

ایدو و اردو میں کی لالیف

۱۲۲۳

۸۲۲ اور

۱۲۲۳

اس کی تصانیف کا تذکرہ

مؤلفہ

منشی غلام قادر فصیح پریو پریو پریو و ایدو پریو اخبار

پنجاب گزٹ سیالکوٹ

۴-

شیر و منزلت
۱۲۲۳

پنجاب گزٹ سیالکوٹ میں منشی غلام قادر فصیح کی تصانیف کا تذکرہ

قیمت ۲۰

ہسٹورین۔ المورخ

تاریخ زوال سلطنت روما

ایڈورڈ گبین کی لائف

اور

اسکی تصانیف کا تذکرہ

یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ جس وقت کوئی کتاب یا تصنیف پہلک کی نظر سے گذرتی ہو تو اسکے مصنف کے حالات معلوم کرنے کی خواہش فی الفویہ پیدا ہو جاتی ہے۔ خصوصاً جب کوئی ایسی کتاب پہلک کے ماتہ آجاتی ہے جو اسکی نظر میں بہت ہی قدر و منزلت رکھتی ہو۔ خواہش دو بالا ہو جاتی ہے۔ اور پہلک سخت بے صبری کے ساتھ تذکر کرتی ہے کہ اسکے مصنف کے کل حالات کا نقشہ اسکی آنکھوں کے سامنے پر جائے۔ اور یہ خواہش براری نہ صرف ایک عارضی ہی سمجھی گئی ہے۔ بلکہ کتاب کی قدر و قیمت کے لحاظ سے لازمی قرار دی گئی ہے۔ کیونکہ مصنف کی زندگی کے حالات کو اسکی کتاب کے

۱۹ - اکتوبر ۱۹۵۷ء

مستر گین کے واقعات زندگی پڑھنے سے صاف واضح ہو جاتا ہے کہ قدرت اُسے اس عظیم
 انسان کام کے لئے پہلے سے منتخب کر رکھا تھا اور اسکی تعلیم ہی ایسی طرز پر ہوئی کہ اُسے
 ان اعلیٰ مشکلات پر غالب آئیگا۔ سنجو بی موقع ملا جو رومی تاریخ کی تحقیق میں اُسے پیش آئیں۔
 ۱۳۷۷ء میں مقام ٹپنی میں وہ ایک معزز خاندان سے پیدا ہوا جو خاندان دراصل ولوون
 واقع کنٹ کارہنے والا تھا۔ اسکے آبا و اجداد نہ صرف ملکی عقاید بلکہ کلیسائی عقاید میں بھی مشہور
 ٹوری تھے۔ یہ خاندان علاوہ قدیمی اور معزز ہونے کے حیثیت میں ہی اچھا تھا۔ بلکہ اپنی سلطنت
 کے آخری چار سال کے انتظام میں اسکا داد کشنرف کسٹم مقرر ہوا۔ اور ۱۳۷۷ء میں وہ سو ہتھ
 سی کمپنی کا ایک ڈائریکٹر منتخب ہوا اور اسکے روزنامہ اور دیگر حساب کی کتابوں کے ملاحظہ

اسے رومانیت سے مفید طلب قانون وضع کئے۔ سینٹ اسے کاندرا چیف کہا کرتی تھی اور
 ڈکٹیٹر کا لقب بھی اُسے حاصل کیا۔ اُسے شاہ تاج پہننے سے انکار کیا اور اپنے بہائی کے
 پوتے اکیٹیوٹس کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ لارڈ میکالی سینڈر کو کراہول اور بونا پارٹ
 کے ساتھ ایک ہی درجہ پر رکھتا ہے۔ مگر سینڈر علم عقل - فصاحت - بلند خیالات اور شائستگی
 عادات میں - کراہول اور بونا پارٹ سے بڑھ کر تھا۔ چنانچہ پوپ اسکی نسبت بیان کرتا ہے کہ
 "سینڈر دنیا بہر کا حاکم فصاحت اور شیرین کلامی میں مسٹر سے دوسرے درجہ پر تھا" بیشک وہ
 علاوہ ایک جنرل مسٹریٹس میں - قانون دان - فصیح مستطعم اور مورخ ہونے کے ایک شاعر -
 ریاضی دان - ادیب بھی تھا۔ اور فن عمارت میں پوری مہارت رکھتا تھا۔ شیکسپیر اسکی
 نسبت بیان کرتا ہے کہ وہ ہر ایک بات میں کمال حاصل کرنے اور اپنے ہم پیمانوں سے
 گوئے سبقت لیجانے کے قابل تھا۔ زمانہ قدیم کا وہ ایک بڑا آدمی تھا۔ اور دنیا بہر میں
 ایک ہی قابل تقلید شخص تھا۔ وہ ایک ہی وقت میں چار سے لیکر سات مختلف جہان پڑھنے سننے اور

۱۹ - اکتوبر ۱۹۵۷ء

۱۲

ایڈورڈ گین

معلوم ہوتا ہے کہ جو وقت اُس نے اس خطرناک عہدہ کو قبول کیا اس وقت وہ ساہتہ ہزار پونڈ کی حیثیت رکھتا تھا۔ مگر زانے ایسا پلٹا کہا یا کچھ تو کمپنی سرسبز نہ ہو سکی اور کچھ پارلیمنٹ نے اوسکے ڈائریکٹروں کے ساتھ کینہ لینے کی غرض سے سخت بدسلوکی کی۔ یہاں تک کہ اسکا سائز بالکل برباد ہو گیا۔ پہر بھی جب وہ اس بد نصیب کمپنی سے الگ ہوا تو اسکے پاس دس ہزار پونڈ کا آسرا تھا۔ اور اس روپیہ سے اوس نے پہر تجارت شروع کی۔ مگر ۳۲ء میں موت نے اُسے گہیرا اور وہ اپنی جائیداد کا بہت تہوڑا حصہ اپنے بیٹے کے لئے جسکی شادی اُسکی مرضی کے برخلاف ہوئی تھی اور زیادہ حصہ اپنی دو بیٹیوں کے لئے چھوڑ کر مر گیا۔

ایڈورڈ گین جو مورخ گین کا باپ تھا ۳۲ء میں پیدا ہوا اور سٹ منسٹر اور کیمبرج میں

لکھنے کے قابل تھا۔ دنیا میں ایسا لائق اور سرد لغزیز مطلق العنان شخص پیدا نہیں ہوا۔ وہ نہ تو میر جم ہی تھا اور خون پیلا ہی تھا۔ گو اُس نے حکومت دوسرے کی جبین لی تھی مگر اسقدر نافرمانی اور رحم دلی سے مکرانی کی کہ اس بارے میں وہ اپنا آپ ہی نظیر تھا۔

اسنے فارسیکس شاہ پونٹس کی حکومت کو ہتھیار چلی زیرو زبر کر دیا کہ اُس نے اپنی جرمانی کا نتیجہ رومی سٹیٹ کو ان لغات میں لکھا۔ میں آیا۔ میں نے دیکھا اور میں نے فتح کیا۔ میں نے مدی کے میدان میں ہے بڑی شکل پیش آئی۔ اور جان خود اسکی جان کے لالے پڑ گئے۔ شاید اس سے سخت ہر کہ اسے کہی پیش نہیں ہوا۔ چنانچہ اُسے خود اس جنگ کی نسبت بیان کیا۔ کہ میں ہمیشہ نفع پانے کے لئے ہی لڑا ہوں۔ گراچ میں اپنی جان بچانے کے لئے لڑا۔

