۵۰	قصیدہ عطار
اردو رباعیات ۱۲/-		سرور جعفری
اردو شاعری میں منظر نگاری ۱۰/-	۳/۵۰	لکھنؤ کی پانچ راتیں
سلیم حامد رضوی	۲۰/-	دیوان میر اردو مہندی
اردو کی ترقی میں کمپو پال کا حصہ ۱۰/-	۳۰/-	غالب اردو مہندی
سلیمان حسین	۲۰/-	سرسید رم بیریانی
تذکرہ سراپا سخن تلخیص ۴/-	۱۸/-	آثار الصنادید طبع جدید
سنتی کمار چٹرجی		سرور، رجب علی بیگ
انڈو اریں اینڈ مہندی	۲/۲۵	فسانہ عجائب
نیا ایڈیشن انگریزی ۱۵/-		فسانہ عجائب - مرتبہ
سید احمد دہلوی	۴/-	مختور اکبر آبادی
رسوم دہلی ۲/-		فسانہ عبرت مرتبہ سید مسعود
سید علی بلگرامی	۱/۵۰	حسن رضوی
مندن مہندی طبع جدید ۱۵/-		سعید انصاری
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ		

سید سلیمان ندویؒ

سیدہ جعفر ڈاکٹر

۸/-	من سمجھاؤں	۱۳/-	سیرۃ النبیؐ اول
۶/-	دکنی رباعیات	۹/-	دوم
۴/-	فن کی جاپاٹ	۱۸/-	سوم
۳/۵۰	ماسٹر رام چندر	۱۸/-	چہارم
	شارب رودلوی	۱۰/-	پنجم
۳/۵۰	جگر فن اور شخصیت	۱۸/-	ششم
۳/۵۰	افکار سودا		
۳/۵۰	مراثی انیس میں ڈرامائی عناصر	۴/۲۵	انتخابات شبلی
۱۵/-	حیدر اردو تنقید	۳/	خطبات شبلی
	شاہ عالی ڈاکٹر	۸/-	معارف کا سلیمان نمبر
	اردو میں سوانح نگاری	۳/۲۵	خطبات مدراس
	شاہ معین الدین ندوی	۲/-	رحمت عالم
۵/-	ادبی نقوش	۹/۵۰	مقالات سید سلیمان اول
	شبلی نعمانیؒ	۹/-	دوم
۳/-	موازنہ انیس و دبیر	۵/-	مکتوبات سلیمانی اول
۴/-	شعر العجم اول	۵/-	دوم
۵/۵۰	دوم		سید علی حیدر
۴/۰	سوم	۳/-	نقد ادب
۶/۰	چہارم		سید محمد حسین
۵/-	پنجم	۱/۷۵	بہار کے نو چراغ

والش محل این الدولہ پارک لکھنؤ

۳/-	مطالعہ انیس	۵/-	۱۶ مذہبی مضامین
۴/-	مطالعہ حالی	۲/-	دوم ادبی " "
۴/-	مطالعہ شبلی	۳/۲۵	سوم تعلیمی " "
۸/۵۰	حالی بحیثیت شاعر	۴/-	چہارم تنقیدی " "
۲/۵۰	غنویات حالی	۲/۲۵	پنجم سوانح و " "
۲/۵۰	امیر خسرو اور ہندی شاعری		حالات اکابر اسلام
۲/-	تعارف مرتبہ	۵/-	ششم تاریخی مضامین
۴/-	تعارف تاریخ اردو	۲/-	ہفتم فلسفیانہ " "
۴/۵۰	ادبی تاثرات	۴/-	ہشتم قومی اور " "
	شبلیہ الحسن نوہروی		اخباری مضامین
۳/-	تنقید و تحلیل	۳/-	خطبات شبلی مرتبہ سید
	شکیل الرحمن		سلیمان ندوی
۱۲/۵۰	ادبی قدریں اور نفیات	۴/۲۵	انتخابات شبلی مرتبہ سید
	شمس الرحمن		سلیمان ندوی
۲/۵۰	اردو خطوط	۴/-	مکاتیب شبلی اول
	شمس الرحمن فاروقی	۵/-	دوم " "
۳/-	فاروقی کے تبصرے	۶/۵۰	الخزانی ۱۶۱ فاروقی
۶/۵۰	لفظ و معنی	۵/-	المأمون
	شمس اللہ قادری		شبلیہ سبحانی

ہندوستانی تہذیب اور اردو ۳/۵۰ اردو کے قدیم

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

سرشک اخلاص | بتقریب دفات رئیس الاحرار مولانا محمد علی مرحوم
از مرزا احسان احمد قیمت ۲۵ روپے

ناول کی تاریخ اور تنقید | سید علی عباس حسینی - قیمت ۲۰ روپے
"یہ کتاب صرف اردو نادلوں کی تاریخ و تنقید

نہیں ہے بلکہ اس میں قصہ گوئی اور قصہ نویسی کی ابتدا سے لیکر انگریزی ناولوں کی تاریخ و تنقید، فن نویسی کی خصوصیت، یورپ کی دوسری زبانوں میں ناول کے ارتقاء وغیرہ سے بحث کی گئی ہے اور تین ابواب میں ناول نویسی کیلئے شاندار اور واضح پس منظر تیار کیا گیا ہے جس میں اردو ناول ہی نہیں بلکہ ناول نویسی کی تصویر صاف نظر آنے لگتی ہے۔"
ڈاکٹر صفدر آہ ستیا پوری - اس کتاب میں میر انیس کے شاگرد
فردوسی ہند | رشید حضرت فارغ کی سوانح حیات اور ان کے کلام پر مکمل تبصرہ

ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے حضرت فارغ کو مرثیہ نگار کی حیثیت سے پیش کر کے مرثیہ نگاری کے فن اور فنکار کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔ قیمت ۲۱ روپے
نوبہ نو | فلسفہ آہیات پر حضرت آہ کی نظم، توجہات فلسفہ کو بڑی نزاکت سے
برسر کار لایا گیا ہے۔ قیمت ایک روپیہ

گلبن | صفدر آہ کی ترقی پسند نظموں کا حسین مجموعہ
قیمت صرف ۱۵۰ روپے

رزم نامہ انیس | عظیم شاعر کا عظیم شاہکار
مرتبہ پروفیسر سید مسعود حسن نسوی ادیب
ساڑھے بارہ سو بند کی بلند پایہ رزمیہ

نظم مرثیہ انیس کے بہترین اقتباسات کا فنکارانہ ترتیب، رزمیہ، بیانیہ، اور ثنائیہ
شاعری کی معراج کمال قیمت ۳۰ روپے
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

صباح الدین عبدالرحمن

شمیم احمد

۹/۲۵	بزم تیموریہ	۲/۵۰	مرحوم دلی کی ایک جھلک
۴/-	بزم ملوکیہ	۴/۲۵	چند تصویر تباں
۱۰/۲۵	بزم صوفیہ		شمیم انونوی
	عہد وسطیٰ کے ہندوستان کی	۵/۵۰	سب رس . ملا وجہی
۱۰/۲۵	ایک ایک جھلک	۱/۱۳	نیزنگ خیال . آزاد
	عہد وسطیٰ کے ہندوستان کا		شوکت سنواری
۱۰/-	فوجی نظام		فلسفہ کلام غالب
	عہد مغلیہ ہندو مسلمان	۱۰/-	اردو زبان کا ارتقاء
۱۱/-	مورخین کی نظریں	۴/۵۰	دستان زبان اردو
	ہندوستان امیر خسرو کی نظر		شیخ تصدق حسین
۲/۷۵	میں	۳/-	بیگمات اودھ
۹/۵۰	مقالات سید سلیمان اول		شیخ سعدی
۹/-	دوم	۵/۵۰	گلستان مترجم نوکشور
	صدق جالسی	۵/۵۰	بوستان مترجم نوکشور
۳/۵۰	دربار دربار		صادق قریشی
	صدیق الرحمن		ذکر حالی
۸/۵۰	ماسٹر رام چندر		صالحہ عابد حسین
	صغیر احمد	۱/۵۰	حالی کی ایک جھلک
۲/۷۵	تنویر ادب	۴/۵۰	یادگار حالی
	صفیہ اختر	۲/۵۰	نونگے

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

۱/۵۰	یاد آیام	۴/	زیرب
	طالب الہ آبادی		حرف آشنا
۱/-	مقدمہ ادب اردو	۲/-	انداز نظر
	اکبر الہ آبادی		صفدر آہ
	ظ - انصاری	۲/-	فردوسی ہند
۳/-	غالب شناسی	۳/۷۵	ہندوستانی ڈراما
۲/۷۵	کیونست اور مذہب	۱/۵۰	نوبہ نو
۳/۵۰	زبان و بیان	۲/-	زمزمہ
	ظفر ادیب		صفی مرتضیٰ
۶/-	گفت و شنید	۲/۵۰	اردو انشائیہ
	ظیل عباس عباسی	۱/۵۰	چند ممتاز شعراء
۲۵/-	کلیات میر غزلیات	۱/۵۰	ہمارے نثر نگار
	ظہیر الدین علوی	۱/۵۰	اصناف ادب کا ارتقاء
۴/-	تاریخ ادب ہندی		ضمیر حسن دہلوی
	ظہیر الدین مدنی	۳/۰	فسانہ عجائب کا تنقیدی مطالعہ
۳/-	دلی گجراتی	۲/۵۰	دلی سے دلی تک
۲/-	رسالہ نور المعرفت		ضیاء احمد بدایونی
۲/-	اردو امیر	۵/-	دیوان مومن
۳/-	اردو غزل ولی تک	۲/۵۰	مکتوبات بنام ضیاء بدایونی
	عابد حسین		ضیاء الحق علوی

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

۲/۵۰	انتخاب کلام میر	۴/۰	مضامین عابد
۱/۲۵	اردو صرف نحو	۶/۰	قومی تہذیب کا مسئلہ
۲/۲۵	تنقیدات عبدالحق	۲/۵۰	بزم بے کلف
۱/۰	چند تنقیدات	۵/۰	گاندھی اور نہرو کی راہ
۵/۸	نصرتی	۸/۰	ہندوستانی مسلمان آئینہ ایام میں
	خطبات عبدالحق		عبادت بریلوی
۶/۰	قواعد اردو	۱۰/۰	اردو تنقید کا ارتقاء
۳/۸	باغ و بہار		جدید شاعری
	سب رس		مومن اور مطالعہ مومن
۴/۰	سر سید		تنقیدی تجربے
	قدیم اردو		روایت اور بقاوت
	اردو کے مصنفی		عبد الباری آسی
	عبد الحکیم شرر	۴/۰	شرح کلام غالب
۵/۰	گزشتہ لکھنؤ	۴/۰	مرزا غالب کی شوخیاں
۴/۵۰	مضامین شرر	۳/۵۰	رباعیات عمر خیام پر ایک تحقیقی نظر
۳/۰	اسلامی سوانح عمریاں		عبدالحق، بابائے اردو
۴/۵۰	تاریخ عصر قدیم	۱/۵۰	ادبی تبصرے
۱۲/۰	تاریخ دولت ہمسایہ		اردو کی نشو و نما میں صوفیائے
	عبدالحی حکیم	۱/۰	کرام کا کام
۱۰/۵۰	گل رعنا - طبع جدید	۱/۵۰	چند ہم عصر
	دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ		

عبدالرفیع علوی	عبدالسلام ندوی
تذکرہ نیرنگ سودا	شعرا بہند اول
۱/۵۰	۱۰/-
عبدالرحمن بجنوری	دوم
۹/-	۱۰/-
محاسن کلام غالب	حکمائے اسلام اول
۱/-	۱۰/-
عبدالرؤف عشرت	دوم
۴/-	۸/-
اصلاح زبان اردو	اقبال کامل
۱۰/-	۱۰/-
اصول شاعری	مقالات عبدالسلام اول
۳/-	دوم
شاعری کی کتاب	عبدالاحد خاں خلیل
بیگمیں کا دربار	اردو غزل کے پچاس سال
عبدالرزاق بیچ آبادی	۴/۵۰
آزاد کی کہانی	۵/۵۰
ذکر آزاد	مقدمات و مقالات
عبدالرزاق قریشی	عبدالشکور
۲/۵۰	۲/-
مبادیات تحقیق	فانی
۴/۵۰	۳/-
مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام	حسرت موہانی
۴/-	۴/-
دیوان عزلت	تنقیدی سرمایہ
۱۰/-	۲/۴۵
مکاتیب مرزا مظہر (فارسی)	اصغر
۸/-	۳/-
نوائے آزادی	شاہ انگلیں
۵/-	عبدالعلیم ڈاکٹر
عبدالستار دہلوی	اردو ادب کے رجحانات پر
من سمجھاؤں	ایک نظر
۲/۵۰	۱/۵۰

دانش محل این الدولہ پارک لکھنؤ

- ۳/۵۰ اردو نقوی کا ارتقاء ✓
- ۲/۵۰ عبد القوی دریا بادی
- ۲/۵۰ فلسفہ اقبال
- عبد الماجد دیبا بادی
- محمد علی - ذاتی ڈائری اول دوم
- حکیم الامت - انشائیہ علی تھانوی
- اکبر نامہ یا پیام اکبر
- ۲/- ڈھائی ہفتہ پاکستان میں
- ۵/- انشائے ماجد اول
- ۵/۵۰ دوم " " " " " "
- ۵/- مکتوبات سلیمانی اول
- ۵/- دوم " " " " " "
- ۳/۵۰ نشریات ماجد
- ۲/۲۵ ہم اور آپ
- ۳/- تصوف اسلام
- عبد الما لک آروی
- ۸/۵۰ اقبال کی شاعری
- عبد المغنی
- ۵/۴۵ نقطہ نظر
- ۴/۵۰ اردو ڈرامہ اول
- ۴/۵۰ دوم " " " " " "
- ۲/۵۰ سان الصدق: مضامین آزاد
- عبد اللطیف بھٹوری
- لطیف کی کہانی
- عبد اللطیف
- ۳/۵۰ غالب
- عبد اللطیف اعظمی
- ۳/- بھلی کامرتیہ اردو ادب میں
- ۴/۵۰ عبدالحق بابائے اردو
- ڈاکٹر ذاکر حسین: سیرت
- ۵/۵۰ اور شخصیت
- عبد القادر سروری
- جدید اردو شاعری
- ۶/- کلیات شاہ سراج
- ۱۲/- اردو کی ادبی تاریخ
- زبان اور علم زبان
- پھولین۔

- عبداللہ، ڈاکٹر سید ۳/۵۰ فن شاعری، بو طیتقا
- ولی سے اقبال تک ۵/۵۰ عزیز احمد قاسمی
- مباحث، اول دوم ۱۵/- بنیادی اسالیب بیان
- مقامات اقبال ۴/۵۰ عطا کا کوئی
- نقد میر ۷/- تحقیقی مطالعے
- ادبیات فارسی میں نمبر و نکاحہ ۳/- تقابلی مطالعے
- شعراے اردو کے تذکرے ۳/۲۵ مطالعہ شاد
- عبداللہ خوشگلی ۴/- مطالعہ حسرت
- مقالات سر سید ۴/- علی جواد زیدی
- عبدالودود ۳/- آپ سے ملنے
- اردو تشریح ادب لطیف ۸/- تعمیری ادب
- عبیق صدیقی علی سردار جعفری
- ہندوستانی اخبار لوسی کمپنی کے ترقی پسند ادب (نا یاب)
- عہد میں ۱۲/- دیوان غالب اردو ہندی
- صوبہ شمالی و مغربی کے اخبارات ۹/- دیوان میر کبیر بانی
- گل کرائسٹ اور اس کا عہد ۷/- علی عباس حسینی
- ۶۱۸۵۷ اخبارات اور دتاویزیں ۲۰/- نادل کی تاریخ اور تنقید
- عزیز احمد عندلیب شادانی
- ترقی پسند ادب ۲/۷۵ تحقیقات
- اقبال نئی تشکیل ۶/۵۰ تحقیق کی روشنی میں

دور حاضر اور اردو غزل گوئی۔

اردو غزل گوئی

غالب دہلوی

اردو کی عشیقہ شاعری

اردو کے معنی (خطوط)