اسکے سواروں پر اسکا رعنا لب تھا۔ وہ اسے محبت ہی کرتے تھے گراس سے ڈرتے ہی تھے یہاں تک کہ جب کبھی ہکا لفتٹ اپنے آدمیوں کو کسی زوری کام میں لگانے کے لئے سخت تاکید کرتا تو بس ہی کہہ دیتا۔ "سپاہیو۔ خیال رکھو سپہر زہن میں دیکھتا ہے۔"

اُس نے عرصہ تک عمدہ تعلیم حاصل کی۔ پھر تعلیم سے وہ فارغ ہوا تو وہ برعظیم میں سیر و سیاحت کے لئے چلا گیا۔ اور وہیں نے پریسٹ ۳۲ء میں شہر ٹیرسفیڈ کی طرف سے پارلیمنٹ کا ممبر منتخب ہوا جو حق گو یا اسکائیڈنی چکاتا تھا وہ سسر ابرٹ ویلیول کی مخالفت میں لوری فریڈ کے ساتھ شامل ہو گیا۔ اور سٹرگین بیان کرتا ہے کہ ”اُنکے ساتھ اُس نے کئی ووٹ دیئے۔ اُنکے ساتھ بیٹھ کر اُس نے کئی بولین خالی کیں۔ اور برون ایک اُرٹیر یا ایک ٹیسٹامین کی شہرت حاصل

مذخیاں اور ادا العز می اور براہین کی خواہش اس میں مقدر تھی کہ جب وہ اتحاد تلاش سے پہلے ہسپانیہ کی عنان حکومت تہ میں لینے کے لئے جا رہا تھا تو اُس نے راہ میں ایک گاڑی کی طرف دیکھ کر کہا ”میں اس گاڑی کا ایک نبرد در ہونا زیادہ پسند کرتا ہوں نسبت اسکے کہ رو ما میں کسی کے ماتحت ہوں۔“

کوئی شبہ نہیں کہ اُس نے دنیا بھر کے فاتحوں کو مغلوب کیا اور صرف ملکی فتوحات میں ہی شہرت حاصل نہیں کی بلکہ علمی تحصیلات میں ہی نام پایا۔

مستشرقین بیان کرتا ہے کہ وہ شخص جسے بہت تھوڑے عرصہ میں فرانس جیسے زبردست ملک کو جس میں کئی جنگجو قومیں آباد تھیں فتح کیا دو دفعہ ہسپانیہ کو منسوخ کیا۔ جرمنی اور برٹن میں ہی جانکا۔ اور مظفر و منصور فوج کا افسر بنے ہوئے اٹلی میں سے کوچ کرتا ہوا گیا۔ جس نے پاپائی عظیم کی حکومت کو نیستا بود کر دیا۔ مصر کو حلقہ گوش بنایا۔ فاریکس کو مغلوب کیا۔ افریقہ میں کیمبو کی شہرت کو برباد کیا۔ حو با کی فوج کو پرانہ کیا۔ اور جو قرینا پچاس لڑایاں لڑا جن میں ۱۱۹۲۰۰۰۔

آدمی مارے گئے اپنے زمانے کا بڑا فصیح سپیکر تھا۔ اور فصاحت بلاغت میں صرف سسر سے دوسرے درجہ پر تھا اس نے جس علم میں تہ ڈالا کامیاب ہی ہوا جس مضمون پر قلم چلایا ایک زمانے کے قائل کیا۔ کوئی خوبی نہیں کہ یہاں شخص نے اسے میں ہوا ہے کہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ ہر صفحہ صوف یہی شخص تھا۔ اور یہی اسی کے حصہ میں تھا کہ دنیا بھر میں اول درجے پر گن جائے +

کرنے کے وہ اس مخالفت میں بڑی سرگرمی کے ساتھ شریک ہوا جس نے سات سال کی تک پلو
 کے بعد **سٹر ابرٹ ویلیول** کو زمین پر دے مارا۔ اور اس طرح نہ صرف ایک غیر مرد لغزیز وزیر کو
 وزارت سے الگ کیا بلکہ سو توہمہ سی کمپنی والے معاملہ کے متعلق اپنے خاندان کے جانی
 دشمن اور دکھ دینے والے سے پُرانا کینہ لیا۔

اسکی شادی ٹینی کے ایک سوداگر کی بیٹی کے ساتھ ہوئی جس کا نام جوڈتھ پورڈن تھا
 اور اس شادی سے **سٹر گبن** پیدا ہوا۔ اسکے بعد اسکے پانچ بھائی اور ایک بہن متواتر پیدا
 ہوئے۔ مگر سب کے سب بچپن ہی میں مر گئے۔ خود گبن کا کنسٹیٹیوٹن بہی کمزور تھا۔ اور چھ
 اسکی والدہ کو موخانہ داری سے بہت ہی کم فرصت ملتی تھی اسلئے **سٹر گبن** کی پرورش کا ذمہ
 اسکی خالہ نے لیا۔ جسنے اس مادرانہ فرض کو ایسی خوبی اور خوش سلوئی سے نبھایا کہ خود **سٹر گبن**
 اسکا نام لیتے ہوئے شکر کے آنسو بہاتا ہے ابتدائی سات سال تک اسنے اسکی صحت کا اڑھ
 خیال کیا۔ مگر **سٹر گبن** نے اپنی تعلیم میں مقدر ترقی کی کہ اس سات سال کی عمر میں اسنے
 کہنے پڑھنے اور ریاضی میں بخوبی دسترس حاصل کر لی۔ جب سٹال کا ہوا تو اسے ٹینی کے
 سکول سے واپس لایا گیا۔ اور ایک پرائیویٹ اسٹاذ کی سپرو کیا گیا اس سٹاذ کا نام **سٹر**
جان کرک بائی تھا۔ اور **سٹر گبن** کی خوش قسمتی سے وہ نہ صرف ایک عالم آدمی ہی تھا
 بلکہ صاحب تصنیف بھی تھا۔ ۱۸۱۸ء تک وہ بڑی ایمانداری کے ساتھ اپنے فرائض ادا کرتا
 رہا۔ **سٹر گبن** اسکی نسبت بیان کرتا ہے کہ۔

”اسکی علمیت فصیلت۔ اور نیکو کاری نے میرے بچپے اسکی سفارش کی اور کوئی شبہ نہیں کہ“

”ٹینی میں اسے تھوڑی دیر کے لئے امان ملی۔ اگر ایک دن اسی بے احتیاطی اس وقوع میں نہ آتی۔ جو“

”یہ تھی کہ پاس کے گرجے میں ایک دن نماز پڑھتے ہوئے وہ بادشاہ جارج کا نام لیا ہوا گیا۔ اور میرے“

”یہ بچہ جو بادشاہ کی جان نثار رہا یا تین تہا اسے نعام دیکر رخصت کر دیا۔ ایک ایسا آدمی جس نے“

”زبان اور تعلیم کے مضامین پر سخت محنت کی ہوئی تھی واقعی کوئی معمولی استاد نہیں تھا۔“

”اور فسوس ہے کہ میری بچپن کی عمر اور اسکی جلد غلطی نے مجھے اسکی علیحدگی کا پورا فائدہ اٹھانے

” نہ دیا مگر پھر یہی جو کچھ مینے اُس سے سیکھا اس سے مین نے ریاضی۔ انگریزی اور لیٹن زبان میں

” بہت کچھ ترقی حاصل کی“۔

ستہ ماہ میں جب کہ اسکی عمر نو سال کی تھی اُسے کنگسٹن کے ایک بڑے بورڈنگ سکول میں بھیجا