۴/۵۰

فرحت اللہ بیگ

عود ہندی (۱۰۰)

۲/-

۱/۵۰

دلی کا یادگار مشاعرہ

۱/۵۰

نذیر احمد کی کہانی

خطوط غالب مرتبہ مالک رام

۴/۵۰

مضامین فرحت اول

۳/-

غلام رسول مہر

۳/-

دوم

۶/-

تبرکات آزاد

فضل حق ڈاکٹر

۴/۵۰

مطالب بانگ درا

۴/-

فراق گورکھپوری

۴/۵۰

مطالب ضرب کلیم

۴/۵۰

دیوان شاگر ناجی

۶/۵۰

نقش آزاد خطوط

فرقت کا کوروی

خطوط غالب

۲/-

ناروا

غالب

۳/۵۰

طنز و ظرافت

غلام محمد خاں ڈاکٹر

۲/۵۰

صید و صدف

۳/-

اقبال کا تصور خودی

۳/-

کف کلفروش

غلام یزدانی

۲/۴۵

مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

۴/-

یادگار فرحت

۸/-

مزاجیہ شرح کلام غالب

۵/-

دکھنی آرٹ اردو مقالے

۱۰/-

اردو ادیب میں طنز و مزاح

فراق گورکھپوری

فیض الرحمن

۵/۴۵

اندازے

۴/-

افکار نو

حاشیہ

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

۲۲	کشن پرشاد کول	قاصی عید الستار
۱۱/-	ادبی قومی تذکرے اول دوم	اردو شاعری میں قنوطیت
	نیا ادب	قاصی عید الستار
	کاظم علی خاں	حیات اجل
۱/-	اردو مرثیہ اور مرزا دبیر	آثار ابوالکلام
۱/-	انتخاب نفیس	لیٹلے کے خطوط
	کلیم الدین احمد	مجنوں کی ڈائری
۶/-	اردو شاعری پر ایک نظر اول	قاصی عبدالودود
۴/۵۰	دوم	اشتر و سوزن
۵/-	اردو تنقید پر ایک نظر	قدیر احمد
۴/۵۰	غلی تنقید اول	خواجہ میر درد
۸/-	سخنہائے گفتنی	قمر رئیس
۵/-	دیوان جہاں بینی زائن	پریم چند کا تنقیدی مطالعہ
۴/۵۰	دو تذکرے شورش عشقی اول	۹/۲۵
	فن داستان گوئی	۳/-
۴/-	دو تذکرے شورش عشقی دوم	۴/۵۰
۴/۵۰	کوثر چاند پوری	۴/۵۰
۳/۵۰	دیدہ بنیاد	۶/۵۰
۳/۳۰	کاروان ہمارا	۵/-
۵/-	جہان غالب	۳/-

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

کیفی، پنڈت برجوبن دتاتریہ

کیفیہ

۷/۵۰

تلاش غالب

۶/-

دیوان غالب

۷/۵۰

خطوط غالب

۷/۵۰

کربل کتھا

۵/-

افکار محروم

۱/۹۰

اردو تعلیم کے سائناتی پہلو

۱۰/-

غبار خاطر آزاد

-/۷۵

معراج العاشقین

۱۵/-

تذکرہ، آزاد

گیان چند جین

۴۰/-

نذر عوشی

۴/۵۰

تحریریں

مباز الدین رفعت

لالہ سری رام

۳/-

ایک مشرقی کتب خانہ

تم خانہ جاوید سوم

۲/-

مقام غالب

چہارم

تاریخ ادبیات ایران - رضا

پنجم

۹/-

زادہ شفق

لکھن پال

مبین نقوی

۱۰/-

غالب، انگریزی

۴/۵۰

تاریخ ریختی مع دیوان جان صاحب

لطیف، النسا بیگم

مجنون گورکھپوری

۵/-

نذر دینی

۲/-

تاریخ جایات

لطیف حسین ادیب ڈاکٹر

۲/۵۰

زہر عشق - مرزا شوق

سرشار کی ناول نگاری

۱/۵۰

شوینہار

مالک رام - ایم اے

اقبال

۴/۲۵

ذکر غالب

دانش محل امین الدولہ پارک، لکھنؤ

۳/-	یاد اتر	۳/۵۰	نقوش و انکار
۱۰/-	جگر - حیات اور شاعری	۵/-	نکات مجنوں
	محمد اکرام شیخ	۵/۵۰	دوش و فردا
۶/-	آستار غالب طبع جدید	۵/-	کنگ لیئر - شکسپیر
۴/۵۰	حیات غالب	۵/-	ادب اور زندگی
۴/۵۰	شبلی نامہ	۳/۵۰	پردہ سی کے خطوط اول
	ارمغان غالب	۲/۷۵	دوم " "
	محمد جمال شریف	۶/-	غزل سرا
	حیات امجد		محمد اجل خاں
	محمد حسن ڈاکٹر		مولانا آزاد کے نام ادبی خطوط اور
۴/-	ادبی تنقید	۱۰/-	ان کے جوابات
۱/۵۰	اردو ادب میں رومانوی تحریک		محمد احمد ڈاکٹر
۳/۵۰	مرزا رسوا کے تنقیدی مراسلات	۳/۵۰	فیض مشرق
۴/-	شعرو		محمد اسلام
	دلی میں اردو شاعری کا ہندی اور فکری	۲/-	یادگار جگر
۱۰/-	پس منظر	۲/-	انکارشات جگر
	ہندی ادب کی تاریخ	۴/-	جگر کے خطوط
	جلال لکھنوی	۳/-	جگر معاصرین مخلصین کی نظریں
	محمد رضا انصاری	۲/-	۲۰ ویں صدی کے چند اکابر غزل گو
۱/۵۰	محبوب اور ان کا کلام	۲/-	مختصر تاریخ غزل اردو
			دانش محل امین الدولہ یارک لکھنؤ

اردو ڈرامہ اور اسٹیج — دو حصوں میں — ابتدائی دور کی مفصل تاریخ =

پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب

۱۔ لکھنؤ کا شاہی اسٹیج — واجد علی شاہ اور ہم ۶/-

۲۔ لکھنؤ کا عوامی اسٹیج — امانت اور اندر سبھا ۵/-

”یہ یقیناً ایک عظیم الشان کارنامہ ہے جس پر اردو ادب فخر کرے گا، آپ نے ڈرامے کی تاریخ کو بہت آگے بڑھا دیا ہے اور پہلی مرتبہ اتنی مرتبہ اور مسلسل تاریخ لکھی گئی ہے آپ کی تحقیقی نظر، محنت اور کاوش طرز ادا، تصویروں کی فراہمی، غرض کس کس چیز کی داد دوں... میرے نزدیک یہ عصر حاضر کی اہم ترین کتابوں میں سے ہے“ محمد حسن۔

مصنفہ سید مسعود حسن رضوی ادیب

آب حیات کا تنقیدی مطالعہ | حضرت آزاد کی مشہور کتاب ”آب حیات“

ایک مدت سے اعتراضوں کا نشانہ بنی ہوئی ہے فاضل مصنف نے قدیم مستند ماخذوں کے حوالے سے ثابت کر دیا ہے کہ بیشتر اعتراضات مغرضوں کی کوتاہ نظری کا نتیجہ ہیں۔ یہ چھوٹی سی کتاب اردو کے تحقیقی اور تنقیدی ادب میں ایک گر انداز اضافہ ہے۔ — طبع دوم بعد ترمیم و اضافہ۔ قیمت ۲/۵۵ روپے

روح انیس | شاعر اعظم میر انیس کے بہترین مرثیوں، سلاموں اور رباعیوں کا مجموعہ مرتبہ :- پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب ۵/- روپے

فیض میر | خدائے سخن میر تقی میر کا ایک فارسی رسالہ اور اس کا ترجمہ۔ مرتبہ پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب ۱/۵۰ روپے

دانش محل ایس الدولہ پارک لکھنؤ

۲۹	۵/۵۰	جج کا سفر
برقی راج داسا	۴/۲۵	تتادوی فرنگی محل
تنقید شعر البعم		محمد زبیر
مقالات شیرانی	۵/-	اسلامی کتب خانے
مجموعہ نغز	۳/۵۰	کیٹلاگ سازی
۵/- پنجاب میں اردو		محمد عتیق صدیقی
محمود الہی	۱۵/-	غالب اور ابوالکلام آزاد
بازیافت تنقیدی مقالات	۵/-	گل کرانت اور اسکا عہد
صحیفہ محبت خطوط ایم مہدی حسن		محمد غزیمہ
۵/- بیگم مہدی کے نام		اسلام کے علاوہ مذاہب کی ترویج
خط تقدیر - اردو کا پہلا ناول	۵/۵۰	میں اردو کا حصہ
۳/- مولوی کریم الدین		محمد مظفر حسن
محمود الحسن رضوی	۵/۵۰	نکات ادب
۱/۵۰ لسانیات اردو	۵/۵۰	فنون لطیفہ اور جمالیات
۱۰/- اردو تنقید کا نفسیاتی مطالعہ		محمد لیسٹن ڈاکٹر
محمود نیازی	۲/-	ہندو مذہب کی جھلکیاں
تلمیحات	۳/-	ہندوستانی نظام کے چند اساسی پہلو
فختر الدین آرزو	۴/۵۰	تاریخ ہند کے چند تہذیبی خاکے
احوال غالب		محمود شہانی
نقد غالب		فردوسی پر چار مقالے
۵/- نکشن ہند حیدر بخش حیدری		دانش محل امین الدولہ پارک
		لکھنؤ



**THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM**

**LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.**

۲/۵۵	آب حیات کا تنقیدی مطالعہ	۴/۵۰	کرل کتھا - فضلی
۵/-	روح انیس		مرتضیٰ حسین موسوی
۳/-	رزم نامہ انیس	۴/۵۰	مشاعرہ عالم ارداح
۴/۵۰	ہماری شاعری طبع جدید		مرتضیٰ حسین بلگرامی
۱/۵۰	فسانہ ہجرت سرور (مرتب)	۱/-	انشائے بے خیر
۱/۵۰	مجالس رنگیں		مرزا محمد عسکری
	اردو ڈرامہ اور اسٹیج	-/۵۰	مرزا غالب کی شاعری
۶/-	جلد اول لکھنؤ کا شاہی اسٹیج	۱۲/-	تاریخ ادب اردو
۵/-	دوم " " عوامی "	۱/۵۰	نوادر
۱/۵۰	فیض میر	۴/۵۰	ادبی خطوط غالب
۲/-	اردو زبان اور اسکا رسم خط	۴/-	آئینہ بلاغت
۴/-	متفرقات غالب		مسعود حسین خاں ڈاکٹر
۵/۵۰	فائز اور دیوان فائز	۴/۵۰	مقدمہ تاریخ زبان اردو
۲/۵۰	تذکرہ نادر	۳/-	اردو زبان اور ادب
-/۵۰	امتحان وفا	۵/-	شعرو زبان
۲/-	آئینہ سخن فہمی	۶۶۲	اردو زبان کا خاکہ
۲/۵۰	فرہنگ امثال	۱۳/-	قدیم اردو - اول (مرتب)
۲/۵۰	ایرانیوں کا مقدس ڈرامہ	۱۳/-	" دوم (")
۱/۵۰	امانت کی اندر سمجھا	۱۳/-	قصہ مہر افروز دلیر (")
	معین الدین دروئی		مسعود حسن رضوی ادیب
	دانش محل این الدولہ پارک لکھنؤ		

۳۸ بہار اور اردو شاعری
تحقیقی مقالے
ہندستان کی قومی زبان اور
نثر و غزل دستہ
عکس ریزہ
۸/-
۲/-

اس کا رسم الخط ۱/۵۰
جلوے ۱/۴۵
مسیح الزماں ڈاکٹر
اردو تنقید کی تاریخ ۳/-
معیار و میزان ۳/۵۰
حرف غزل
اردو مرثیہ کا ارتقاء ۱۲/-
مشتاق حسین
باقیات شبلی ۳/۴۵
مکاتیب سرسید ۶/۵۰
معین احسن جذبی
حانی کا سیاسی شعور ۴/۵۰
منظفر احمد لاری
میں اور تو ۲/۵۰
ثنوی گلزار نسیم ۲/۵۰
منظفر حنفی
شاد عارفی ۱۲/-
کبیر صاحب
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
مغیث الدین فریدی
انتخاب ثنویات اردو ۲/۲۵
ملک زادہ منظور
شہر سخن ۴/-
ممتاز حسین
نقد حیات ۲/۵۰
نئے تنقیدی گوشے ۶/-
منظر سلیم
مجاز و حیات اور شاعری ۴/۵۰
مولوی کریم الدین
خط تقدیر - اردو کا پہلا ناول
مرتبہ ڈاکٹر محمود الہی ۳/-
طبقات شعرا ہند سوم ۲/-
مرتبہ عطا کا کوی
" " " " " " " " ۲/-
منو ہر لال زشتی
۳/۵۰

ایم مہدی حسن

اقادات مہدی

५/८

صحیفہ محبت مرتبہ ڈاکٹر محمود الہی - ۵/

مہاتما گاندھی

مشترکہ زبان

२/५-

مذہب اور دھرم

✓-

تاوم سینا پوری

انتخاب فتنہ

F/D-

طیسگو

4/-

اکبر کے لطیفے

115.

فورٹ ولیم اور مولوی اکرام علی ۴/۵۰

غالب نام آورم ۴/۵۰

غالب کے کلام میں الحاقی عناصر ۴۱

ناطق گلار و کھٹی

کنز المطلب - شرح دیوان غالب ۵/۱۲

ناطق لکھنوی

تظم اردو

نثار احمد فاروقی

دید و دریافت

2/65

میرمنبر۔ دلی کالج میگزین

12/-

دانش محل این الدولہ یارک لکھنؤ

۲/۵۰	مقالات نیاز	۳/۵۰	دکھنی قدیم اردو کے تحقیقی مضامین
۲/۵۰	مشکلات غالب	۳/۵۰	خوانین اردو کی اردو خدمات
۶/۵۰	محمد بن قاسم سے حملہ بایرتک		وضاحتی فہرست کتب خانہ
۴/۵۰	ترغیبات خلیسی	۱۳/-	سالار جنگ میوزیم
۱/۲۵	عرضِ نعمتہ گیتا بجلی		نقی احمد ارشاد
۲/۵۰	مذاکرات نیاز	۸/-	شاد عظیم آبادی - کلام اور شرح
	نگاہ ۶۴۸ پاکستان نمبر		نور الحسن
	" ۶۴۹ افسانہ "	۲/۵۰	اکبر الہ آبادی اور ان کا کلام
	" ۶۵۱ مشرق وسطیٰ "		نور الحسن ہاشمی
	" ۶۵۲ حسرت "	۳/-	ادب کیا ہے ؟
	" ۶۵۴ فرمانروایان اسلام "	۳/-	ادب کا مقصد
	" ۶۵۵ علماء اسلام "	۲/۵۰	ایک نادر روزنامہ
	" ۶۵۶ خدا نمبر "	۱۰/-	دلی کا دبستان شاعری
	" ۶۵۸ معلومات "	۳/۵۰	نوطرز مرصع مرتبہ
	" ۶۵۹ تفتیح اسلام "	۱۲/-	کلیات حسرت جعفر علی حسرت
	" ۶۶۰ انشائے لطیف "	۱/۵۰	رنجیتہ ولی - انتخاب دیوان ولی
	" ۶۶۱ غالب "	۱۳/۵۰	ناول کیا ہے ؟
	نیم چند کھتری		نیاز فتحپوری
۱/۲۵	قصہ گل و صنوبر	۱/۲۵	جذبات بکھا شا
	واجد علی شاہ	۲/-	مالہ و ما علیہ

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

و جیا ہرت علی سندیلوی

۲/۵۰

عبدالباقی آسی

و باب اشرفی

۲/۵۰

باقیات غالب

قطب مشتری :- ایک تنقیدی

۴/۵۰

نشاط غالب

۲/۱۰

جائزہ

۲/۴۵

بے ساختہ بے ضابطہ

یوسف حسین خاں

۳/۵۰

دودھ کے دھلے

۸/-

روح اقبال طبع جدید

وزیر آغا

۹/-

اردو غزل

۹/-

اردو ادب میں طنز و ظرافت

۱۳/-

فرانسیسی ادب کی تاریخ

و قار عظیم

۳/۵۰

کاروان فکر

۸/-

داستان سے افسانے تک

۱۱/-

یادوں کی دنیا

۱۰/-

ہلماری داستانیں

یوسف سلیم خشتی

نیا افسانہ

۹/-

شرح بانگ درا

وجیدہ نسیم

۹/-

بال جبریل

۳/۲۵

اردو زبان اور عورت

۸/-

عترت کلیم

وجید الدین سلیم

۱۵/-

دیوان غالب

۲/۵۰

افادات سلیم

یوسف حسین خاں

مضامین سلیم مرتبہ اسماعیل پانی پتی

۱۵/-

غالب اور آہنگ غالب

وجید مرزا

۵/-

امیر خسرو

تذکرے !

تین سو شعرا کا ذکر ہے عقد ثریا میں تقریباً ایک سو پچاس فارسی شعرا کے حالات ہیں شروع میں ڈاکٹر عبدالحق کا مقدمہ بھی ہے گلزار ابراہیم مولفہ نواب علی ابراہیم خاں خلیل مرتبہ ڈاکٹر محی الدین زور مقدمہ ڈاکٹر عبدالحق یہ ۳۲۰ اردو شاعروں کا تذکرہ ہے جو ۱۹۸۰ء کے قریب تحریر ہوا۔ چمنستان شعرا لالہ نعمی زائن شفیق قدیم و نایاب اردو زبان کے شاعروں کا تذکرہ محزن نکات قائم چاند پوری شروع میں عبدالحق صاحب کا مقدمہ ہے آخر میں قائم کا انتخاب کلام ہے ذکر میر حضرت میر کی سوانح عمری جو انھیں کے پر سوز قلم کی تراوش ہے ڈاکٹر عبدالحق کا مقدمہ قابل دید ہے۔ گل عجبیہ یہ تذکرہ اسد علی خاں اورنگ آبادی کی تصنیف ہے جو زیادہ ردکن کے اردو شعرا کے حالات پر مشتمل ہے۔

شعراۓ عثمانیہ ! ۲۶ شعراۓ جامعہ عثمانیہ کے کلام کا انتخاب درج ہے ابتدا میں ہر شاعر کے کلام پر تنقید ہے تذکرہ شعراۓ اردو میجر نکات الشعرا میر تقی میر کا مشہور تذکرہ قدیم اور محض شعرا کا ذکر اول انتخاب کلام تذکرہ ریختہ گویاں مولفہ سید فتح علی گرویزی مرتبہ عبدالحق آہیں ۶۰ ریختہ گو شاعروں کے حالات اور ان کے کلام کے نمونے ہیں۔

محزن شعرا مولفہ قاضی نور الدین فائق مقدمہ ڈاکٹر عبدالحق اس میں گجرات کے ۱۱۱ شاعروں کا تذکرہ ہے تذکرہ ہندی، ریاض الفصحا عقد ثریا: مصحفی نے یہ تین تذکرے لکھے ہیں تذکرہ ہندی میں تقریباً دو سو اردو شعرا کے حالات اور ریاض الفصحا میں تقریباً

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

تذکرہ عقد ثریا مصحفی (ملخص)

آب حیات - محمد حسین آزاد ۷/-

مرتبہ عطا کا کوئی ۲/-

آب بقا - عبدالروف عشرت

تذکرہ گلشن - سید علی حسن خاں (ملخص)

اردو ادب کے معمار - ڈاکٹر ظفر

مرتبہ عطا کا کوئی ۱/۵۰

اردو کے چاند تالیف - امیر حسن نورانی ۵/-

تذکرہ نتائج الافکار - قدرت اللہ گوباپاوی

اردو تذکروں میں نکات الشعراء کی

عطا کا کوئی ۱/۵۰

ابہیت - ایم کے فاطمی ۴/۱۰

تذکرہ شعراء اردو - میر حسن

اصغر گوٹروی - عبدالشکور ۲/۷۵

تذکرہ ریختہ گویان - مولفہ سید فتح علی

اقبال نمبر - رسالہ نگار

گردیزی مرتبہ عبداللہ حق

بہار اور اردو شاعری - معین الدین

تذکرہ مہدی - مصحفی

دردائی

تذکرہ گلشن سخن - تبلا لکھنوی

بزم اکبر - قمریدایونی

مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب ۶/-

تذکرہ گلشن ہند - سید حیدر بخش حیدری

تذکرہ جگر - محمود علی خاں جامعی ۳/-

مرتبہ - مختار الدین آزاد ۵/-

تذکرہ سرور - مرتبہ ڈاکٹر خواجہ احمد

تذکرہ سراپا سخن (ملخص) سید محسن علی

فاروقی ۲۰/-

موسوی مرتبہ ڈاکٹر سید سلیمان حسین ۴/۱۰

تحفۃ الشعراء مرتبہ حفیظ قتیل

تذکرہ شعراء - بہ زبان شاد عظیم آبادی

تذکرہ شورش - مرتبہ کلیم الدین احمد

مرتبہ عطا کا کوئی ۳/-

اول دوم ۱۵/-

تذکرہ گلشن گفتار مرتبہ ایم کے فاطمی ۲/-

تلانہ غالب - مالک رام ۱۵/-

تذکرہ میر نکات الشعراء کا ترجمہ

تین تذکرے مرتبہ شمار احمد فاروقی ۷/-

ایم کے فاطمی ۴/-

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

دستور انصاحت - احمد علی کیتا

دلی کادستان شاعری - ڈاکٹر

نور الحسن ہاشمی ۱۰/-

دکھنی ہندو اور اردو - نصیر الدین

ہاشمی ۳/۵۰

دیوان جہاں بینی نرائن مرتبہ

سلیم الدین احمد ۵/-

دریائے لطافت - انشار

دونایاب زمانہ - بیاضیں مرتبہ

عبدالباری آسی

دستور الشعراء - اشرف علی

ذکر میر - حضرت میر کی سوانح میری جو انیس

کے پر سوز قلم کی تراش ہے - ڈاکٹر

عبدالحق کا مقدمہ قابل دید ہے -

ریاض الغصی مصحفی - تقریباً تین مہینے

شعرا کا تذکرہ ہے -

رہنمایاں ہند - نرائن پرشاد درامہ

ریاض العرفاق ذوالفقار علی کے

تذکرے کی تلخیص ۲۱۰

زندہ پارسا - ریاض خیر آبادی مرتبہ رئیس احمد

حجفی

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

تذکرہ بنیظیر بلخص عطا کا کوئی ۱/۵۰

مست افرا " " ۳/۰

جواہر سخن اول مرتبہ کیفی چڑیا کوئی ۶/۵

دوم " " ۱۲/۰

سوم " " ۱۰/-

چہارم " " ۴

جگر - فن اور شخصیت : شراب

ردولوی ۳/۵۰

حیات امجد - محمد جمال شریف ۴/-

حسرت نمبر نگار ۵/-

" " اردو ۱۲/-

حسرت موہانی - عبدالشکور ۳/-

حیدر آباد کے شاعر - خواجہ حمید الدین

شاہد ۴/-

" " ادیب " " ۴/-

خواتین دکن کی اردو خدمات

خطبات گارساں دنا سی

دو تذکرے اول شورش اور عشقی

مرتبہ سلیم الدین احمد ۵/۵۰

" " دوم " " ۱/۵۰

مصنفہ کلب حسین خاں نادر شاگرد ناسخ

تذکرہ نادر

مرتبہ: پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب

سواپانچ سو شاعروں کے مختصر مگر نہایت ضروری حالات، ان میں سے بیشتر شاعر مصنف کے ہم عصر ہیں، اس تذکرے میں ایسے متعدد نامی شعراء کی غزلیں موجود ہیں جن کا غزلیہ کلام بہت کیا ہے، مثلاً ضمیر خلیق، دبیر، انیس، مولس، سرور وغیرہ اور بہت سی کام کی باتیں مل جاتی ہیں جو کسی تذکرے میں نہیں ہیں قیمت ۲/۵۰

مصنفہ: پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب

آئینہ سخن فہمی

فنی، ذوقی، جالیاتی، تنقید کا بے نظیر کارنامہ لطیف، مباحث، لطیف تراسلوب — قیمت ۲/۵۰ روپے

مولفہ: پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب

فرہنگ امثال

فارسی و عربی کے ۱۲۶۲ اقوال و اشعار، محاورات و فقرات وغیرہ جو اردو میں ضرب المثل کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ ان کا ترجمہ شرح اور محل استعمال، قیمت ۲/۵۰ روپے

مصنفہ: سعادت یار خاں رنگین دہلوی

محال رنگین

مرتبہ: پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب

رنگین دہلوی نے اپنی سیاحت کے دوران میں مختلف شہروں میں شعراء اور ادباء سے شعر و شاعری کے متعلق جو دلچسپ گفتگوئیں اور ناقدانہ بحثیں کیں انکو اپنے دوست سید انشا کی فرمائش سے اس کتاب میں جمع کر دیا ہے۔

شروع میں ایک پراز معلومات مقدمہ اور آخر میں رجال و بلاد کی دو فہرستیں۔

قیمت ۱/۵۰ روپے

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- سخنواران دکن - تسکین غایدی ۳/۵۰
سرگزشت حاتم - محی الدین قادری
زور ۲/-
سید سلیمان ندوی - نمبر رسالہ معارف ۸/-
سرور آزاد - غلام علی آزاد ۱۵/-
سفینہ ہندی - بھگوانداس ہندی
تذکرہ شعرائے فارسی مرتبہ
عطا کا کوی ۵/۵۰
سفینہ خوشگو - بندر این داس خوشگو
مرتبہ عطا کا کوی ۷/۵۰
سودا - شیخ چاند
شعرائے عثمانیہ - ۲۶ شعرائے جامعہ
عثمانیہ کے کلام کا انتخاب ۹/۵۰
شعر المہد اول دوم عبدالسلام ندوی ۱۹/-
شعرائے بچہ پور - شاعری فخری ۶/۵۰
شعرائے اردو کے تذکرے - سید
عبداللہ
طبقات شعرائے ہند مولفہ ایف فلن
مولوی کریم الدین سوم مع تعلیقات
مرتبہ عطا کا کوی ۲/-
واٹش محل امین الدوام پارک لکھنؤ
- طبقات شعرائے ہند مولفہ کریم الدین
طبقات چہارم مرتبہ عطا کا کوی ۲/-
عقد ثریا - مصحفی مقدمہ ڈاکٹر عبدالحق
عدہ منتخبہ یعنی تذکرہ سرور مرتبہ
ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی ۲۰/-
فانی بدایونی - دیبی پرشاد ۳/-
عبدالشکور ۲/-
گلزار ابراہیم مولفہ نواب علی البرہیم خاں
خیل مرتبہ ڈاکٹر محی الدین نور
مقدمہ ڈاکٹر عبدالحق
گل عجائب - اسد علی خاں اوزنگ آبادی
گل رعنا - حکیم سید عبدالحق
گلشن گفتار - سید محمد
لکھنوکا دبستان شاعری
ابواللیث صدیقی ۱۵/-
مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
عباس زاق قریشی ۶/-
مقالات کارساں داسی
اول، دوم ۱۰/-
ملک محمد جاسی - سید کلب مصطفیٰ

- محمد حسین آزاد جہاں بانو بیگم ۲/۵۰ نکات اشعار میر تقی میر
 مجالس زکیں - سعادت یا رخاں نگین نصرتی - ملک اشعار حجاز پور عبدالحق
 مرزا محمد رفیع سودا - خلیق انجم ۱۰/۵۰ نذرولی - جہاں بانو بیگم ۵/-
 مخزن اشعار - مرتبہ قاضی نور الدین فیظ نمبر نگار
 فائق مقدمہ ڈاکٹر عبدالحق یاد زنگان - اردو کے مہندو شعرا
 مخزن نکات - قائم چاند پوری جگر بیوی ۴/-
 تذکرہ مسرت افزا مترجمہ ڈاکٹر مجیب قریشی ۶/-

مرزا غالب اور متعلقات غالب

- دیوان غالب - مرتبہ امتیاز علی خاں عشی ۲/- عود ہندی خطوط مرزا غالب
 طبع دوم ۲۰/- اردو معنی ۴/-
 دیوان غالب - اردو ہندی مع فرنگ خطوط غالب مرتبہ غلام رسول مہر
 مرتبہ علی سردار جعفری ۳۰/- مکاتیب غالب بنام نواب صاحب
 دیوان غالب (کتاب نگار ایدیشن) رام پور مرتبہ امتیاز علی عشی ۴/-
 مقدمہ سید اخترنام حسین ۲/- خطوط غالب مالک رام ۴/۵۰
 دیوان غالب مصور ایدیشن شاپلو ۱۰/- رباعیات غالب - فارسی مہ ترجمہ
 دیوان غالب برقع چغتائی امیر حسن نورانی ۳/-
 دیوان غالب - مالک رام ۶/- کلیات غالب فارسی ۱۵/-
 دیوان غالب مطبوعہ الہ آباد ۱/۵۰ اشعار غالب بعد المنان میدل ۱/-
 دیوان غالب صد سالہ ایڈیشن ۲/۵۰ احوال غالب مختار الدین آزاد

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- آثار غالب - شیخ محمد اکرام ۶/-
 ادبی خطوط غالب - مرزا محمد سکری ۴/۵
 آئینہ غالب - غالب پر بہترین ذکر غالب " " ۴/۲۵
 مضامین ۵/-
 انداز غالب - نریش کمار شاد ۲/۵۰
 اردوئے معلیٰ - غالب نمبر ۱/۵
 اشک و رنک غالب - سرل غالب بختیار اشعار
 دیوناگری رسم خطین ۲/-
 شرح کلام غالب - عبدالباری
 آسی ۴/-
 شرح دیوان غالب - یوسف سلیم حشتی ۱۵/-
 شرح دیوان غالب - علی حیدر
 نظم طباطبائی ۴/۵۰
 شرح دیوان غالب - جوش مسیانی ۶/-
 شرح دیوان غالب -
 ناطق کلا و کھٹی ۱۲/۵۰
 شرح دیوان غالب
 حسرت موہانی ۴/-
 اکبر علی خاں ۳/-