گیا۔ مسٹر گین بیان کرتا ہے کہ

” جب کبھی پٹنی میں مجھے آنے جانے کا اتفاق ہوا۔ تو مجھے بچی والدہ کی یہ کیفیت جو روانگی کے

” وقت اور زنا الفت کے متعلق کیگئی یا دیا جاتا کرتی تھی کہ میں بے نیامین ہوں اور اب مجھے اپنے

” معاملات میں آپ ہی سوچ سمجھ کر چلنا ہوگا۔“

اس سکول میں وہ دو سال تک تعلیم پاتا رہا۔ مگر علالت طبع کی وجہ سے اکتھرا اسکی تعلیم میں

حرج ہوتا رہا۔ اور آخر کار اپنی والدہ کی وفات پر وہ واپس بلا لیا گیا۔ اُسکے باپ کو اس

سوت کا ایسا سخت صدمہ ہو چکا کہ اُسے اپنے کاروبار و بار کے متعلق کُل ارادوں کو ترک کر دیا۔ اور

پٹنی کی سکونت چھوڑ کر پورٹینگ ڈن میں آ رہا۔ اس طرح مسٹر گین کو پھر اپنی مہربان اونیکن فصلت

خالہ کی حفاظت اور خبر گیری سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملا۔ جسکی تعلیم اور تربیت نے اسکی

چال چلن پر نہایت عمدہ تاثیر پیدا کر رکھی تھی۔ اسکے عمدہ سبقوں کا وہ بڑا ہی مشتاق ہو رہا تھا

اور وہ خود بیان کرتا ہے۔ کہ

” جو وقت میں اس نیکو کار اور نیک فصلت عورت کے احسانا کو یاد کرتا ہوں تو مجھ کو اودا سنی ملی ہوئی

” خوشی نصیب ہوتی ہے۔ واقعی وہ میرا دل اور میری صحت کی محافظ تھی۔ اور اگر اسکی عقل پر کبھی

”تقصیب چہارہ تھا مگر اسکے خیالات میں بناوٹ اور ریاکاری نام کو نہیں پائی جاتی تھی۔ ادھر
 ”اسکی ملی محبت اور صادق دلی اور ادب پرستی بڑی تھی مہوشی کیوں تھی اسکی نے بہت جلد بہار درسیان سو دوسری کو ڈھونڈ لیا۔“
 ”اور ہم ہر ایک صوفیوں پر غصہ کیا یہی مشکل کیونہی ہے۔ اچھے کلمے طویل گفتگو کرتے تھے جس کو کہ دو عہد دو سو نہیں کرتی
 ”اور وہ بہت ہی خوش ہوتی تھی جب کہ وہ میرے کم سنی کے خیالات کو سنا کرتی تھی اور انہیں اپنی
 ”محنت کا اجر خیال کرتی تھی۔“

مسٹر گبن کی کیوری آسٹری کا یہ عالم تھا کہ اس چھوٹی سی عمر میں ہی وہ جس کتاب کے مسرک
 پر نظر کرتا بدون مال سے پڑھنے شروع ہو جاتا اور اسکی خالہ مسٹر پورٹن ہی جو مذہبی
 اور اخلاقی خیالات میں غرق رہتی تھی ایک بار ہال کے لڑکے کی کیوری آسٹری کو بجا کر
 روکنے کے جرات دلانا زیادہ پسند کرتی تھی۔ اس بار ہویں سال کو مسٹر گبن اپنی عمر بہترین
 غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بیان کرتا ہے کہ اس سال اسکے ذہنی قومی میں بڑی ترقی ہوئی۔
 اس اثنا میں اسکے نانا کا حال بیٹھا ہو گیا اور اسکا کھارو بار ہنڈا پڑ گیا۔ اور اسکی خالہ اب
 مجبور ہوئی کہ مسٹر گبن کے طلباء کے بورڈنگ کا انتظام اپنے ذمہ لیکر عزت کے ساتھ
 سبز اوقات کرے۔ مسٹر گبن ہی اسکی ہمراہ گیا۔ اور ڈاکٹر لنگل میڈیما سٹر کے سپرد کیا گیا۔
 آپ بیان کرتا ہے کہ

دو سال کے (۱۷۴۹-۵۰) عرصہ میں جسمیں اکثر بیماری کا دورہ بھی ہوتا رہا میں بڑے رنج کے
 ”ساتھ تیسری صورت تک پہنچا۔ اور اس عمر میں مجھے لیٹن زبان کی خوبصورتیوں اور یونانی
 ”زبان کے اصولوں سے واقفیت پیدا کر نیکا موقع ملا۔ سجا کیلون میں شامل ہونے یا لڑائی
 ”فساد میں شریک ہونے کے جیسے کہ کم سن طلباء کا دستور ہے میں اپنی خالہ کے پاس گھر میں ہی
 ”رہا کرتا تھا۔ اور میں بلوغت تک پہنچا تھا کہ مسٹر گبن اسکول سے اٹھایا گیا۔“

مسٹر گبن کی بیماری اب اس درجہ تک پہنچ گئی اور شکاریت یہاں تک بڑھی کہ اسکی حالت
 نے اسے حمام میں بھیجا جہاں وہ ایک خدمتگار کے ہمراہ بہت دن تک رہا۔ مگر چونکہ حمام نے
 اسکی بیماری پر کچھ بھی اثر نہ کیا اسلئے اسے وچپٹر کے ایک طبیکے مان بھیجا گیا۔ مگر وہ ان
 ہی اسے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اسلئے اسکا باپ اسے اپنے ہمراہ بورمین میں لے آیا۔ یہاں آکر
 اسنے پیروسٹ منسٹر سکول میں جانا شروع کیا۔ اور غفلت نے اسے پیر تعلیم چھوڑنے
 پر مجبور کیا۔ مگر اتفاق ایسا ہوا کہ جو میں سو اہدین سال میں قدم رکھا۔ اسکی کل بیماریاں ایک سخت
 دور ہو گئیں۔ اور وہ بالکل تندرست ہو گیا۔ اسکی صحت کے اس ناگہانی انقلاب نے اسکی تعلیم کو
 اور جرات لائی اور اسلئے اسے مقام ایشر واقع سرے میں ایک پادری مسٹر فرانسس
 نامی کے سپرد کیا گیا جو پورس کا مترجم ہی تھا۔ مگر اساد کی غفلت اور بے پردہی کی وجہ سے
 یہہ کوشش ہی ناکام رہی اور اسکے باپ نے نہایت ہی اضطراب اور گہرا ہٹ میں یہی یاد مصمم
 کر لیا کہ اسے اگسٹو ڈیونی درسی میں لھیاے۔ اور ابھی اسنے پندرہواں سال ختم نہ کیا تھا کہ
 وہ ۳۰ اپریل ۱۸۷۸ء کو میگلین کالج جنٹلمین کالج موٹر کے طور پر داخل ہوا اور یہیں
 کیجا سکتی تھی کہ مسٹر گبن۔ ڈوری تعلیم کی وجہ سے اب تک پائی تھی۔ اور تحصیل علم کی از حد خواہش کی
 بدولت جو اسکی دیگر خواہشوں پر غالب آرہی تھی اور ان فوائد کی طفیل جو اسے اگسٹو ڈیونی
 کی لائبریری وغیرہ کے متعلق حاصل تھے۔ اور سب زیادہ ان قلبی طاقتوں کی موجودگی
 سے جو قدرت نے اسے عطا کی تھیں انکلیش چرچ کے اعلیٰ درجہ اعزاز حاصل کر لیا اور ڈیونی
 ڈگریاں پائیگا۔ مگر اسکے دل نے ابتدا ہی ایک ایسا اصول مقرر کر رکھا تھا کہ سفورڈ میں تعلیم پائیگا
 نتیجہ امید کے بالکل خلاف نکلا۔