دانش محل ایس الدولہ پارک کھنؤ

- شہزاد دیوان غالب (مراجہ) ۳/۵۰ غالب - عبداللطیف
- فرقت کا کوروی ۸/- غالب نمبر نیا دود مرتبہ
- عیار غالب مالک رام ۷/۷۰ سید خورشید احمد ۱/-
- غالب - غلام رسول مہر غالب کچھ جائزے -
- غالب (انگریزی) لکھن پال ۱۰/- دقار رومانی ۲/۵۰
- غالب (انگریزی) اندجیت لال شرمہ ۳/۵۰ غالب کے لطیفے - انتظام اللہ
- غالب - نگار شہابی ۱/۲۵
- غالب - خورشید الاسلام ۶/- غالب کی سنہری ہرز احمد عسکری ۱/-
- غالب نام اورم - نادم ستیاپوری ۴/۵۰ غالب بلیو گرافی -
- غالب فکر و فن - ڈاکٹر شوکت عبدالقوی دستوی ۶/-
- سیرداری ۵/۵۰ غالب بلیو گرافی (انگریزی)
- غالب کی نادر تحریریں - غالب کے منتخب اشعار کا
- خلیق الخج ۴/- انگریزی ترجمہ
- غالب سے محذرت کے ساتھ (اشعار و من رسم الخطیں)
- احمد جال پاشا ۳/۵۰ غالب اور آہنگ غالب
- غالب کے کلام میں الحاقی عناصر ڈاکٹر یوسف حسین خاں ۱۵/-
- نادم ستیاپوری ۴/۵۰ غالب اور ابوالکلام
- غالب شناسی ط انصاری ۳/- محمد عتیق صدیقی ۱۵/-
- غالب نامہ - آثار غالب غالب (انگریزی)
- شرح محمد اکرام ۶/- پردیس مجیب ۵/-
- دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- غالب دانگری (مالک رام ۲/۵۰) محاسن کلام غالب -
- غالب کی کہانی - فیض الدین نیر - ۲/۱ عبد الرحمن بجنوری ۱/-
- فکر غالب - پرہقوی چندر ۳/۵۰ مرقع غالب (تصویریں)
- فرہنگ غالب - مرتبہ امتیاز علی مرتبہ خیر بہروری
- غزل ام غالب - شوکت عرشی
- سیرت واری ۲/۱۰ رفعت ۲/-
- فروغ اردو - غالب نمبر مرتبہ مشکلات غالب نیاز فتحپوری ۲/۵۰
- سید احتشام حسین ۱۵/۱ مرقع غالب یعنی دیوان غالب
- کنز المطالب بھی شرح دیوان غالب مرتبہ پرہقوی چندر ۱۴/-
- حکیم ناطق گلاوٹھی ۱۲/۵۰ مآثر غالب - عبدالودود ۲/-
- کہانی میری زبانی میری (غالب) مرزا غالب کی شوقیاں
- کی آپ بیتی مرتبہ حفیظ عباسی ۴/۵۰ عبد الباری آسی ۴/۵۰
- گنجینہ غالب - پبلیکشن ڈویژن ۴/۵۰ محاورات غالب - نریش کمار شاد ۱/۵
- مطالعہ غالب اثر لکھنوی ۱/۵۰ نکات غالب ۲/۵۰
- متفرقات غالب (مسعود حسن) مرزا غالب - شمیم حنفی ۶/۵۰
- رضوی ادیب طبع دوم ۴/- نقد غالب - مختار الدین آزاد -
- مرزا غالب کی شاعری نامہ ہائے فارسی غالب مع مقدمہ خواجہ
- مرزا محمد عسکری ۱/۵۰ انگریزی مرتبہ علی اکبر ترمذی ۲۰/-
- مرآۃ الغالب - بیجو دہلوی ۶/- نقاشا غالب و جاہت علی سندیلوی ۴/۵۰
- دانش محل امیں الدولہ پارک لکھنؤ یادگار غالب
- خواجہ الطاف حسین حالی ۳/-

انٹرنیشنل قیمت ۱/۵۰ " یہ حیف علی خاں انٹرنیشنل کی
مطالعہ غالب تصنیف ہے اور دانش محل لکھنؤ نے بڑے اہتمام سے شائع
 کی ہے ابتدا میں مطالعہ غالب کے عنوان سے ایک چھوٹا سا مقدمہ ہے اس کے
 بعد چالیس ایچے ہوئے اشعار کی شرح اپنے زاویہ نظر سے پیش کی ہے اور دیگر
 شارحین سے اپنے اختلافات کے وجوہ بھی پیش کئے ہیں۔ آخر میں مروجہ دیوان
 اور نسخہ حمید یہ سے منتخب اشعار بھی شامل کر دیئے ہیں۔
 (ملخص تبصرہ آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ)

اقبال اور متعلقات اقبال

پس چہ باید کرد	۴/۵۰	بانگ درا اقبال
فلسفہ عجم " اردو ترجمہ	۳/۵۰	بال خیریل " "
اقبال کامل عبدالسلام ندوی ۸/۱۰	۳/۵۰	ضرب کلیم " "
۱۴۵ اقبال اختر اور ندوی	۶/۱۰	کلیات اقبال اردو
۱/۵۰ اقبال - محبوں کو زبھپوری	۱۵/-	کلیات اقبال فارسی
اصلاحات اقبال	" "	اسرار و رموز
۱/۵۰ شیرالحق دستوی	" "	پیام مشرق
اقبال امام ادیب	" "	زبور عجم
۱/۵۰ رئیس احمد حیفی	" "	جاوید نامہ
اقبال کی شاعری	" "	ارمان حجاز
عبدالملاک آروی ۵/۵۰	" "	

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

اقبال افلاس کا عہد

- ۱/۵۰ " " " " بال حیریل " " " " ۱/۵۰
 ۲/۵۰ " " " " صرب کلیم " " " " ۲/۵۰
 ۳/۵۰ " " " " " " " " ۳/۵۰
 ۴/۵۰ " " " " " " " " ۴/۵۰
 ۵/۵۰ " " " " " " " " ۵/۵۰
 ۶/۵۰ " " " " " " " " ۶/۵۰
 ۷/۵۰ " " " " " " " " ۷/۵۰
 ۸/۵۰ " " " " " " " " ۸/۵۰
 ۹/۵۰ " " " " " " " " ۹/۵۰
 ۱۰/۵۰ " " " " " " " " ۱۰/۵۰
 ۱۱/۵۰ " " " " " " " " ۱۱/۵۰
 ۱۲/۵۰ " " " " " " " " ۱۲/۵۰
 ۱۳/۵۰ " " " " " " " " ۱۳/۵۰
 ۱۴/۵۰ " " " " " " " " ۱۴/۵۰
 ۱۵/۵۰ " " " " " " " " ۱۵/۵۰
 ۱۶/۵۰ " " " " " " " " ۱۶/۵۰
 ۱۷/۵۰ " " " " " " " " ۱۷/۵۰
 ۱۸/۵۰ " " " " " " " " ۱۸/۵۰
 ۱۹/۵۰ " " " " " " " " ۱۹/۵۰
 ۲۰/۵۰ " " " " " " " " ۲۰/۵۰
 ۲۱/۵۰ " " " " " " " " ۲۱/۵۰
 ۲۲/۵۰ " " " " " " " " ۲۲/۵۰
 ۲۳/۵۰ " " " " " " " " ۲۳/۵۰
 ۲۴/۵۰ " " " " " " " " ۲۴/۵۰
 ۲۵/۵۰ " " " " " " " " ۲۵/۵۰
 ۲۶/۵۰ " " " " " " " " ۲۶/۵۰
 ۲۷/۵۰ " " " " " " " " ۲۷/۵۰
 ۲۸/۵۰ " " " " " " " " ۲۸/۵۰
 ۲۹/۵۰ " " " " " " " " ۲۹/۵۰
 ۳۰/۵۰ " " " " " " " " ۳۰/۵۰
 ۳۱/۵۰ " " " " " " " " ۳۱/۵۰
 ۳۲/۵۰ " " " " " " " " ۳۲/۵۰
 ۳۳/۵۰ " " " " " " " " ۳۳/۵۰
 ۳۴/۵۰ " " " " " " " " ۳۴/۵۰
 ۳۵/۵۰ " " " " " " " " ۳۵/۵۰
 ۳۶/۵۰ " " " " " " " " ۳۶/۵۰
 ۳۷/۵۰ " " " " " " " " ۳۷/۵۰
 ۳۸/۵۰ " " " " " " " " ۳۸/۵۰
 ۳۹/۵۰ " " " " " " " " ۳۹/۵۰
 ۴۰/۵۰ " " " " " " " " ۴۰/۵۰
 ۴۱/۵۰ " " " " " " " " ۴۱/۵۰
 ۴۲/۵۰ " " " " " " " " ۴۲/۵۰
 ۴۳/۵۰ " " " " " " " " ۴۳/۵۰
 ۴۴/۵۰ " " " " " " " " ۴۴/۵۰
 ۴۵/۵۰ " " " " " " " " ۴۵/۵۰
 ۴۶/۵۰ " " " " " " " " ۴۶/۵۰
 ۴۷/۵۰ " " " " " " " " ۴۷/۵۰
 ۴۸/۵۰ " " " " " " " " ۴۸/۵۰
 ۴۹/۵۰ " " " " " " " " ۴۹/۵۰
 ۵۰/۵۰ " " " " " " " " ۵۰/۵۰
 ۵۱/۵۰ " " " " " " " " ۵۱/۵۰
 ۵۲/۵۰ " " " " " " " " ۵۲/۵۰
 ۵۳/۵۰ " " " " " " " " ۵۳/۵۰
 ۵۴/۵۰ " " " " " " " " ۵۴/۵۰
 ۵۵/۵۰ " " " " " " " " ۵۵/۵۰
 ۵۶/۵۰ " " " " " " " " ۵۶/۵۰
 ۵۷/۵۰ " " " " " " " " ۵۷/۵۰
 ۵۸/۵۰ " " " " " " " " ۵۸/۵۰
 ۵۹/۵۰ " " " " " " " " ۵۹/۵۰
 ۶۰/۵۰ " " " " " " " " ۶۰/۵۰
 ۶۱/۵۰ " " " " " " " " ۶۱/۵۰
 ۶۲/۵۰ " " " " " " " " ۶۲/۵۰
 ۶۳/۵۰ " " " " " " " " ۶۳/۵۰
 ۶۴/۵۰ " " " " " " " " ۶۴/۵۰
 ۶۵/۵۰ " " " " " " " " ۶۵/۵۰
 ۶۶/۵۰ " " " " " " " " ۶۶/۵۰
 ۶۷/۵۰ " " " " " " " " ۶۷/۵۰
 ۶۸/۵۰ " " " " " " " " ۶۸/۵۰
 ۶۹/۵۰ " " " " " " " " ۶۹/۵۰
 ۷۰/۵۰ " " " " " " " " ۷۰/۵۰
 ۷۱/۵۰ " " " " " " " " ۷۱/۵۰
 ۷۲/۵۰ " " " " " " " " ۷۲/۵۰
 ۷۳/۵۰ " " " " " " " " ۷۳/۵۰
 ۷۴/۵۰ " " " " " " " " ۷۴/۵۰
 ۷۵/۵۰ " " " " " " " " ۷۵/۵۰
 ۷۶/۵۰ " " " " " " " " ۷۶/۵۰
 ۷۷/۵۰ " " " " " " " " ۷۷/۵۰
 ۷۸/۵۰ " " " " " " " " ۷۸/۵۰
 ۷۹/۵۰ " " " " " " " " ۷۹/۵۰
 ۸۰/۵۰ " " " " " " " " ۸۰/۵۰
 ۸۱/۵۰ " " " " " " " " ۸۱/۵۰
 ۸۲/۵۰ " " " " " " " " ۸۲/۵۰
 ۸۳/۵۰ " " " " " " " " ۸۳/۵۰
 ۸۴/۵۰ " " " " " " " " ۸۴/۵۰
 ۸۵/۵۰ " " " " " " " " ۸۵/۵۰
 ۸۶/۵۰ " " " " " " " " ۸۶/۵۰
 ۸۷/۵۰ " " " " " " " " ۸۷/۵۰
 ۸۸/۵۰ " " " " " " " " ۸۸/۵۰
 ۸۹/۵۰ " " " " " " " " ۸۹/۵۰
 ۹۰/۵۰ " " " " " " " " ۹۰/۵۰
 ۹۱/۵۰ " " " " " " " " ۹۱/۵۰
 ۹۲/۵۰ " " " " " " " " ۹۲/۵۰
 ۹۳/۵۰ " " " " " " " " ۹۳/۵۰
 ۹۴/۵۰ " " " " " " " " ۹۴/۵۰
 ۹۵/۵۰ " " " " " " " " ۹۵/۵۰
 ۹۶/۵۰ " " " " " " " " ۹۶/۵۰
 ۹۷/۵۰ " " " " " " " " ۹۷/۵۰
 ۹۸/۵۰ " " " " " " " " ۹۸/۵۰
 ۹۹/۵۰ " " " " " " " " ۹۹/۵۰
 ۱۰۰/۵۰ " " " " " " " " ۱۰۰/۵۰

اقبال کامل

یعنی

ڈاکٹر اقبال کے مفصل سوانح حیات کے ساتھ ان کی تصنیفات
 اور ان کے فلسفہ شاعری پر نقد و تبصرہ از مولانا عبد السلام ندوی مجرم
 طبع دوم - قیمت آٹھ روپے

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

لسانیات، لغت و قواعد، معانی و بیان

- اردو تعلیم کے سانیاتی پہلو
گوپن چند نارنگ ۱/۹۰
- اردو میں یونانی و لاطینی الفاظ
ڈاکٹر محمد بن عمر ۱/-
- اردو املا کا آسان طریقہ
عبدالحق امدھولی ۶۷۵
- اردو میں دخیل یورپی الفاظ
ڈاکٹر محمد بن عمر ۱۰/-
- اردو زبان اور اس کا رسم خط
سید مسعود حسن رضوی ۲/-
- اردو زبان کا ارتقاء - ڈاکٹر
شوکت منبرواری ۶/۵۰
- اردو - ہندی - ہندستانی
آریائی زبانیں برصغیر و ما
سجاد ظہیر
- اردو زبان و ادب
ڈاکٹر مسعود حسین خان ۳/۲۵
- اسٹینڈرڈ انگلش اردو ڈکشنری
ڈاکٹر عبدالحق ۳۰/-
- اردو زبان کی تاریخ کا خاکہ
ڈاکٹر مسعود حسین خان ۲۶۲
- اسٹوڈنٹس اردو ڈکشنری
ڈاکٹر عبدالحق ۱۲/-
- اردو میں یورپی الفاظ کا سانیاتی
مطالعہ ڈاکٹر محمد بن عمر ۱/۵۰
- اردو منہدی ڈکشنری
مرتہ انجن ترقی اردو ۲۰/-
- اردو زبان فرامیسی الفاظ
ڈاکٹر محمد بن عمر ۳/-
- اردو منہدی کوش - ہندی سمیتی
یوپی گورنمنٹ ۱۶/-
- اردو زبان میں انگریزی کے اثرات ۲/-
آئینہ محاورات اردو
- دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- اردو ہندی لغت - ابو محمد امام الدین ۳/۵
 انوار اللغات ۴/-
 اردو عربی ڈکشنری طبع جدید
 عبدالحفیظ بلیاوی ۹/-
 القاموس المجید - اردو عربی ڈکشنری
 وحید الزماں قاسمی
 المعجم - اردو عربی ڈکشنری ۱۳/-
 اردو فارسی ڈکشنری ۶۷۵
 اردو ہندی انگریزی ڈکشنری
 ڈنگن فارمیو صدی ایڈیشن ۵۰/-
 اردو صرف و نحو - ڈاکٹر عبدالحق ۱/۲۵
 اصلاح زبان اردو - عبدالرؤف
 عشرت
 اصول اردو - عبدالرؤف عشرت
 آئینہ بلاغت - مرزا محمد عسکری ۴/-
 آسان قواعد - شجاعت علی
 سندیلوی ۶۷۵
 بیان اللسان - عربی اردو
 ڈکشنری سجاد میر کھٹی ۱۰/-
 بازاری زبان - منیر لکھنوی
 دانش محل این الدولہ پارک لکھنؤ
- پنجاب میں اردو - محمود شیرانی ۵/-
 پرنٹنگل ڈکشنری - اردو انگریزی ۸/-
 " " " " " " ۸/-
 پرتگالی زبان کا اثر اردو زبان پر
 ڈاکٹر محمد بن عمر ۱/-
 تعلیمات محمود نیازی ۶/-
 تاریخ زبان اردو - مسعود حسین خاں ۴/۵۰
 جامع اللغات اردو
 محمد رفیع علوی ۳/۵۰
 جدید علم ابلاغت پروفیسر
 عبدالمجید ۱/-
 جدید علم العروض " " ۱/۲۵
 خزینۃ الامثال - جلال الدین جعفری
 دستور الفصاحت - حکیم سید
 احمد علی بیکتا ۶/-
 رہنمائے اردو مرثیہ غلام ربانی ۲/-
 روح بلاغت - خلاصہ
 حداثی ابلاغت ۱/-
 روسی اردو ڈکشنری خورد
 مطبوعہ ماسکو ۱/۵۰

زبان اور علم زبان - عبدالقادر
سروری

فرہنگ غالب - مرتبہ
انتیاز علی عرشی ۶/-

زبان ذاتی - عبدالمروت عشرت

فرہنگ امثال - سید مسعود حسن

سرہایہ زبان اردو و جلال لکھنوی

رضوی ادیب ۲/۵۰

فن شاعری - اخلاق دہلوی ۲/۵۰

شاعری کی کتاب کامل

فرہنگ عامرہ - عبداللہ خان خوشگ ۴/۵۰

عبدالمروت عشرت ۳/-

" " " "