✽ شرفاؤد مزید لوگوں کے لڑکے اور ماں اس کے لڑکوں سے میز کے جائیکے لحاظ سے اسنام سے پکارے
 جاتے تھے اور اسی خصوصیت کے ساتھ درج جڑ کے جاتے تھے۔

اس میں قدرتی طور پر ہر ایک امر کی تحقیق اور ہر ایک بات پر آزادی کے ساتھ جرح و قبح کرینکا
 اس قدر مادہ بہرا ہوا تھا کہ ایک محدود کلیسیا اور پابند شرع مذہب کا تنگ میدان اسکی جولانی طبیعت
 کے لئے ہرگز کافی نہ تھا۔ اور اسلئے وہ اس قابل نہ رہا تھا کہ وہ ایک خاص حد کے اندر محدود ہو
 وہ بڑے بڑے اعزاز حاصل کرے جنکی آرزو میں یونیورسٹی کے دیگر تعلیم پانے والے مرے جاتے
 تھے۔ اسکی سرگرم اور تیز طبیعت نہ رو پر ویسٹرن کی بے پرواہی اور عدم التفات سے سخت
 متاثر ہو گئی اور وہ اس بات کو اپنی قبہ منشی خیال کرتا ہے کہ وہ ایسے وقت میں آکسفورڈ یونیورسٹی
 میں داخل ہوا جو اسکی خواہشوں اور امیدوں کی کامیابی کے بالکل ناموزون تھا۔ اس قسم
 کے پڑانے مدارس و مکاتب کی اصلی غرض یہی ہوتی ہے کہ وہ ایک ہی حالت میں ہمیشہ کے
 لئے قائم رہیں۔ چونکہ وہ بقصور ناقابل خطا اصول پر مبنی ہوتے ہیں اسلئے انکی بنا کا
 منشاء بجاے صداقت کی مزید تحقیقات کے اسی کا حفظ و استحکام ہوتا ہے۔ اور جس حال میں
 کہ انکے چار طرف دنیا روز افزون ترقی کرتی جاتی ہے وہ اس بات کو اپنا اصول سمجھتے ہیں
 کہ جن زمانوں میں وہ قائم ہوئے انہی زمانوں کی خاصیت اور رویہ پر پستور کار بند رہیں۔ اور
 بیابان کے اس چٹان کی مانند ہمیشہ ساکن رہیں جو طوفان سے اڑتی ہوئی ریت کی ٹھوکروں
 سے بالکل متحرک نہیں ہوتا۔ پہر ہی ایک آزاد ملک میں یہ ناممکن تھا۔ کہ اس قسم کے
 مدرسوں اور مکتبوں پر عام رائے اور تعلیم عامہ کا کچھ بھی اثر نہ پڑے۔ کیونکہ مشٹر گبین کے وقت
 آکسفورڈ کی دنیا بدل گئی ہے اور اس میں بہت کچھ تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں اور شاید ان میں
 مشٹر گبین کے ان سخت حملوں کا بھی کچھ حصہ ہے جو اُس نے ایسے وقت اُس پر کئے تھے جو وقت
 اسکی آواز سے چاہے نامی میں ڈبا سکتی تھی یا ناموری کے درجہ پر پہنچا سکتی تھی۔ آکسفورڈ
 یونیورسٹی کے متعلق خود مشٹر گبین اس طرح بیان کرتا ہے۔

=

”میں اس قدر علمی فضیلت جو ایک لاکھ کو بھی حیران کر دے اور اس قدر جمالت کے ساتھ جو ایک طالب علم کے لئے شرم کا باعث اور افسوس ڈھین ہو چکا۔ اور میرے دن اہل ہونے سے میری زندگی کا نیا شروع ہوا۔ اور حالانکہ وقت چالیس سال کا زمانہ منقصر ہو گیا ہے۔ مگر مجھے ایک فحیرانی اور دوسری طرف تسکین کا جوش جو میرے دل میں پہلی دفعہ پیدا ہوا تھا۔

”اتناک یاد ہے۔ پندرہ سال کی عمر میں بہن وقت ایک کے کئی اہل سے ایک آدمی کی حالت پر پوچھا گیا۔ اور لوگ جنہیں بلحاظ عمر بلحاظ علمیت و فضیلت اپنا بزرگ سمجھتا تھا میرے ساتھ پڑھی۔

”توجہ اور التفات کے ساتھ پیش آنے لگے۔ اور مجھے محلی لڑپی اور ریشمی جہ پینا ایسا جو ایک جنٹلمین کا موزر کی ایک عام طالب علم سے تیز کر نیکا ایک نشان تھا۔ اور اس ناشانی فرق سے مجھے بڑا فخر حاصل ہوا۔ ایک کتابت کی چابی میرے حوالے کی گئی جس میں ہزاروں علمی کتابیں بہری ہوئی تھیں۔ جنہیں میں اپنی مرضی کے مطابق استعمال کیا کرتا تھا۔ میری رہائش کے لئے میگزین کالج کی نئی عمارت میں مجھے تین نہایت عالیشان کمرے آ کرے۔ لئے جنہیں ہر ایک ضرورت مہیا کی گئی تھی اور مکان کے ساتھ ہی سیرگاہ ایسی خوشنما تھی کہ اگر افلاطون کے شاگرد وہاں سیر کر بیٹھے ہوتے تو دریا سے اٹھیں گے۔

”کتاب کے لطیف سائیک کے ساتھ اسکا مقابله کیا تھا۔ الغرض اسقفورٹو یونیورسٹی میں داخل ہونیکے وقت میری آئین ترقی کے آثار بہت ہی عمدہ تھے اور مجھے امید تھی کہ میں ان سے بہت کچھ حاصل کر کے نکلوں گا۔

”مگر یہ امیدیں بہت جلد مایوسی تبدیل ہو گئیں اور بیچودہ مہینے جو میں میگزین کالج میں بسر کر رہی تھی زندگی کا نہایت ہی رائیگان اور بے فائدہ حصہ ثابت ہوئے۔ غالباً ناظرین مجھ سے حجت پیش کرینگے کہ طالب علم بلحاظ عمر سکول کے لئے موزون نہ تھا۔ مگر میں یہ کہہ ہی یقین نہیں

"کر سکتا کہ فطرت نے مجھے علمی تہذیب کے بالکل ناقابل بنا رکھا تھا۔ واقعی میری کم سنی - مکمل
 "تیار ہی اور جلد علی گئی کا ایک عقول مذہب پیش کیا جا سکتا ہے اور میں ابھی اس قسم کے خدشات
 "کا ذہن کم کرنا نہ تھا نہ تماش کرنا نہیں چاہتا۔ مگر پھر ہی میں عوسے کے ساتھ کھ سکتا ہوں گے میں
 "سولہویں برس میں حصول علم کی کچھ کم قوت نہ رکھتا تھا۔ اور میں پورے روز کے ساتھ مطالعہ
 "میں دل لگا سکتا تھا۔ مجھے تو کچھ ہی سے کتا میں دیکھنے کا از حد شوق ہوتا تھا۔ اور اب آج
 "ہی مجھے علم حاصل کرنا پسند ہے۔ اور گو میرا یہ شوق دل میں چنداں گہری
 "جز نہیں رکھتا تھا اور صرف اس پانی کی مثال تھا جو زمین کی اوپر کی سطح پر ہی رہتا ہے۔ مگر
 "اور اس کی جڑی کلام نہیں کہ یہی پانی آخر کار ایک گہری اور شفاف ندی کی صورت میں تبدیل کیا
 "جا سکتا تھا۔ اور اس میں کیا شبہ ہو سکتا ہے کہ ایک عمدہ اصولوں پر مبنی مکتب میں قابل - لائق اور
 "مختصی پروفیسر کی رہنمائی سے میں تدریس شروع کرنا چاہتا تھا اور لیٹن زبان پر عبور
 "کر کے یونانی لٹریچر اور مردہ زبانوں سے فراغت حاصل کر کے زندگی کا علم تک باسانی
 "پہنچ سکتا تھا۔ میرا عزیز وقت کار آمد اور مرغوب خاطر مطالعہ میں صرف ہو سکتا تھا۔ میرے
 "خیالات کی آواز کی خوبی رو کی جا سکتی تھی اور میری سستی اور کاہلی کے ابتلا سے بچ سکتا
 "ہو آخر کار اسے غفور سے میری ایک سخت اور بہت جلد علی گئی کا موجب ہوئی۔"