صریح - عربی

قاموس الانغلاط - سید مختار احمد ۳/۵۰

غلط العوام - منیر لکھنوی

قواعد اردو - عبدالحق یابلے اردو ۵/-

فیروز اللغات کلاں سائز

قصص الامثال - سید احمد

مولوی فیروز الدین ۲۴/-

قاموس القرآن - سجاد میرٹھی ۱۰/-

فروق - طاہر محسن کاکوروی ۴/۵۰

کریم اللغات طبع جدید

فرہنگ اثر - جائزہ نور اللغات اردو

کیفیت - پیدت کیفی

سرہایہ زبان اردو ۱۸/-

گنجینہ اقوال و امثال -

فرہنگ آصفیہ اول

منیر لکھنوی ۲/۵۰

سید احمد دہلوی ۳۱/-

لغات گجری - نجیب اشرف

فرہنگ فارسی جدید

ندوی ۱۰/-

راجیشور راو امھر

لغات کشوری ۲۱ داں اٹلیشن ۱۰/۵۰

فرہنگ اصطلاحات پیشہ وران

لغات انار - سید

مولانا ظفر الرحمن کامل ۸ حصے ۲۱/-

احمد دہلوی

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

سید مسعود حسن رضوی ادیب — اس کتاب کو مقدمہ حالی
 کا مکملہ سمجھنا چاہیے۔ مولانا حالی کا نقطہ نظر تمام اخلاقی تھا۔

ادیب صاحب کا نقطہ نظر تمام تہذیبی ہے۔ اردو اور فارسی شاعری کو صحیح طور پر
 سمجھنے اور صحیح روشنی میں دیکھنے کے لئے اسکا مطالعہ ناگزیر ہے طبع و ہم قیمت ۴/۵۰
 مصنفہ: مرزا حبیب علی بیگ سرور

فسانہ عبرت

مرتبہ :- پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب

”فسانہ عبرت“ کے مصنف سرور مخفور کا ایک نادر الوجود شاہکار، سلطنت اودھ
 کے عروج و زوال کا آنکھوں دیکھا حال، شاہاں اودھ کی تہذیبی اور ثقافتی سرگرمیاں
 میلوں اور بازاروں کی بھڑک بھڑک، شادی بیاہ کی دھوم دھام، براتوں کے شاہی جلوں
 ناچ گانے کی محفلیں، رہس کے جلسے — سرور اور ان کی تصنیفات مفید اور مستند
 معلومات پر مشتمل محققانہ دیباچہ — قیمت ۲/۰

دیوان غالب کا نفیس پاکٹ ایڈیشن | خوش رنگ قیمتی، باریک کاغذ پر غلاب
 کا یہ دیوان خود مرزا غالب کے صحیح

کئے ہوئے نسخے کے مطابق چھاپا گیا ہے ”روزن در“ کے عنوان سے پروفیسر سید احتشام
 حسین کا پیش نامہ اس کی زینت کو بڑھا دیتا ہے۔ پختہ جلد، گرد پوش، نشانی کے
 لئے ریشمی فیتہ۔ قیمت ۲/۰ روپے

بیگمات اودھ | مصنفہ: شیخ صدق حسین اودھ کی اکتالیس بیگموں کے تاریخی حالات
 گرد پوش پر ایک بیگم کی نادر تاریخی تصویر مع سند قیمت ۳/۰

داقعات کر بلا پر سید علی نقی صاحب کی محققانہ تصنیف،
 طبع دوم بعد از مریم و اضافہ قیمت دس روپے

شہید انسانیت

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

لغات القرآن اول ندرۃ المصنفین ۵/۵	معین الشعراء آفاق بنارسی
" " دوم " " ۶/-	محاورات ہندستان منیر لکھنوی
" " سوم " " ۵/۵۰	منیر البیان " "
" " چہارم " " ۷/-	منیر اللغات فارسی " "
" " پنجم " " ۷/۵۰	" " اردو " "
" " ششم " " ۵/۵۰	معیار البلاغت - دیبی پرتاد
لسانیاتی مقدمات، ڈاکٹر محمد بن	سحر
عمر ۲/۵۰	مشترکہ زبان - مہاتما گاندھی ۴/۵۰
مہذب اللغات اول ۲۲/۵۰	مضمون نگاری - اخلاق دہلوی ۳/-
" " دوم ۲۲/۵۰	ہندی اردو لغت ابو محمد
" " سوم ۲۲/۵۰	امام الدین ۳/۵۰
" " چہارم ۲۲/۵۰	ہندستانی لسانیات کا خاکہ
" " پنجم ۲۳/۵۰	سید احتشام حسین ۲/۷۵
محاورات غالب - زرش کمار شاد ۱/۵۰	ہندستان کی قومی زبان اور اس کا
مقالات انجمن اساتذہ	رسم خط - معین الدین دردائی ۱/۵۰
جامعات ہند ۴/-	ہماری قومی زبان -
جمع اللغات فارسی	سرتیج بہادر سپرو
محمد رفیع علوی ۳/-	ہندستانی لسانیات نور ۳/-
مصباح اللغات عربی اردو و کسری	
عبدالحفیظ یلداوی ۲۰/-	

نورتن - شوکت تھانوی ۲/۵۰ بجویات میر، مرتبہ
نرم گرم کنھیالال کپور ۲/۴۵ احمد جال پاشا ۳/۵۰

منظومات

- میر تقی میر
کیلیات میر تقی میر، عبادت بریلوی
انتخاب کلام میر، عبدالحق ۲/۸
انتخاب ثنویات میر، سر شاہ سلیمان
ثنویات میر ۳/۸
انتخاب میر، سردار جعفری
اردو، ہندی ۲/۸
میر تقی میر انتخاب ۱/۰
مزامیر، اثر لکھنوی دوم ۵/۰
میر کے شاعر، مسعود الرحمن ندوی ۳/۴
اشعار میر، عبد المنان بیدل ۱/۵
کیلیات میر اول مجموعہ غزلیات
مرتبہ نعل عباس عباسی ۲۵/۱
غالب
دیوان غالب ۱/۸
دیوان غالب، مقدمہ سید احتشام حسین ۲/۱
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
- دیوان غالب، مالک رام ۵/۰
دیوان غالب، امتیاز علی عرشی ۲۰/۱
دیوان غالب، علی سردار جعفری
اردو، ہندی ۳۰/۰
دیوان غالب، مصور ایڈیشن ۱۰/۰
اشعار غالب، عبد المنان بیدل ۱/۰
مومن و غالب، عزیز یار جنگ ۱/۰
دیوان غالب، صدرا ایڈیشن ۲/۵۰
ذوق
دیوان ذوق مرتبہ محمد حسین آزاد
دیوان ذوق ۱/۸
انتخاب قصائد ذوق
مرتبہ سر شاہ سلیمان
انتخاب ذوق و طفر
اشعار ذوق عبد المنان بیدل ۱/۰

۱/-	مومن و غالب عزیز یار جنگ	ظفر بہادر شاہ	نوائے ظفر مرتبہ خلیل الرحمن غنمی ۳/۲۵
	داغ دہلوی	سودا	
	مفتوح داغ مرتبہ حسن مارہروی	کلیات سودا	
۱/-	دیوان داغ	انتخاب کلیات سودا	
۳/۵۰	گلزار داغ	۲/۸	
۲/-	آفتاب داغ	کلام سودا مرتبہ خورشید الاسلام	۶/-
	مہتاب داغ	افکار سودا " شارب رودلوی	۳/۵۰
	امیر مینائی	مرزا محمد رفیع سودا - خلیق انجم	۱۰/۵۰
	صنم خانہ عشق	میر درد	
۴/۵۰	مراۃ الغیب	دیوان میر درد مرتبہ ظہیر صدیقی	۳/۵۰
	اکبر الہ آبادی	شرح میر درد، خواجہ محمد شفیع	
	کلیات اکبر اول طبع جدید	مومن دہلوی	
۵/-	بہ ترتیب جدیدہ	دیوان مومن اصیبا احمد دیوانی	۵/-
۶/-	" " دوم و سوم "	انتخاب مومن، حامد حسن قادری	۳/۲۵
۲/۸	گاندھی نامہ	قصائد مومن مع شرح	۴/۵۰
	اکبر الہ آبادی، طالب الہ آبادی	انتخاب مومن - عید اللودود خاں	۲/۲۵
۲/۵۰	اکبر اور احکام کلام، نور الرحمن	کلیات مومن - عبادت دہلوی	
	حالی، الطاف حسین حالی	مومن نگار نمبر	
۴۵۰-۱۶۲	دیوان حالی ۲/۲۵ مسدس حالی	دیوان مومن مرتبہ بکرا الہ آبادی	۳/۸
۲	بیوہ کی مناجات ۲/ چپ کی داد	اشعار مومن - عبد المنان بیدل	۱/-
	دانش محل امین الدولہ پارک ٹکھنؤ		

- حب وطن ۲ مرثیه غالب ۲
تقنیات حالی ۲/۲۵ کلیات حالی ۶/-
- فائز دهلوی
دیوان فائز مرتبه سید مسعود حسن
- رضوی ادیب ۲/۵۰
فائز اور دیوان فائز " " " ۵/۵۰
- میر حسن
تقنیات میر حسن
تقنوی سحر البیان ۱/۸ و ۲/-
- دیوان میر حسن
حسرت موبانی
کلیات حسرت ۴/۵۰
- حسرت موبانی عبدالشکور ۳/-
نظیر اکبر آبادی
کلیات نظیر اکبر آبادی مطبوعه نو کشور
- نگار از نظیر مرتبه سلیم جعفر ۱۰/-
روح نظیر محمود اکبر آبادی ۱۰/-
- اشعار نظیر اکبر آبادی، مرتبه
شمس الدین میری ۱/-
- بانگ درا ۴/۸ ضرب کلیم ۳/۸
بال جبرئیل ۳/- اسرار و راز ۵/-
- زبور عجم ۵/- جاوید نامه ۵/-
پیام مشرق ۵/- ارغوان جاد ۵/-
- پنس چه باید کرد ۳/۸
کلیات اقبال تمام اردو کلام کا
- مجموعه ۶/-
کلیات اقبال فارسی ۱۵/-
- اصغر گویندوی
نشاط روح ۱/- و ۱/۴۵
- سرود زندگی ۱/- ۲/۲۵
- کلام اصغر
جگر مراد آبادی ۲/-
- شعله طور
آتش گل طبع جدید ۵/۵۰
- یادگار جگر غیر مطبوعه کلام ۲/-
جوش ملیح آبادی
- انتخاب جوش مرتبه احتشام حسین ۵/-
طلوع فکر ۲/۵۰

حفظ جاندهری

دانش محل من الدوله پاترک محمد

علامه اقبال

جاں نثار اختر

شاہنامہ اسلام ۴ جلدیں فی جلد - ۳/

جاوداں - ۳/ نذر تباں - ۱/

سوز و سلا ۳/۲۵ نغمہ زار ۲/۲۵

تارگریباں - ۱/

انتخاب کلام حقیظ ۳/۲۵

آسی لکھنوی

سیما بابر آبادی

رباعیات آسی ۱/۵

شعرو انقلاب ۳/۱ نیر غم ۱/۱

شرح کلام غالب ۴/۵۰

کار امروز ۴/۵۰ کلیم عجم ۴/۵۰

بیخود و بلوی

عالم آشوب ۳/۱

گفتار بیخود ۳/۱

فراق گورکھپوری

در شہر و بیخود ۴/۱

گل نغمہ ۶/۵۰ شبستان ۶/۵۰

تا باں غلام ربانی

غزلستان ۶/۱ شعرستان ۶/۱

حدیث دل ۳/۱ سازندہاں ۲/۵۰

چراغاں ۵/۱ ہر اداتان ۲/۵۰

غم دوران منتخب نظمیں ۲/۵۰

گلہانگ ۱۲/۱

جوش ملیحابی

قتیل شفا

جنون و ہوش ۴/۱

گجر ۳/۱ روزن ۳/۱

شرح دیوان غالب ۶/۱

جلت رنگ ۲/۲۵ جھومر ۳/۱

روش صدیقی

عدم

محراب غزل ۳/۱ کارواں ۶۷۵

ساز و صدف ۲/۲۵ گلنار ۲/۲۵

عرش ملیحابی

قول و قرار ۲/۵۰ بط ۲/۲۵

ہفت رنگ ۳/۱ چنگ آہنگ ۳/۱

گردش ایام ۲/۲۵ خرابات ۴/۱

آہنگ حجاز ۱/۱ شرار رنگ ۸/۱

رم آہو ۴/۱

دانش محل امین الدولہ پیرک لکھنؤ

سربز لکھنوی

- ۱/۵۰ اظہر علی فاروقی، لوک گیت
 ۲/- مجبجی، طلوع سحر
 ۳/- امیر حسن نورانی، رباعیات غالب
 ۳/- آزاد گلاو کھی، آغوش خیال
 اختر شیرانی، کلیات اختر
 اثر لکھنوی، نو بہاراں ۲/۵۰
 ۳/- عروس فطرت
 اعجاز حسین
 ۲/۲۵ انتخاب کلام آتش
 آنند زامن ملا
 ۲/۵۰ کچھ درے کچھ تارے
 میری حدیث شکر گریز ۱۰/۵۰
 احمد جال پاشا
 اردو کے چار مزاحیہ شاعر ۳/۸
 احمد ندیم قاسمی، دشت وفا ۵/-
 این۔ بی شاد، دیوان شاد ۱۰/-
 ایم حبیب خاں
 ۱/۲۵ انتخاب کلام جرأت
 اختر اورینوی، انجمن آرزو ۴/-
 اختر قادری، سرودنو ۳/-
 ۲/۵۰ حکم کدہ
 صحیفہ ولایتی قصائد عزیز ۶/-
 احمد علی شوق قدوائی، عالم خیال ۱/۵۰
 اختر الایمان، یادیں ۶/-
 " انتخاب ۱/-
 اکبر الدین صدیقی
 ۶/- کلام بے نظیر شاہ
 آل احمد سرور، ذوق جنوں ۳/۵۰
 احمق بھپھوندوی، نقش حکمت ۳/-
 ۳/۵۰ سنگ و خشت
 اظہر پرویز :-
 بچوں کے حالی ۱۷۵
 " اقبال ۱۷۵
 افق لکھنوی، لمعات افق ۱۰/-
 ایسا برنی
 ۱۰/- جذبات فطرت
 ۱۰/- مناظر قدرت
 اختر انصاری، پرباؤس ۳/-
 اصغر گوندوی، کلام اصغر ۲/۵۰

- ایمان احمد، گھلے پریشاں ۷/۵۰
 افسوس، شیر علی
 کلیات افسوس مرتبہ سید ظہیر حسن ۸/۱۰
 امجد حمید آبادی، خرقہ امجد ۳/۵۰
 انوار الحسن
 دیوان امیر خسرو ۶۸۶۹۶۱۰/- ۲۸/-
 شاہ نیاز بریلوی ۱۰۶۹۶۱۰/- ۳/۲۵
 باقر مہدی، شہر آرزو ۳/۵۰
 کالے کاغذ کی نظمیں ۴/۵۰
 بہرادر کھنوی، تنائے حبیب ۱/۷۵
 وجد و حال ۲/-
 بلدیہ راج سود، ہند نامہ ۲/۵۰
 بیگل اتساہی، سرحد جاوداں ۲/۷۵
 پرویز شاہی، قص حیات ۳/۵۰
 پورن سنگھ ہنر، آہنگ غزل ۲/۵۰
 تلوک چند محروم، نیزنگ معانی ۵/۱۰
 بہار طفلی، گنج معانی ۷/۵۰
 رباعیات محروم ۳/۷۵
 بچوں کی دنیا ۴/۱۰
 ثاقب لکھنوی، دیوان ثاقب
 دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
- جان صاحب، دیوان جان صاحب مح
 تاریخ رنجینی مرتبہ محمد مبین ۴/-
 جگن ناتھ آزاد، کہکشاں
 ستاروں سے ذروں تک ۲/۷۵
 بیگمراں ۴/۵۰
 جذبی، سخن مختصر ۲/-
 فردزاں ۳/۱۰ جذبی ۱/-
 جمیل منظری، فکر جمیل ۵/-
 جگر بریلوی، رس ۲/-
 پیام ساززی ۲/۲۵
 جاوید و شہد
 شعلہ شعلی ۶/۱۰ غزال رعنا ۶/۱۰
 چکیت، صبح وطن ۴/۱۰
 حکیم چند نیر، نوائے سرود ۶/-
 حبیب احمد صدیقی، جلوہ صدنگ ۳/-
 حسرت دہلوی، جعفر علی
 کلیات حسرت ۱۲/-
 حمید صدیقی، گل بانگ حرم ۴/۵۰
 حیرت شکوی، آئینہ حیرت ۲/-
 خلش دہلوی، حسرتیں ۵/-