"میرے زمانہ کے فیلووز بے فکر آدمی تھے۔ اور بڑی بے پردا ہی ہے بانی مکتب کے انعامات
 "کا لحاظ دہاتے تھے۔ وہ دن بہ دن ہی قسم کے کاروبار میں مصروف رہتے۔ کبھی گرتے میں
 "کبھی کامن ہوس میں۔ اور کبھی کامن روم میں دل بہلا کر کرتے۔ یہاں تک کہ خوب تھکے اور سیر
 "ہو کر وہ گہری نیند میں پڑ جاتے۔ اور ہونے اپنے کانشنس کو۔ پڑھنے۔ سوچنے یا لکھنے کی محنت
 "سے بالکل بٹھا لیا تھا علمیت اور ذہانت کی کلیان جو انکے دل میں چھوٹی تھیں بالکل کھلی تھیں،

۱۲۱
 ۱۲۲

۱۲۱
 ۱۲۲

ساتھ وہی تعلق ہوتا ہے جو ایک سپیکر کی وجاہت اور پوزیشن کو اسکی پیج کو سنا ہوتا ہے۔ جیسے کہ ایک **سینئر** بدون سپیکر کی وجاہت اور پوزیشن کے بے اثر ہوتی ہے ویسی ہی کتاب بھی مصنف کے فضیلت و علمیت کے بہرے ہوئے حالات کے بغیر بقیہ اور بے قیمت سمجھی جاتی ہے۔ **نان اس جنرل رول** میں اس پیشن ہی میں کیونکہ بعض ایسی کتابیں ہیں جو اپنی ان خوبیوں کے لحاظ سے جوان میں پائی جاتی ہیں، کچھ قدر پاتی ہیں حالانکہ انکے مصنف یا تو گنہگار ہوتے ہیں یا ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے صحیح واقعات زندگی کا پتا نہیں لگتا۔ پھر بھی اس اصول کو زمانہ نے یہاں تک نصب العین کر رکھا ہے۔ اور یہ قدرتی خواہش یہاں تک بڑھ گئی ہے کہ گنہگار مصنفوں کے حالات کا پتا دریافت کرینگی کوششیں ہی ہو رہی ہیں۔ اور علم و فضل کے دل دادہ اپنی عمر عزیز کے کئی سال محض اسی جستجو اور تلاش میں صرف کر دیتے ہیں۔ اور کیونکہ ہنوز مانے یہاں تک ترقی کی ہے کہ کتاب ماہتہ میں لینے سے پہلے یہ پوچھا یا دیکھا جاتا ہے کہ کس کی تصنیف ہے ؟ اسکا کہنے والا کون ہے ؟ اور بعض تو یہاں تک از خود رفتہ ہو گئے ہیں کہ بڑی صبری سے قبل از وقت ہی بول اُہتے ہیں گس مطبع میں چھپی ہو ؟ اور گس کے ہتھام میں شائع ہوئی ہو ؟ **واقعی** نام کا اثر تحریر کے ساتھ بہت ہی بڑا ہوتا ہے اور اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ جس مضمون یا کتاب کا کہنے والا **ماسٹر گلڈ سٹون** ہو وہ نہایت ایک عام یا کم مشہور

بہت فٹ نوٹ محض اسی خیال کی بنا پر ہے ہی بیشتر تاریخ شروع کرنے کے اسکے مصنف کے حالات زندگی بیان کرنا ضروری سمجھا ہے اور اس سے ہماری یہ بھی غرض ہے کہ مصنف کے حالات زندگی پڑھنے سے ناظرین کے دل میں کتاب کی قدر و منزلت بڑھ جائے اور وہ نہ صرف دلچسپی کے لحاظ سے ہی جو تاریخ کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے، اسے پڑھا کرین بلکہ نایدہ عظیم حاصل کرنے کے خیال سے اسکا مطالعہ کریں کیونکہ مصنف نے ان دونوں پہلوؤں کو ایسی عمدگی سے نبھایا ہے کہ دیگر مورخوں سے گونے سبقت لے گیا ہے۔ اور کتاب کو وہ درجہ بختا ہے کہ دیگر تاریخین اپنا سا ہنڈیکر رکھیں ہیں۔ خود کتاب کی تصدیق کر دیگی۔ زیادہ کہنے کی کچھ حاجت نہیں۔

۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

کتاب گزشتہ

۱۲ - اکتوبر ۱۹۷۱ء

”اور نہ تو خود اُنکے لئے ہی کچھ فائدہ مند ثابت ہوئیں اور نہ سپلکے کسی کام آسکیں چیکہ میں ہی“
 ”ایک جنٹلمین کا مرنے کا سلسلہ مجھے ہی انہوں نے اپنی سوسائٹی میں دہل کر لیا اور مجھے اس وقت“
 ”ہی کہ انکی گفتگو کے تسلیم وہ اور دل بہلانے والے مضامین لٹریچر کے متعلق کچھ سوالات“
 ”مگر انکی گفتگو کا لچ کے کام۔ ٹورسی پالیٹیکس۔ ذاتی واقعات۔ اور ذاتی جہگڑو کے سوا اور کسی“
 ”مضمون پر نہیں ہو کرتی تھی اور انکے باطن۔ ٹوسٹون میں **خاندان مہنور** کے ساتھ“
 ”سچی و فاداری کی بوہی نہیں ہوتی تھی۔ چونکہ سینئر فیلوز کا یہ حال تھا اسلئے انڈرگریجویٹ ایٹھ“
 ”طلباء میں نہ تو لبرل سپرٹ ہی پیدا ہو سکتی تھی اور نہ انہیں کالیت کے درجہ پر پہنچنے کی“
 ”خواہش ہی محسوس ہو سکتی تھی۔ اور چونکہ مجھے کبھی معلوم نہیں ہوا اسلئے میں میان نہیں کر سکتا“
 ”وہ کہ لچ کا ضابطہ کیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ غریب طلباء کی قدر فراموش کا بارڈر لا گیا جنکی دلی آرزو“
 ”فیلوشپ کے بے عمل و غش اعزاز حاصل کرنے کی ہوتی تھی۔ مگر کوئی آزاد خیال ممبر اس میں لیا۔“
 ”بہنیں جا سکتا تھا۔ اگر اس کا درجہ ایک جنٹلمین کا موتر کے درجہ سے نیچے ہو۔ اور اسلئے ہماری“
 ”مخملی ٹیوپی گویا آزادی کی ٹیوپی تھی۔ نان ایک روت پڑی مشہور تھی کہ ہمارے متقدمین“
 ”مال میں لیٹن زبان میں زبردست اور فصیح تقریریں کیا کرتے تھے۔ مگر ابھی کچھ نازیبا مخرکاک“
 ”موجب نہیں تھی بلکہ بولنے کی مشق اور امتحان کے جو عام طریقے ہوتے ہیں انہیں دان“
 ”مکوئی جاننا ہی نہ تھا۔ اور میں نے وان ہرگز یہ نہیں سنا کہ پریزیڈنٹ یا سوسائٹی“
 ”نے اتالیق اور اُنکے شاگردوں کے ذاتی مصارف میں کبھی دخل دیا ہو۔“