رفیق حسین

خلیل الرحمن اعظمی

۲/۰ نقوی سحرالبیان

۲/۰ کاغذی پیراہن

۱/۵۰ گلزار نسیم

۲/۵۰ بنیاد ہمدانہ

راج زائن راز

۴/۰ شمار بارہ بنکوی، آتش تر

۳/۵۰ چاندنی اساطیر کی

۲/۰ حدیث دیگران

۲/۰ ۶۶ کی منتخب شاعری

۱/۰ خواجہ احمد ذکی، انتخاب حقیقتہ

راد سے شام اسقر

۴/۵۰ خورشید الاسلام، دیوان قائم

۳/۰ نقشہائے رنگ رنگ

۲/۵۰ کلام سودا ۶/۰ رگ جاں

۳/۵۰ رام کرشن مضطر، رقص بہار

۲/۰ دلاورنگار، شامت اعمال

۳/۰ رعنا جگی، گل رعنا

۱/۰ ادب عرض

۳/۰ زبیر رضوی، لہر لہر ندیا گہری

۳/۵۰ دل محمد گینا منظوم

سید مسعود حسن رضوی

خواجہ احمد فاروقی

۳/۰ روح اینس ۵/۰ زم نامہ اینس

۵/۰ قائم نمبر اردوئے معلیٰ

۲/۵۰ ساجدہ زبیری، جوئے نغمہ

۴/۰ میر سوز نمبر اردوئے معلیٰ

۳/۰ ساحر ہوشیار پوری، سحر غزل

۳/۵۰ دیوان بقا اکبر آبادی

۶/۰ ساحر لدھیانوی، تلخیاں

۱/۵۰ ذکی کاکوروی، ساز دل

۳/۰ سید حسن، اشعار اکبر

۵/۰ غزل انسا بیکلو پیڈیا

۲/۰ سلیمان اربیب، پاس گریباں

۶/۰ قسم

۱/۰ خیر کھنوی، رباعیات دبیر

دھڑکنیں

۳/۰ زم نامہ دبیر

رفیق ماہر دی، جلوہ حسن ۲/۵۰

دانش محل این الدولہ پارک کھنؤ

- سلیم جعفر، گلزار، نظیر اکبر آبادی ۱۰/-
 سر اس مسعود، انتخاب زریں ۴/۵۰
 سلام سندیلوی، ساغر وینا ۱/۵۰
 شام و شفق ۲/-، نکتہ و نور ۱/۵۰
 کعبہ میں صنم خانہ ۳/-
 سیدہ جعفر، دکنی رباعیاں ۶/-
 سید حسن (پروفیسر) اشعار اکبر ۳/-
 ساغر نظامی، بہر و نامہ ۱۳/-
 سرمد - نغمہ سرمد ۵/-
 ریاضات سرمد ۱/۵۰
 سید محمد اثر دہلوی، دیوان اثر
 سید محمود (ڈاکٹر)
 ارمغان آلام ۲/۵۰
 تحقیق جو پوری، نئے ۲/-
 شانہ ۲/۴۵، پھول اور چرخ ۴/-
 شہر یار - اسم اعظم ۳/۵۰
 تشکیل بدایونی، رعنائیاں ۳/۵۰
 دھرتی کو آکاش پکارے ۱/-
 رنگینیاں ۳/۵۰، شہستان ۳/۵۰
 شاہد صدیقی، چراغ منزلی ۲/-
 دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
 شاد عارفی، سفینہ چاہیے ۲/۵۰
 نشر و غزل دستہ ۸/-
 شاد عارفی ۱/-
 شمیم کرہانی، روشن اندھیرا ۱/-
 شارق میرٹھی، بادہ و جام ۲/۵۰
 شبلی نعمانی، کلیات شبلی ۲/-
 شاد و عظیم آبادی، بادہ عرفان ۳/۵۰
 سروش مہنتی ۳/-
 شمس الرحمن فاروقی
 نئے نام ۴/-
 شاد تمکنت - تراشیدہ ۵/-
 شعری بھوپانی، صبح غزل ۵/-
 شمس فرخ آبادی، جلے کنول ۱/۵۰
 صدیقی حسن، شیشہ و سنگ ۴/-
 صفی لکھنوی، دیوان صفی ۳/-
 صفدر آہ - زمزمہ ۲/-
 نوبہ نو ۱/۵۰، گلبن ۱/۵۰
 ضیا احمد بدایونی، دیوان مومن ۵/-
 ظہیر احمد صدیقی،
 قصائد مومن ۴/۵۰، دیوان درد ۳/۵۰

علی ہواد زیدی، دیار بحر

۳/-

میری نغز لیں

۲/۵۰

۳/- ثنوی حیات و کائنات

۷/- فضل الحق، دیوان شاکر ناجی

۵/- اردو میں قومی شاعری کے سوال

۲/۲۵ فیض احمد فیض، زندان نامہ

۶/- عمر انصاری، ساز و بخودی

۲/- نقش فریادی ۲/۲۵ درست صبا

علی سردار جعفری

۲/۵۰ درست تہہ سنگ

۳/- ایک خواب اور ۶/۱۰ پیرا بن شرر

۳/- حرف حرف

۶/۱۰ برعیاں (مرتبہ)

۳/۵۰ فانی بدایونی، یاقیات فانی

۲۰/- کبیر بانی، اردو مہندی

۷/۵۰ کلیات فانی

۱/۲۵ امن کا ستارہ

فرحت اللہ میگ، دیوان یقین

۱/۴۵ ایشیا جاگ اٹھا

کمار پاشی

نئی دیتا کو سلام

۲/۵۰ پرانے مسموم کی آواز

خون کی لکیر

۶/- کرشن موہن، دل ناداں

علی حسین زیبا

۷/- شبنم شبنم ۵/- غزال

۲/۵۰ انتخاب وحید اکبر آبادی

۴/۵۰ کاظم علیخان گل پارے

عابد رضا بیدار

۵/۴۵ کلیم الدین احمد، ۲۲ نظمیں

۶/- انتخاب کلام شاد

۳/- کرامت علی کرامت آب خضر

۱/- " قائم

کنور مہند سنگھ بیدی سحر

۷/- علی سکندر وجد ادراق مصور

۵/- طلوع سحر

۲/- علی اختر، قول فیصل

کیفی غلطی، آخر شب

۱/۵۰ عمیق حقیقی، سن باد

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

۸
حسن جعفری کی نظموں اور غزلوں کا مجموعہ، لکھنائی، چھپائی، کاغذ
آب و گل | جلد نہایت عمدہ - قیمت ۱/۲۵ روپے

زخموں کے چراغ | واقف رائے بریلوی کی نظموں اور غزلوں کا مجموعہ ۲/-
— واقف کی غزلوں اور نظموں میں جو پراثر عناصر ہیں ان
کا راز یہی ہے کہ انھوں نے اپنے خیالات اور مشاہدات کو بھرپور سچائی اور فنی لوازم
کے ساتھ پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ سید احتشام حسین۔

شعلہ آواز | جناب سراج لکھنوی - ۱۹۱۸ء سے اکتوبر ۱۹۲۰ء تک کی منتخب
غزلوں کا مجموعہ - لکھنائی چھپائی، کاغذ، جلد بہت عمدہ ۳/۵۰ روپے
(جدید سائنس کی روشنی میں)

قرآن مجید اور تخلیق انسان | مصنفہ: محمد احتشام علی - سابق ڈپٹی ڈائریکٹر
تعلیمات یو پی ودہلی - ابوالحسن علی ندوی کے پیش لفظ کیساتھ قیمت ۱/۲۵
ڈاکٹر امت لعل عشرت - قیمت ۱/۳۰ روپے
ایران صدیوں کے آئینہ میں | ایران کے تاریخی، ثقافتی، مذہبی اور ادبی ارتقا
کا دلکش اور روشن خاکہ -

اردو مرثیہ کا ارتقا - ابتدا سے انیس تک - ڈاکٹر سح الزماں ۱۳/۰ روپے
مسلم مالک میں اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش | مولانا ابوالحسن علی ندوی
قیمت ۵/۰ روپے

ارمغان بیدم - بیدم شاہ دارٹی ۱/۵۰ مصحف بیدم - بیدم شاہ دارٹی ۱/۵۰
پیام فتحپوری کا دوسرا مجموعہ کلام جو ۸ غزلوں پر مشتمل ہے
یادہ شبانہ | قیمت ۳/- روپے

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

محمود دہلوی - بادۂ محمور ۳/۵۰

کیف دوام ۳/-

منور لکھنوی - سکنت ۶/-

کھجور گیتا ۳/- ساگر سنگیت ۱/۵۰

سرمدی نغمے ۳/- کائنات دل ۵/-

نوائے کفر ۲/۵۰ کمار سمبھو ۵/-

نازش پرتاب گدڑی

زندگی سے زندگی تاک ۱/-

ناشاد کاپنوری سرور سرمدی ۴/۵۰

نور الحسن ہاشمی، طوطی نامہ ۲/-

کلیات حسرت جعفر علی حسرت ۱۲/-

شعری سراپاسوت ۶۷۵

نریش کمار نشاد - آہٹیں ۲/۷۵

آیات جنوں ۱/۵۰ کپور ۲/۵۰

قائیں ۳/- للکار ۲/۲۵

نوبت رائے نظر

انوار نظر ۲/۲۵ یادگار نظر ۶/-

نشور واحدی، سواد منزل ۳/-

فروغ جام آتش دہم

نور الحسن نقوی، دیوان مصحفی ۱۴/۲۰

گوپی ناتھ امن، کاروان منزل ۲/۵۰

مجاز آہنگ ۳/-

محسن کاکوری، نگارستان حسن ۶۷۵

مطرب سلطان نظامی

مضرب نو ۲/۵۰ محمل فکر ۲/۵۰

من موہن تلخ، چراغ فکر ۲/۵۰

منظر حنفی

نثر وغزل دستہ شاد عارفی ۸/-

مہیش چندر نقش

انداز ۳/- خرام ۲/۵۰

مرزا محمد عسکری، کلام انشاء ۱۰/-

مجدوب -

مجدوب اور ان کا کلام ۱/۵۰

منظر امام، زخم تمنا ۳/-

منظر حنفی، عکس ریتہ ۲/۵۰

مجاہد حسین حسینی - جستجو ۳/-

منظر احمد لاری، میں اور تو ۲/۵۰

نبیب الرحمن - باز دید ۳/۵۰

مجدوح سلطان پوری - غزل ۳/۵۰

محمود سعیدی، گفتنی ۲/-

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

نثار احمد فاروقی	وجید اختر
کلیات مصحفی اول ۵/۴، دوم ۴/۵	پتھروں کا معنی ۶/-
نوح ناری، اعجاز نوح ۵/-	ہری چند اختر
وشوانا کھد - اجنبی ۵/-	کفر و ایمان ۴/-
واقف رائے بریلوی	پچی اعظمی
زخموں کے چراغ ۲/-	نوائے حیات ۳/۵۰

مراثی و نوحہ جات

مراثی انیس طبع جدید اول نو کشتور ۹/-	افکار عشق حصہ اول چھ مہینے ۲/۵۰
" " " دوم ۸/-	دوم ۵ مہینے مع سلام ۲/۵
" سوم ۵/ چہارم ۶/-	گلزار رشید - پیارے صاحب رشید کے ۶ مہینے ۲/۵۰
وقار انیس - مراثی میر انیس ۲/۶۰	میار کامل علی میاں کامل کے ۲ مہینے ۲/۵۰
روح انیس مرتبہ معوح حسن رضوی ادیب ۵/-	انکار محسن - قدیم شعرا لکھنؤ کے مراثی ۲/۵۰
زدم نامہ انیس " " ۳/-	آثار عشق - عشق کے ۲ مہینے ۲/۵۰
شعار دبیر مرزا دبیر ۲/-	نگار نفیس ۲/۵۰
مراثی شاد عظیم آبادی	شاہراہ وفا - وفا ملک پوری ۶۷۵
مرتبہ حمید عظیم آبادی ۴/-	انیس کی مرتبہ نگاری - اثر لکھنوی ۲/۵۰
مراثی میر تقی میر - مرتبہ پروفیسر	زدم نامہ دبیر ۳/- شاہکار جدید ۱/۵۰
میرج الزماں ۳/-	انتخاب نفیس ۱/- ریاض نفیس ۱/-
مراثی میر ضمیر - مراثی میر ضمیر	

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

تعلیم

معاشیات

- اصول تعلیم: خواجہ غلام الہی دین ۶/۱
 اردو ادا کا آسان طریقہ ۶۷۵
 عبد الغفار مصلوی
 ایک طالب علم کی کہانی ۲/۱
 ابتدائی اسکول میں تعلیم کے طریقے
 مترجمہ جلیس عابدی ۱/۵۰
 بنیادی استاد کے لئے
 سلامت اللہ ۳/۱
 تعلیمی خطبات: ڈاکٹر ذاکر حسین ۳/۵
 تعلیم دینے کا فن مترجمہ
 منوہر سہائے انور ۳/۵۰
 تعلیمی نفسیات مترجمہ راجکار ۱/۵۰
 جامعہ کا طریقہ تعلیم عبد الغفار
 مصلوی ۲/۵۰
 جامعہ کی کہانی ۶/۱
 کھیل کود کے ذریعہ تعلیم ۳/۱
 ہم کیسے پڑھائیں سلامت اللہ ۳/۵۰

- کاروان میشت مترجمہ الدین شکیب ۶/۱
 کچھ زر کی بابت ابو سالم ۴/۵۰
 روزگار شرح سودوزر ۸/۵۰
 ہمارے بینک محمد احمد سیرانی ۳/۱
 ہمارے مزدور عبد القادر ۶/۵۶
 ہماری زمینیں اور ٹیکس ڈاکٹر حفیظ حسن ۱/۵۰
 جنگ اور رات بند سیوری بنیادی ۱/۵۰
 جنگ اور اغذیہ ڈاکٹر انور اقبال قریشی ۱۹۴
 تنظیم مابعد جنگ ۱/۳۷
 ہندوستان اور بین الاقوامی زر کے منصوبے
 سید احمد بنیادی ۱/۵۰
 انگلستان اور بین الاقوامی زر کے منصوبے
 محمد احمد حقان ۶/۵۰
 سرمایہ کارل ماکس کی کتاب کا ملخص ۱/۵۰
 ہندستان کی معاشی ترقی کیلئے ایک لائحہ عمل
 پرشوتم داس ٹٹا کر داس ۶/۷۵
 جنگ اور غذا کا مسئلہ شفیق الرحمن ۶/۷۵
 دانش محل ابن الدولہ پارک لکھنؤ

ہندوستان کے زر پر جنگ کے اثرات

محمد احمد خاں ۱/۲۵

امریکہ اور بین الاقوامی زر کے منصوبے

عطار الرحمن ۱/۳۷

حیدر آباد اور قیمتوں کی نگرانی

مسئلہ غذا اور قیمتوں کی نگرانی

احمد عبد الماجد ۱/-

ایم نرسنگھ راؤ ۲/-

محصول منافع زائد

کینڈا اور بین الاقوامی زر کے منصوبے

سعید احمد مینائی 1۵۰

خواجہ محمد شمس الدین ۲۷۵

تاریخ و بیانیات، سیر و سوانح مذہبیات

اسلام کا اثر ہندوستانی تہذیب پر

ڈاکٹر تارا چند ۷/۵۰

آمنہ کلال، راشدا لٹری ۱/۵۰

اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش

ابوالحسن علی ندوی ۵/-

بہشتی زیور کمل اشرف علی تھانوی ۱۵/۰

پانی پت اور بزرگان پانی پت

مولانا محمد میاں ۵/۵۰

اسلام اور اشتراکیت غلام محمد ۱/۵۰

پری خانہ، واجد علی شاہ جان عالم ۲/-

اکبر - مترجمہ رضیہ سجاد ظہیر -

پاکستان اور اس کا قیام سری پرکاش ۴/-

نیشنل یک ٹرسٹ ۳/۵۰

تذکرہ احمد اللہ شاہ شہید

انقلاب روس کیش پرشاد کول ۴/-

ایر آرمین فاروقی ۱۳/

اسلامی معاشرت مولانا احمد سعید ۲/۲۵

تاریخ صحافت اردو اول امداد صابری

اصلاح الرسوم - مولانا اشرف علی

دوم ۱۰/۵۰

تھانوی ۱/۷۵

سوم ۱۲/۵۰

اعمال فرائی

تہذیب ہند - سید علی بیگ رامی ۱۵/-

۱/۲۵

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

تاریخ اکبری محمد عارف قندهاری

مقدمہ مولانا غوثی ۳۱/-

تصوف اسلام عبدالماجد بیابادی ۳/-

ترجمان القرآن اول - آزاد

سازنیہ اکیڈمی ۲۲/-

دوم " " ۲۲/-

سوم " " ۲۲/-

تاریخ ہند کے چند ہندی حکاکے

ڈاکٹر محمد یلین ۴/۵۰

تاریخ دعوت و عزیمت اول

ابوالحسن علی ندوی

دوم " " "

سوم " " "

تاریخ عصر قدیم عبدالحمید شمس ۴/۵۰

تاریخ دولت ہسپانیہ ۱۳/-

تفسیر سورہ یوسف مولانا احمد سعید ۱/-

یونس " " ۱/۲۵

بنی اسرائیل " " ۱/-

کہف و مرکم " " ۱/۵۰

بیگمات اودھ - تصدق حسین ۳/-

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

تلاش حق اول دوم مہاتما گاندھی

تاریخ سیاحیات - پروفیسر عبد المجید ۳/۵۰

ترکی - ادارہ اسلامیات علی گڑھ ۱۰/-

تاریخ ہند - صادق سر دھنوی ۱۰/-

تجلیات کعبہ احتشام الحق ۳/-

مدنیہ " " ۲/۵۰

ٹیکور - صفدر حسین ۱/۲۵

حضرت غوث الاعظم مسکین اکبر آبادی ۳/-

رج کا سفر محمد رضا انصاری ۵/۵۰

حالات مشائخ گاندھلہ مولانا

احتشام الحق ۳/۵۰

حیات الصحابہ اردو ترجمہ اول

مولانا احمد یوسف ۱۰/-

دوم " " ۱۲/-

سوم " " ۸/-

دمشق - ڈاکٹر محمد رضوان غلوی ۴/-

دنیا کی کہانی - پروفیسر محمد مجیب ۳/۵۰

دنیا و آخرت مولانا شرف علی عثمانوی ۱۰/-

ڈاکٹر حسین بیروت و شخصیت

مرتبه عبداللطیف اعظمی ۵/۵۰

لطیف کی کہانی عبداللطیف بجوری

سابق ایم پی ۴/-

مغل تہذیب - محبوب اللہ مجیب ۴/-

محمد ثنین عظام - مولانا تقی الدین قادیانی ۴/۵۰

مہاراجہ رنجیت سنگھ سیتا رام کوہلی ۶/-

میری کہانی - پنڈت نہرو

نذہب اور دھرم مہاتما گاندھی ۴/۵۰

مکتوبات سلیمانی اول - دوم

مرتبہ عبدالماجد دیا بادی ۱۰/-

محمد قاسم سے حلقہ بارتنگ

نیاز فیتھوری ۶/۵۰

میلاد النبی مولانا اثر علی تنہاوی ۱۲/-

دو دیکاندر - روسی رولا مترجمہ

سید احتشام حسین ۴/۵۰

دو دیکاندر - بچوں کیلئے پبلیکیشن ڈویژن ۵/۵۰

ہندوستانی مسلمان آئینہ ایام میں

ڈاکٹر سید عابد حسین ۸/-

ہندستان امیر خسرو کی نظریں

صبح الدین عبدالرحمن ۲/۵۵

ہندو مذہب کی جھلکیاں ڈاکٹر محمد سلیم ۲/-

ہندستان شاہان مغلیہ کے عہد میں

مولانا سید محمد میاں ۴/-

ہندوستانی نظام کے چند اساسی پہلو

ڈاکٹر محمد سلیم ۳/-

ہندوستانی کلچر کا ارتقاء ڈاکٹر نارا چند ۱/۵۰

ہندو مسلم سیاست ڈاکٹر محمد اثر ۲/۵۰

ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں

قاضی اطہر مبارکپوری ۸/-

ہندستان کے بزم رفتہ کی سچی کہانیاں

سید صباح الدین عبدالرحمن ۵/-

ہندستان کا قدیم تمدن -

ڈاکٹر بی بی پرشاد ۱/۵۰

یادوں کی دنیا ڈاکٹر یوسف حسین ۱۱/-

یادگار شخصیتیں پنڈت نہرو ۵/۵۰

اسلام کیا ہے؟ محمد منظور نعمانی ۲/۵۰

قرآن آپؐ کیا کہتا ہے؟ ۵/-

دین و شریعت " " ۳/۵۵

تذکرہ مجدد الف ثانی " " ۴/-

معارف الحدیث اول " " ۵/-

" " دوم " " ۵/۵۵

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- معارف الحدیث سوم محمد منظور نعمانی ۴/-
- سفر نامہ حجاز عبد الماجد دریامادی ۶/-
- چہارم " " ۵/۲۵
- جغرافیہ قرآنی " " ۱/۲۵
- کلمہ طیبہ کی حقیقت " " ۱/۲۵
- جیوانات قرآنی " " ۲/-
- نماز کی حقیقت " " ۱/۲۵
- قصص و مسائل قرآنی " " ۲/-
- برکات نماز " " ۱/-
- اعلام القرآن " " ۲/۲۵
- آپ حج کیسے کریں ؟
- عہد نبوی کے میدان جنگ
- ابوالحسن علی ندوی ۲/-
- مکتوبات خواجہ محمد مصدوم
- ڈاکٹر محمد حمید اللہ ۱/۵۰
- مرتبہ مترجمہ نسیم احمد فریدی ۲/۸
- امام ابو حنیفہ کی تدوین قانون اسلامی
- تذکرہ مجدد الف ثانی
- ڈاکٹر محمد حمید اللہ ۲/۶۲
- انٹروڈکشن ڈو اسلام (انگریزی) " " ۵/-
- محمد منظور نعمانی ۵/-
- تاریخ آزاد ہند فوج امداد صابری ۳/-
- شاہ اسماعیل شہید، معاندین کے الزامات
- فرنگیوں کا جال " " ۵/-
- (از مولانا منظور نعمانی) شروع میں مولانا
- ہندوستان کے انقلابی " " ۳/-
- نسیم احمد فریدی کے قلم سے تقریباً پچاس
- تاریخ صحافت اول دوم " " ۱۵/-
- حسینات پر حضرت شہید کے سوانح
- حیات آشوب ۳/-
- حیات ہیں ۱/۸
- سید سلیمان ندوی کی قرآنی غلطیاں ۲/-
- حکیم الامت اشرف علی تھانوی
- تاریخ اسباب بغاوت ہند سرسید ۲/-
- مولانا عبد الماجد دریامادی
- ایک اسلام علامہ جیلانی برقی ۴/-
- محمد علی ذاتی ڈائری اول " " ۸/-
- دو اسلام " " ۳/۵۰
- دوم " " ۶/-
- دو قرآن " " ۴/-

- ۳/- جهان نو، غلام حیلانی برقی
- ۳/۵۰ انڈی کی عادت
- ۳/۵۰ بھائی بھائی
- ۳/۵۰ واجد علی شاہ رئیس احمد جعفری
- ۶/- سن ستاون سند رلال
- ۲/۵۰ مہدستان پر اسلامی حکومت شوکت علی فاضل
- ۶/۵۰ ہندستان پر متعلیہ حکومت
- ۵/۵۰ انگریزوں کا شہرناک دور حکومت
- ۳/۲۵ ہندستان پاکستان کے ادبیا
- ۳/۵۰ اسلامی انسائیکلو پیڈیا
- ۴/۵۰ خلاصہ دین و دنیا
- ۴/۵۰ استنباط لکچر
- ۲/- تاریخ الانبیاء
- ۳/- حضرت خالد بن ولیدؓ
- ۳/- سیرت غوث الاعظم
- ۲/- تاریخ الاولیاء
- ۳/- حیات کلیم
- ۲/- واقعات الصالحین
- ۳/- معجزات خیر الانام
- ۳/۵۰ سوانح حضرت مخدوم صابر کلیری
- ۳/- خواجہ غریب نوازؒ
- ۳/۵۰ بابا فرید گنج شکر
- ۳/۵۰ خواجہ قطب الدین نختیار کاکی
- ۶/- خطبات غوثیہ
- ۲/۵۰ بہادد شاہ ظفر کا افسانہ غم
- تذکرہ مولانا فضل رحمن
- ۲/۵۰ سید ابوالحسن علی ندوی
- انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر
- ۴/۵۰ مقالات سیرت ڈاکٹر اصمت قدوسی
- ۴/۵۰ مقدمہ سید ابوالحسن علی ندوی
- ۴/۵۰ زاد مسفر، ریاض الصالحین کا ترجمہ اول
- ۴/۵۰ زاد مسفر " " دوم
- ۵/- طوفان سے ساحل تک
- اسلام اور غربیت کی کشمکش
- ۵/- ابوالحسن علی ندوی
- عہد نبوی کے میدان جنگ
- ۱/۵۰ ڈاکٹر حمید اللہ
- ۱۱۰ امام ابو حنیفہ کی تدوین فقہ
- ۱۰/- امام ابن تیمیہ ڈاکٹر محمد یوسف
- دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- تفسیر ابن کثیر اردو پانچ جلدوں میں ۶۰/-
 صحیح بخاری شریف اردو تین جلدوں میں ۴۵/-
 مولانا امام مالک مترجم ۱۲/-
 مشکوٰۃ شریف اردو دو جلدوں میں ۲۲/-
 حجۃ ابا لغہ کامل شاہ ولی اللہ دہلوی کی
 شہرہ افاق تصنیف کا اردو ترجمہ جلد نمبر ۳۰/-
 مقدمہ ابن خلدون اردو ترجمہ مع
 نقشہ جات طبع جدید ۱۵/-
 اردو ترجمہ تاریخ ابن خلدون دوم
 " " " سوم
 " " " چہارم
 " " " پنجم
 " " " ششم
 " " " ہفتم
 " " " دہم
 " " " تین چہار دہم
 ہندستانی مسلمان سید ابوالحسن علی ندوی ۳/۵
 تاریخ دعوتِ غنیمت سوم ۶/-
 اس میں سلطان المشائخ حضرت خواجہ
 نظام الدین اویا حضرت مخدوم فتح شرف الدین
 دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ
- یحییٰ منیری بہاری کی سوانح حیات ان کے
 صفات و کمالات انکے تجدیدی اصلاحی
 کام اور مقام اور انکے تلامذہ کا تعارف ہے
 ابتداء میں اس ملک میں سلسلہ خشتیہ کی تبلیغ
 اسلام اور خواجہ بزرگ حضرت خواجہ معین الدین
 خشتی انکے جانشینوں کا تذکرہ بھی آگیا ہے ۶/-
 تاریخ دیوبند ۲/-
 سوانح قاسمی اول و دوم ۱۳/-
 شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات ۹/-
 علماء حق کامل اول دوم ۱۱/-
 علماء ہند کا شاندار ماضی
 سید محمد میاں اول نایاب دوم ۳/۵ سوم ۲/-
 مکتوبات فتیح الاسلام اول ۶/-
 دوم ۵/۵ سوم ۴/۵
 مقالات سرسید ۴/-
 نقش حیات اول زیر طبع دوم ۴/۵
 اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں
 مترجمہ خورشید احمد فاروق ۶/-
 مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط
 مرتبہ خلیق احمد انجم ۴/-

طبع جدید بعد اصنافہ

اردو عربی لغت

عبد الحفیظ بلیاوی — قیمت ۹/۰ روپے

قیمت ۱۲/۵۰ روپے

تحقیقی جائزے

ڈاکٹر اکبر حیدری کے سات مقالات کا مجموعہ

۱۔ تذکرہ خوش محرکہ زیبا ۲۔ ڈاکٹر اسپرنگر اور ادوہ کیٹلاک

۳۔ خواجہ احسن اللہ بیان کشمیری ۴۔ مولوی کریم الدین اور طبقات شعرائے مہد

۵۔ خلیفہ محمد علی سکندر ۶۔ سراج الدین علی خاں آرزو

۷۔ نواب آصف الدولہ اور ان کی شاعری۔

تحقیق و انتقاد ڈاکٹر اکبر حیدری کے تحقیقی۔ تشریحی اور تجزیاتی مقالات کا مجموعہ — قیمت ۶/۰ روپے

(اصول و نظریات) — ڈاکٹر شارب ردولوی۔

جدید اردو تنقید

اس مقالہ پر مصنف کو لکھنؤ یونیورسٹی نے ڈاکٹر آف

فلسفہ کی ڈگری دی ہے — قیمت ۱۵/۰ روپے

ذوالنورین (مجموعہ کلام) تعارف پروفیسر سید احتشام حسین

جام جم | لکھنؤ چھپائی کاغذ نہایت پاکیزہ مضبوط جلد قیمت ۳/۰ روپے

دیوان امیر خسرو مرتبہ ڈاکٹر انوار الحسن — قیمت ۲۸/۰ روپے

دجاہت علی سندیلوی کے طنزیہ طنز اجیہ مضامین

دودھ کے دھلے

قیمت ۳/۵۰ روپے

معظم جاہ کے دربار کی باغ و بہار زندگی

در بار در بار | اعزازی مصاحب صدق جاسی کا چشم دید بیان - ۳/۵۰ روپے

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

مطبوعات دار المصنفین

- سیرۃ النبیؐ - اول - آنحضرت کی ولادت سے بیکر فتح مکہ تک کے حالات ۱۳/-
 دوم - اقامت امن - تاسیس - خلافت - وفات و ..
 اخلاق و عادت کا بیان ۹/-
 سوم - معجزہ کی حقیقت اور قرآن مجید کی روشنی میں ..
 تبصرہ - خصائص نبوت - معراج اور شرح صدر کا بیان ۱۸/-
 چہارم - منصب نبوت کی تشریح - تبلیغ نبوی کے اصول ..
 اسلام اور ان کے عقائد پر بحث ۱۸/-
 پنجم - عبادات کی حقیقت اور اسکے اقسام کا بیان ۱۰/-
 ششم - اس جلد کا موضوع اخلاقی تعلیمات ہے ۱۸/-
 اسوۂ صحابہ اول - ۶/- دوم - ۸/- امامون شلی لغانی ۵/-
 اہل کتاب صحابہ و تابعین ۳/- امام رازی ۸/-
 اسوۂ صحابیات ۲/- انتخابات شلی مرتبہ سید سلیمان ندوی ۴/۵
 اسلام اور عربی تمدن - شاہ معین الدین اقبال کامل عبدالسلام ندوی ۸/-
 ندوی ۸/۵۰ ارض القرآن اول ۶/۲۵
 اسلام کا سیاسی نظام - مولانا ۴/۲۵ دوم ..
 اسحق سندیلوی ۶/- انقلاب امام ۴/
 الفاروق - شلی لغانی ۱۰/- افکار عصریہ ۵/-
 الغزالی ۴/- بزم تیموریہ ۹/۲۵
- دانش محل امین الدولہ پارک کھنؤ