مسٹر گبن بیان کرتا ہے کہ یہ اتالیق۔ آکسفورڈ کے پروفیسر ون کی غفلت اور بے پرواہی
 کی بہت کم تلافی کرتے تھے۔ وہ اس قدر کام کا ذمہ اٹھاتے تھے جسے پورا کرنا انکے طرز
 سے باہر جاتا تھا۔ اور اگرچہ انہیں تنخواہ پر ایڈیٹ چندون سے وصول ہوتی تھی مگر یہ بھی

انکا تقریباً یونیورسٹی کے افسرین پر منحصر تھا۔ یہاں تک کہ نہ تو شاگرد ہی اور نہ انکے والدین کو کسی تالیق کے انتخاب یا کسی کی تبدیلی کا حق حاصل تھا۔ اور اسلئے انکی محنت اور سرگرمی انکی اپنی مرضی پر ہی موقوف تھی جسکا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ وہ بڑے کابل اور سست ہو رہے تھے۔ نوجوان گبن کی تعلیم جن تالیقوں کی سپرد کی گئی وہ بھی اپنے طبقہ کی عام خاصیت سے کچھ الگ نہ تھے۔ شروع میں جس تالیق کی وہ سپرد کیا گیا اسکا نام ڈاکٹر ویلڈ گریو تھا اور اس کی بہت خود مسٹر گبن کا یہ بیان ہے کہ

” وہ ایک عالم اور ایماندار آدمی تھا۔ اسکا مزاج نرم تھا۔ اخلاق کا بڑا پابند اور سخت پیرہن کا بڑا ہنرمند تھا۔ “
 ” وہ کبھی کالج کی تقریروں میں شامل نہ ہوتا اور نہ انکی معاملات میں ہی دخل و معقولتت ہوتا تھا۔ “
 ” مگر اسکا علم دنیا صرف یونیورسٹی تک ہی محدود تھا۔ اور کوئی شبہ نہیں کہ اسکا علم سچائے جو وہ “
 ” زمانہ کے پرانے زمانہ کا تھا اسکے مزاج میں آرام طلبی کو زیادہ دخل تھا۔ اور اسکے قوا جو پہلے ہی “
 ” اعلیٰ درجہ کے نہیں تھے اب وہ ہوا کی وجہ سے اور بھی کمزور ہو گئے تھے۔ اور وہ ہی اپنے “
 ” دیگر ساتھیوں کی طرح اپنے نہایت ضروری فرض کو یوں ہی برا نام ادا کرنے سے مطمئن ہوجاتا، “
 ” تھا۔ مینے آکسفورڈ یونیورسٹی میں جسقدر ترقی حاصل کی وہ صرف تین یا چار لمیٹن تصور “
 ” میں ہی محدود ہے۔ ابتدا میں چند ہفتہ تک میں متواتر اپنے تالیق کے کمرے میں بیٹھ “
 ” پڑھنے جاتا رہا۔ مگر چونکہ ان میں نہ تو بچہ کچھ بڑا ہی آیا اور نہ کچھ ان سے فائدہ ہی حاصل ہوا “
 ” اسلئے مینے حذر پیش کرینیکا تجربہ کرنا چاہا۔ مگر میرا عندنسی میں ٹال دیا گیا۔ میں نے پورے حذر “
 ” زیادہ بے تکلفی سے پیش کیا۔ مگر وہ ان صدقے پر بخوات کا ہی معاملہ درپیش رہا۔ اس نے “
 ” نہ تو کوئی نکتہ میرے مطالعہ کے لئے تجویز کیا۔ اور نہ کوئی مشق ہی اپنے ملاحظہ کے لئے “
 ” مقرر کی اور اس طرح میری نوجوانی کے نہایت ہی قیمتی اور بیش بہا موسم میں دن۔ ہفتے او “

”ہمیشہ یادوں کی سخت اشتغال اور بدوں کسی عمدہ نصیحت یا باز پرس کے یوں ہی گذر گئے۔“

دوسرا تالیق جبکا نام ظاہر نہیں کیا گیا ایک کم حیثیت آدمی تھا اور مسٹر گلبن اسکی نسبت

بیان کرتا ہے۔

”اتنا تو اُسے خوب یاد رہتا تھا کہ اُسے تنخواہ لینا ہے مگر اس بات کو ہمیشہ بھولے رہتا تھا کہ“

”اُسے ایک فرض ہی ادا کرنا ہے بجائے اسکے کہ وہ اپنے شاگرد کو مطالعہ کی ترغیب اور ہدایت“

دکھے اور اسکے چال چلن کا ہمیشہ نگران ہے۔ وہ کبھی کبھی لکچرین نام کو بھی شریک تھا اور“

”دوسرا ایک دفعہ اپنی خوشی سے شاگرد کے کمرے میں آنے کے کامل اظہار تک شاگرد“

”اور تالیق رہے تو ایک ہی کالج میں۔ مگر ایک دوسرے کے حال سے بالکل اجنبی رہے۔“

اس غفلت کی وجہ سے نوجوان گلبن سخت آوارگی کی حالت میں پڑ گیا۔ اور خلاف قاعدہ

کالج سے اکثر غیر حاضر ہونے لگا۔ یہ غیر حاضری نہ صرف خطرناک ہی تھی بلکہ زیر بار کرنیوالی ہی

تھی اور جب وہ کالج سے بالکل الگ ہوا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایک کرایہ کے مکان میں بطور

ایک آزاد مسافر کے رہا ہے۔ جتنے نہ تو تہدید و تادیب کی کبھی آواز ہی سننی اور نہ کبھی

روکنے والا ہاتھ ہی دیکھا۔ ہر حال اسکا وقت ضائع ہوا۔ اسکے اخراجات بڑھ گئے۔ اور اس

بیرونی چال چلن سے کئی کچھ اطلاع نہ تھی وہ خود کہتا ہے کہ

”لازم تھا کہ میری نادانی اور آوارگی میرے بزرگوں کو اور بھی توجہ دلائی اور میری ناک

عمر معمول سے بھی زیادہ تادیب و تہدید اور نگرانی کے سزاوار سمجھی جاتی۔“

اسکے دل کی بھڑکتی تھی جب کہ وہ اہمیت کی تحقیقات کی گہرائی میں بلا تامل کود

پڑا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ اسے دفعۃً کالج چھوڑنا پڑا۔ اور اس سے اسکی سناری آمیندہ زندگی

اور قسمت بہت ہی اثر پڑا۔ اسکا اپنا بیان اس بڑے ہی ضروری واقعہ کے متعلق اس طرح ہے۔



**THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM**

**LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.**

”میں بچپن سے ہی مذہبی مباحثوں کا بڑا شائق تھا۔ میری غریب والدہ کوئی وفد ان مہمون اور نخل“
 ”عقدوں کی وجہ سے سخت گہرا لاکر تھی جن پر اپنا اعتقاد جاکر کہنے کی کوشش کرتی تھی۔“
 ”اور اس کے شتیاق تحقیق کو اکسفورڈ یونیورسٹی ہی فروغ کر سکی تعلیم میں سب سے زیادہ بیکار رہنے کی،“
 ”وجہ سے میں بیرون مان کے مباحثہ کے خطرناک اور بیچ در بیچ رہتے میں قدم بڑھانے لگاؤ“
 ”سولہ سال کی عمر میں رومن کلیسا کی غلطیوں نے مجھے گہرا ناخوش کیا اپنی تبدیلی مذہب“
 ”کی رفتار ذکر کرنے سے میری غرض صرف یہ ہے کہ کم از کم میرے دل کی تاریخ خوبی واضح ہو جائے۔“
 ”اور میری یہ کیفیت اس وقت سے شروع ہوئی جب کہ ڈاکٹر ٹڈلٹن کی آزادانہ تحقیقات سننے،“
 ”الہیات کی دنیا میں ایک زلزلہ ڈال دیا۔ کوئی شبہ نہیں کہ مسلمہ معجزات کی حمایت میں بہت سی“
 ”سیا ہی خرچ کی گئی اور بہتر سے دفتر سیاہ کئے گئے اور اس کے پہلو انون میں دہمائیوں“
 ”کو جو سب سے زیادہ کاہل اور کندہم تھے اکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے اعزازی تمغے عطا،“
 ”کئے گئے۔ چونکہ ٹڈلٹن کا نام سخت غیر دلغریز مہور ہا تھا اور اسے اس جرم کے عوض سخت سزا،“
 ”دی گئی اس لئے میرے دل میں قدرتی طور پر پھیلاؤ پیش پیدا ہوئی کہ اسکی اور اسکے مخالفوں کی،“
 ”تحریروں کا اندازہ کروں۔ مگر اسکی دلیرانہ اور آزادانہ نکتہ چینی نے جو کفر کے درجہ تک پہنچ،“
 ”گئی تھی میرے دل پر عجیب تاثیر پیدا کی۔ اسکی طرز کی پاکیزگی اور دلائل کی آسانی کے حلو نکلا،“
 ”میرے دلی تعصب کی سپرے منہ بہرہ دیا۔ اور میں ابھی تک ان مقدسوں اور بزرگوں کی،“
 ”دجال چلن بلکہ اسے نام کو بھی غزت کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ جنہر ٹڈلٹن نے سخت حلے کئے تھے،“
 ”اور میرا یہ سادہ اعتقاد بھی اسکی زبردست دلیل سے نہ ٹوٹا کہ معجزے کی قدرت کی بخشش عیسویت،“
 ”کی پہلے چار یا پانچ صدیوں تک کلیسیا میں برابر جاری رہی۔“

”مگر یہی دن اس تاریخی شہادت کی کی طرح تروید نہیں کر سکتا تھا۔ کہ اسنی ان میں پوپسکی اکثریت چید چنید“

”سائل کلیسا میں داخل کرنے کے لئے تھے اور اپرٹل درآمد شروع ہو گیا تھا۔ میرا بہنہ نتیجہ یہی کچھ لفظ نہ تھا کہ“

”معجزے قند کا امتحان میں اور کلیسا کو پابند شرح اور ہر ایک آمیزش سے پاک و شمار مہالازی ہے۔“

”کیونکہ خدا کے ساتھ اسکی ظاہری راہ و رسم برابر جاری رہتی ہے۔ عجیب غریب قصے جنکی تصدیق مقتدین“

”بیل۔ کری سوسوٹم۔ اسٹین اور جیمروم وغیرہ نے بڑی جرأت کے ساتھ کی ہے۔ مجھو مجبور کیا کہ“

”مجبور ہونے کا ثواب عظیم حاصل کروں۔ زابدانہ زندگی بسر کروں۔ اور صلیب کے نشان۔ مقدس تیل“

”سورتوں کا استعمال کروں۔ اور مقدسوں کے امداد مانگنے۔ مردوں کی بخشش کے لئے دعا مانگنے اور“

”کے جسم اور خون کی قربانی کے خطرناک ملاز پر جبکا عشاءے بانی کے وقت ظہور ہوتا ہے ایمان“

اسکے ایک نوجوان دوست جو خود بھی انہیں مسائل کا معتقد تھا اسے پوپ کی کتاب میں بہم پہنچانے

اور وہ انکا مطالعہ کرتا رہا۔ مگر دراصل اس کے خیالات میں انقلاب زیادہ تر بوسوٹ

کی دوشہور کتابوں کی تھیک تکلف کی پردہ درہی اور پیدائش کے تغیرات کی تاریخ کے انگریزی

تراجم کے مطالعہ ہوا اسکا بیان بوسوٹ کی تصانیف کے متعلق سطر ہے۔

”جب سے نیو گری نظر سے متواتر دیکھی میں ہوتے سے مجھ پر بہ ظاہر کر نہیں ذرا ہی نالین ہوتا کہ بلاشبہ سناظر کے“

”کل تینیا بوسوٹ کے قبضہ میں تھے۔ اول لڈر کتاب میں مصنف بڑی ہنرمندی سے وسیع طور پر غور کرتا ہوا اور“

”بہت حد اور سادگی سے ملامتوں کو دلادیا اور سحر کارا تہ کے چھوٹے سوارہ سنگا کی صورت میں تبدیل ہو جاتا“

”جیسے کہ تہی پیا کر نیو جی چاہتا ہے۔ تاریخ میں بڑی جرأت کرتا۔ آک کہ ہمارے پہلے رفادروں کے تغیر اور نوید میں نقص“

”اور ڈانینوں پر مقبول و مقبول طور پر چڑھتا ہے۔ بڑی جلالا کے ساتھ ثابت کرتا ہے کہ مقتدین کے تغیرات میں انکی تاریخ غلطیوں“

”اور نشان میں لڈر کے تھیک کلیسا کی وہی یکسانیت ہی اسکا ناقابل غلط تصدیق کی کسوٹی اور علامت ہے۔ اسوقت جو میر خیا میں“

”انکو دیکھتا ہے۔ انہیں آک میں کہیں سنا۔ بانی میں سچ کی واقعہ صبر خون کی جاری پر ہمتا در کتابت انکو بھیل کے ان لفظ“

”سویٹیمبر اور کین میں ایسا گہرا کیا کہ آخر کار بڑی جھجک بعد میں نہایت عجز کو تاریخ کو بڑی منہ کی قابل گہرا“