۲/۰	رحمت عالم۔ سید سلیمان ندویؒ	۱۰/۲۵	بزم مملوکیہ ۷/۰ بزم صوفیہ
۵/۰	سیر الانصار اول ۸/۰ دوم	۱۰/۵۰	برکے ۲/۲۵ تابعین
۶/۵۰	سیر الصحابہ ششم ۶/۰ ہفتم	۹/۰	تبع تابعین
۳/۰	سیر الصحابیات		تاریخ اسلام اول شاہ معین الدین
۴/۰	سیرت عمر بن عبدالعزیزؓ	۸/۰	ندی
۶/۲۵	سیرت عائشہؓ	۹/۰	دوم ۷/۵۰ سوم
۳/۰	سفرنامہ مصر و شام	۹/۵۰	چہارم
۷/۰	شعر العجم اول علامہ شبلی	۱۰/۰	تاریخ دولت عثمانیہ اول
۵/۵۰	دوم	۹/۲۵	دوم
۴/۰	سوم	۱۰/۰	تاریخ صقلیہ اول دوم
۶/۰	چہارم	۹/۰	تاریخ اندلس اول
۵/۰	پنجم	۱۰/۰	تاریخ فقہ اسلامی
۱۰/۰	شعر الہند اول عبدالسلام ندویؒ	۸/۰	تاریخ سندھ
۹/۰	دوم		جن و تدوین قرآن مجید
۹/۵۰	صاحب المثنوی۔ قاضی تمذحین	۲/۰	سید صدیق حسن مرحوم
۳/۰	طبقات الامم		حیات شبلی۔ سید سلیمان ندوی زیر طبع
	عہد مغلیہ ہندو مسلمان مورخین کی	۷/۰	حکمائے اسلام اول ۱۰/۰ دوم
۱۱/۰	نظریں	۷/۵۰	خلفائے راشدین
۳/۰	فہم انسانی	۳/۰	خطبات شبلی
۲/۲۵	کلیات شبلی اردو	۳/۲۵	خطبات مدراس سید سلیمان ندویؒ

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- ۴/- مکاتیب شبلی اول
۵/- " " دوم
محمد علی کی ڈاڑھی۔ اول
۸/- عبدالماجد دریابادی
۶/- " " دوم
۹/۵۰ مقالات سلیمان اول
۹/- " " دوم
۱۰/- مقالات عبدالسلام ندوی
۳/- مبادی علم انسانی
۳/- مکالمات برہنہ
۲/۵۰ ناک و مشیت
ہماری بادشاہی۔ عبدالسلام
۴/- قدوائی
ہندوستان کے سلاطین، علماء
اور مشائخ کے تعلقات پر
۴/۵۰ ایک نظر
۱۰/۲۵
۲/-
۱۰/-
۸/-
- ۹/- کشمیر سلاطین کے عہدیں
۶/- گجرات کی تہذیبی تاریخ
۱۰/۲۵ گل رعنا۔ حکیم سید عبدالحمید
۷/- مہاجرین اول ۸/- دوم
مقدمہ رقعات عالمگیر زیر طبع
مختصر تاریخ ہند۔ ابو ظفر ندوی ۴/-
مقالات شبلی اول ۶/ اندھنی مضامین ۷/-
" دوم ادبی مضامین ۲/-
" سوم تعلیمی مضامین ۳/۲۵
" چہارم تنقیدی مضامین ۴/-
" پنجم سوچ و حالات
اکابر اسلام ۲/۲۵
۵/- ششم تاریخی مضامین
۲/- ہفتم فلسفانہ مضامین
۲/- ہشتم قومی اور اخباری
مضامین ۴/-
ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک
ہندوستان کی کہانی۔ عبدالسلام قدوائی
ہندوستان کے عہد وسطیٰ کا فوجی نظام
ہندوستان عربوں کی نظریں اول ۸/- دوم
دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

- ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی جلوے ۱۳/-
 ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے ۷/-
 ہندوستان امیر خسرو کی نظریں صباح الدین عبدالرحمن ۲/۷۵
 ہندوستان کے ہرم رقتہ کی سچی کہانیاں ۵/-

مطبوعات ندوۃ المصنفین و ادارہ برہان

- ۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ ۵/-
 امام غزالی کا فلسفہ مذہب اخلاق ۱۰/-
 اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں ۶/-
 اسلام کا نظام حکومت ۹/-
 اسلام کا اقتصادی نظام ۹/-
 اسلام کا نظام مساجد ۶/-
 اسلام کا نظام عفت و عصمت ۶/-
 اسلام کا زرعی نظام ۶/-
 اسلام میں علم کی حقیقت ۶/-
 اخلاق و فلسفہ اخلاق ۱۱/-
 اسلامی کتب خانے ۵/-
 انور الکبیر (اردو) ۱/۵۰
 انقلاب روس اور روس انقلاب ۷/-
 ایشیا میں آخری آبادیات ۵/-
 آہنگ سرمدی گیتا کا منظوم ترجمہ ۲/-
 تاریخ ملت اول بی غربی ۲/۷۵
 دوم خلفائے راشدین ۶/-
 سوم خلافت بنی امیہ ۶/-
 چہارم خلافت ہسپانیہ ۳/-
 پنجم " عباسیہ ۵/-
 ششم " " ۶/-
 ہفتم تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ ۵/-
 ہشتم خلافت عثمانیہ ۵/-
 نہم تاریخ صفیہ ۳/-
 دہم سلطین ہند اول ۵/-
 یازدہم " " دوم ۵/-

کے بعد ۷/-

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

۱۰/-	قصص القرآن چہارم	۶/-	رموز عشق
۳/-	قرن اول کا ایک مدتبہ	۱۱/-	سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات
۱/۲۵	کتاب حدیث	۲/-	سرمایہ - کارل مارکس
۶/-	نغات القرآن اول	۶/-	سرکشی ضلع بجنور سرسید
۶/-	دوم	۵/۵۰	سیرت طیبہ قاضی بجا میرٹھی
۵/۵۰	سوم	۲/-	شہنشاہیت ۲/ صدیق اکبر
۷/-	چہارم	۱/۵۰	عرب دنیا
۹/-	پنجم	۵/-	عرب اور اسلام
۶/-	ششم	۳/-	عروج و زوال کا الہی نظام
۵/-	لانڈھی دور کا تاریخی پس منظر	۵/-	عرب و ہند عہد رسالت میں
۴/-	محارث الآثار	۸/۵۰	علم ہند کا شاندار ماضی
	میر کی آپ بیتی	۹/-	غلامان اسلام
۸/-	مسلمانوں کا عروج اور زوال	۵/-	فہم قرآن
۸/-	مسلمانوں کا نظام مملکت	۲/-	فلسفہ کیا ہے ؟
۴/-	مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط	۷/-	قرآن اور تعمیر سیرت
۲۳/-	مصباح اللغات (عربی اردو لغت)	۴/-	قرآن اور تصوف
۳/-	نیل سے فوات تک اقبال انصاری	۱۲/-	قصص القرآن اول
۳/-	نقش حکمت احمق بھیمو ندوی		ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و
۵/-	دجی الہی - سعید اکبر آبادی		ترہیت اول ۱/۲ دوم
۹/-	ہندستان میں عربوں کی حکومتیں		ہندستان شاہان مغلیہ کے عہد میں ۴/-

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء

- اردو میں قومی شاعری کے سو سال مرتبہ
- ۳۱/- قدسیہ محل خان محبوب طرزی
- ۴۱/- قیصر باغ، وحشی محمود آبادی
- ۵۱/- علی جواد زبیدی
- ۶۱/- ذکرا آزاد - ملیح آبادی
- ۷۱/- اسباب بغاوت ہند - سرسید
- ۸۱/- رئیس الاحرار حبیب الرحمن لدھیانوی
- ۹۱/- اپنی کہانی راجندر پرساد
- ۱۰۱/- سن ستاون - نیپٹت سندھ لال
- ۱۱۱/- آزاد ہند کا ملیح آبادی نمبر
- ۱۲۱/- انوار ابوالکلام مرتبہ علی جواد زبیدی
- ۱۳۱/- ۱۸۵۷ء کا تاریخی و زمانہ حقیق احمد نظامی
- ۱۴۱/- اردو ادب کا ابوالکلام نمبر
- ۱۵۱/- ۱۸۵۷ء کا تاریخی و زمانہ حقیق احمد نظامی
- ۱۶۱/- بہادر شاہ ظفر - تھوڑ حسین
- ۱۷۱/- ۱۸۵۷ء کا تاریخی و زمانہ حقیق احمد نظامی
- ۱۸۱/- بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد رئیس احمد جعفری
- ۱۹۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۲۰۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۲۱۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۲۲۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۲۳۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۲۴۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۲۵۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۲۶۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۲۷۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۲۸۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۲۹۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۳۰۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۳۱۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۳۲۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۳۳۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۳۴۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۳۵۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۳۶۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۳۷۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۳۸۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۳۹۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۴۰۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۴۱۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۴۲۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۴۳۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۴۴۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۴۵۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۴۶۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۴۷۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۴۸۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع
- ۴۹۱/- ۱۸۵۷ء کے مجاہدین
- ۵۰۱/- ۱۸۵۷ء میں محمد شفیع

دانش محل این الدولہ پارک لکھنؤ

ساتھ ہی ایک ٹیکہ کی شائع کردہ کتابیں

- اردو شاعری کا انتخاب۔ ڈاکٹر زور۔ ۷/۵۰
 اکیس کہانیاں ٹیگور مترجم ابوالجبار دہلوی۔ ۸/-
 ایک سو ایک نظمیں ٹیگور مترجم جہانگیر گورکھپوری۔ ۷/۵۰
 اپنی کہانی۔ اتم کتھا کا ترجمہ ڈاکٹر اجمل پرا۔ ۱۲/۵۰
 آئینہ نیو ٹیکسٹ مترجم سجاد ظہیر۔ ۵/-
 بھگوان بدھ۔ مرثیہ زبان میں بھگوان بدھ
 کی سوانح عمری دھرم داس گوبندھی۔
 مترجم پرکاش چند۔ ۷/-
 تین ناولک۔ ٹیگور مترجم پروفیسر محبوب۔ ۷/-
 ترجمان القرآن اول مولانا آزاد۔ ۲۲/-
 " دوم "۔ ۲۲/-
 " سوم "۔ ۲۲/-
 تذکرہ مولانا آزاد مرتبہ مالک رام۔ ۱۵/-
 دو سیردھان۔ لیالہ زبان کا بہترین ناول
 مترجم ہنسراج رہبر۔ ۳/۵۰
 ریاست۔ اخلاطون مترجم ڈاکٹر عبدالحسین۔ ۱۵/-
 سمندر کی لپیٹ۔ ابن کئی ڈراموں کا ترجمہ
 مترجم فضل الرحمن۔ ۲/۵۰
 گورا۔ ٹیگور مترجم سید سجاد ظہیر۔ ۱۰/-
 مٹی کا پتلا۔ اڑیا زبان کا سماجی ناول۔ ۲/-
 ملفوظات کوٹک تودی ترجمہ طغر حسین خان۔ ۳/۵۰
 سنجوگ۔ ٹیگور مترجم رضا مظہری۔ ۷/-
 سمن زار انتخاب شعر فارسی ایران و ہند
 مع ترجمہ ضیاء بدایونی۔ ۱۲/-
 عورت۔ بیارام شرمن گپتا مترجم
 رضیہ سجاد ظہیر۔ ۴/-
 غبار خاطر۔ مولانا آزاد مرتبہ مالک رام۔ ۱۰/-
 کلہوہی۔ ٹیگور مترجم ڈاکٹر عبدالحسین۔ ۷/۵۰
 کاندید۔ والٹیر مترجم سجاد ظہیر۔ ۲/-
 کنگ ریڈر ٹیکسٹ مترجم مجنوں گورکھپوری۔ ۵/-
 کمال اور نوال۔ ۲۰/-
 مٹی کی موتیں۔ ہندی زبان کے افسانوں کا
 مجموعہ مترجم رفیع عظیم آبادی۔ ۱/۵۰
 دہلیلم ماٹریکس ترجمہ ڈاکٹر عبدالحسین۔ ۱۲/-
 والدین۔ نثر علی عباس حسینی۔ ۶/۵۰
 ودیکا مندرجہ مترجم سید اختر حامد حسین۔ ۴/۵۰

دانش محل اسین الدولہ پارک لکھنؤ

ناول اور افسانے

- آصفہ مجیب :- ۱/۵۰، گلی بانو ۳/-
- پربند اور دوسرے افسانے ۱/۵۰ ہالہ ۱۰/- نور العین ۱/۲۵
- ادب پر ناقدہ اشک سارے تین یا ۱/۵۰ شہر دی ماہ رخ ۱/۲۵
- تراویں کے کھیل ۳/- کالے صاحب ۲/۵۰ سلیقہ بیگم ۱/- بھائی ہمن ۱/۵۰
- ابن حیات اقبال میتیں :-
- ایشیا ۲/۵۰ دراڑیں ۴/۵۰ اجلی پر چھائیاں ۲/۵۰
- دوزخ ۵/- کشوری ۵/- ابراہیم جلس ایک پیسے کی خاطر ۲/۷۵
- گہرے داغ ۴/۵۰ اوپر شیروانی اندر پریشانی ۲/۵۰
- اے - آر خاتون نیکی کر تھانے جا ۲/۵۰
- افشاں ۱/۵۰ تصویر ۵/- احمد جمال پاشا
- نثر ۲/۲۵ چشمہ ۱۲/- ستم ایجاد ۴/۵۰ مجاز کے لطیفے ۲/۷۵
- روحانہ ۱۲/- رمانہ ۷/۵۰ ملا نصیر الدین کے لطیفے ۴/-
- زیبا ۴/۵۰ سات غیلائیں ۱/۲۵ شوکت تھانوی کی منراجہ صحت ۳/-
- سلیقہ بیگم ۱/- لذت آزاد ۳/۵۰
- شمع ۵/- صوفیہ ۵/۵۰ امرتا بیتیم :-
- عمیمہ ۱۲/- فرحانہ ۳/۵۰ ایک کھٹی آیتنا ۳/۲۵
- دانش محل امین الدولہ مارک لکھنؤ

مرحی حینہ ۳/- آتش انتقام ۴/۵۰

ڈھانی لاکھ ۴/- روح بیاباں ۴/-

زرد دیوتا ۵/۵۰ ملکہ کسار ۴/۵۰

مریخ کا دیوتا ۵/- مریخی خوشخواری ۵/۵۰

اکرم الہ آبادی

۲/- پراسرار سایہ

۲/- شیشے کی آنکھ

۵/- اختر بانو - روحی

اختر تلح آبادی

۵/- انجام بہار ۵/- تہذیب

۱۰/- غنیمت فروزاں

انیس مرزا

تیری یاد آتی ۵/۵۰ درد کے فاصلے ۳/۵۰

۵/- دل ایک سمندر ۵/- ڈوٹی

۴/- رہ گزر ۴/۵۰ سنگدل

۵/- سوکھا ساون ۲/۵۰ یاسمین

۴/۵۰ ساحل نہیں ملتا

۴/۵۰ غم دیئے مستقل

کرن کرن اجالا ۲/- گھر وندے ۵/۵۰

۴/- وہی زندگی وہی مرحلے

۱۷ احمد

طلاق ۳/- عیاش ۳/-

اسرار اعجاز - نزہت ۷/-

اختر عادل روپ

اندھیرے ۲/- جانے والے ۳/۵۰

۱۷ حمید

آگ میں پھول ۲/۵۰ سیاہ گلاب ۳/۵۰

آدھی رات کا شہر ۶/- فادیاں ۴/۲۵

چشمے کا پتھر ۲/۵۰ نرگس کے پھول ۴/۲۵

احسن فاروقی - مہاراج بلی ۲/-

انتصار حسین

خاتون ۳/- کلفام ۲/۵۰

منگیتر ۳/-

ایم جاوید احمد

دل کا کیا رنگ کروں ۴/۵۰

ایم - جے عالم

آتش تحریر ۵/۵۰ خوفناک قبیلہ ۵/-

روح کا اغوا ۴/- راہیں پیاری ۴/-

زلزلہ ۵/- فنا کے بعد ۴/۵۰

مریخ کی شہزادی ۳/۵۰ مریخی جانناز ۴/-

دانش محل امین الدولہ پارک لکھنؤ