مسٹر گبن نے مذہب کے بارے میں بہت سی گروٹھین کہا میں مگر آخر کار وہ مذہبی فیو سے
 بالکل آزاد ہو گیا۔ اسکی مذہبی تار سنج بہت ہی طول طویل ہے اور اپنی طرف سے
 اُس نے تفصیل کے ساتھ کل واقعات بیان کرنے میں کوئی دقیقہ فر دگذاشت نہیں کیا۔
 جیسے کہ اوپر بیان ہوا ہے وہ بہت ہی چوٹی عمر میں اہلیات کی تحقیقات میں مصروف ہوا اور
 یہی وجہ تھی کہ اُسے قدم قدم پر نیا مذہب اختیار کرنا پڑا۔ جس کتاب کو وہ مطالعہ کرتا تھا
 عدم واقفیت کی وجہ سے اسکی تردید نہ کر سکتا اور بڑے عجز کے ساتھ مصنف کے دلائل
 تسلیم کر لیتا۔ چنانچہ جب اُس نے پوپی کتا بون کا مطالعہ شروع کیا تو اُسے رومی کلیسا کے
 اُس بڑے اصول نے فی الفور گہیر لیا جو انجیل شریف کی اس آیت پر مبنی ہے کہ "دیکھو میں ہمیشہ
 تمہارے ساتھ ہوں۔ اور دنیا کے انجام تک تمہارے ساتھ رہوں گا" رومی کلیسا والوں نے
 اس آیت کے یہ معنی کئے ہیں کہ مسیح کے اس ہمیشہ ساتھ رہنے کے اظہار سے یہ مراد ہے کہ
 جیسے وہ اپنے شاگردوں کے ساتھ رہتا تھا ویسے آئندہ معتقدوں کے ساتھ ایتر تک رہے گا۔
 یا یون کہو کہ کلیسا کے حکمرانوں کو معجزے کی قدرت اور روح القدس عطا کی گئی ہے۔ انہیں
 طاقت دی گئی ہے کہ وہ جو کچھ انجیل شریف کے معنی کریں گے اس میں خطا اور سہو کو کچھ بھی دخل
 نہ ہوگا۔ صرف اسی سند پر رومی کلیسا کے حکمران معجزے کی قدرت رکھنے کے مدعی تھے اور اس
 دلیل پر وہ اپنے اقوال اور معانی کو خطا سے بری سمجھتے تھے۔ ڈاکٹر ملڈلٹن نے پوپوں کی
 انہیں طاقتوں اور قدرتوں پر سخت حملے کئے تھے۔ اور اسنے صاف صاف ظاہر کر دیا کہ
 بہت سے گذشتہ فادر نادانیوں اور موقوفیوں کے پیلے تھے۔ اور اُسنے بڑی بحث اور پُرزور
 دلیلوں کے بعد صرف دو آلٹرنیٹو روڈ من کیتھک فرقہ کے لئے چھوڑے تھے۔ یعنی یا تو
 وہ یہہ قبول کریں کہ ابتدائی صدیوں میں کلیسا کے حکمرانوں کو معجزے کی قدرت حاصل تھی

پیمائش سیکورٹری

۳۳

۲-۱-۱۹۵۵

جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یوپی انتظام جاری ہوا اور اگر اس خوفناک نتیجہ کی وجہ سے اسے منظور نہیں تو پھر انہیں تحقیقات کا ایک اصول ماننا پڑے گا جس کا آخر نتیجہ انجیل کے معجزات کے بالکل خلاف نکلے گا۔ ڈاکٹر ملٹن نے اس زور کے ساتھ رومن کیتھولک فرقہ کو چار طرف سے گھیر لیا تھا کہ ان کو لئے سوائے ان دوراہوں کے اور کوئی راستہ محاصرہ سے نکلنے کے لئے نہ رہتا تھا۔ مگر مسٹر گین نے اول الذکر راہ سے نکلنا پسند کیا اور اس طرح ایک پکار رومن کیتھولک بن گیا۔ اور جب وہ مذہبی قیود سے نکل گیا تو اس وقت اُس نے آخر الذکر راہ میں سے گذرنا قبول کیا۔ غرض وہ دونوں حالتوں میں ڈاکٹر ملٹن کا معتقد ثابت ہوا۔

مسٹر گین کے مذہبی انقلابات پر کچھ تعجب نہیں آتا جب کہ مجھ دیکھا جاتا ہے کہ جس مذہب کا سرخ نکلنے میں وہ مصروف ہوا وہ کچھ ایچ ڈی بیج رستوں اور خضر ناک شیب فراز سے بہرہ اہوا تھا۔ بیشک ایک محقق مزاج آدمی حیران ہوتا ہے جبکہ وہ ایک طرف اپنے ارد گرد دو دور تک لوگوں کو اس مذہب کا معتقد پاتا ہے اور دوسری طرف اسے لائیکل معنوں کو مل نہیں کر سکتا وہ ایسے وقت میں ان لوگوں کی امداد ڈھونڈتا ہے جو اسکے رازوں کو سمجھنے کا دعویٰ کرتے ہیں مگر وہ سخت حیران ہوتا ہے جب وہ ان دعویٰوں کا اس نتیجہ پر خاتمہ دیکھتا ہے کہ یہ ایک نذر ہے جو انسانی فہم کی رسائی سے باہر ہے۔ مسٹر گین کا بھی ان دربیچ دربیچ رستوں سے گذرنا اور وہی جیسے کہ عام قاعدہ ہے اتنی راز اور آہی سہارا کا معتقد ہو گیا۔ وہ یہی یوپیوں کو معجزوں کی قدرت کا قابض سمجھنے لگا اور اس اصول پر ایمان لایا کہ مسیح کا وعدہ بیشک اخیر دنیا تک انہی معنوں سے پورا ہوگا۔

جوہن مسٹر گین کی رومن کیتھولک مذہب سے تسکین خاطر حاصل ہوئی وہ لندن کے ایک پریسٹ کے پاس گیا اور پریسٹ مذہب چھوڑ کر رومن کیتھولک بن گیا۔ پھر اُس نے اپنے باپ کو ایک

یہاں تک کہ...

طول طویل چٹھی لکھی اور آئین صاف صاف طور پر اپنے مذہبی انقلاب کا حال بیان کیا
 باپ چٹھی پر بکھر حیران اور غضبناک ہوا اور اُسے میگڈلین کالج سے واپس بلا لیا۔ اور یہہے کے
 بے بہت ہی اچھا ہوا کیونکہ اگر وہ اس کالج میں زیادہ عرصہ تک رہنے کا خواہشمند ہوتا تو بیشک
 اُسے اپنا مذہبی عقیدہ چھپانا پڑتا۔ اور یہہا کے چال چلن پر ایک بد ناما دہتہ ظاہر ہوتا۔ کالج
 سے نکل کر وہ زیادہ سرگرمی کے ساتھ نئے مذہب کے مطالعہ میں مصروف ہوا۔ یہاں تک کہ اسکے
 باپ نے تنگ آکر لارڈ ایمیلٹ کی صلاح سے اُسے وطن سے نکال کر لاسین واقع
 سوئٹزر لینڈ میں مسٹر ہولیمپٹر کے ہاں جو پرائیٹ مذہب کی کالونی شاخ کا ایک
 خادم الدین تھا اس امید پر بھیج دیا کہ اسکی تعلیم اور تربیت سے نوجوان گبن کے خیالات
 راہِ رست پر آجائیں گے اور اسکی غلط فہمیاں درست ہو جائیں گی۔

بیشک نوجوان گبن پر یہ نقل مکان بہت ہی شاق گذری۔ کیونکہ میگڈلین کالج کے
 عالیشان اور آراستہ کمرے کے بجائے اُسے ایک تیرہ ڈار کوچہ میں پرانے مکان
 کا ایک بہت ہی چھوٹا کمرہ ملا۔ چونہ تو عمدہ وضع پر ہی تیار ہوا تھا اور نہ کسی قسم کی آراستگی کا
 فخر کہتا۔ اور نہ لوگوں کی ہیوان چنداں آمدورفت تھی۔ غرض نوجوان گبن ایک جٹلمین
 کی حالت سے دفعۃً ایک غریب طالب علم کی حالت میں گرایا گیا۔ اسکے اخراجات بہت ہی
 کم کر دیئے گئے۔ اور اُسے کوئی خدمتگار بھی نہ دیا گیا جیب خرچ کے لئے اُسے بہت خفیف
 سی رقم ملتی تھی۔ اور اس غریبانہ مکان اور مفلسانہ گزارے میں نہ تو اُسے کو خوشی
 حاصل ہو سکتی تھی اور نہ اُسکے دل میں کوئی امنگ ہی پیدا ہو سکتی تھی۔ اس طرح وہ اپنے
 وطن اور اپنے کیتھولک دوستوں سے جدا کر دیا گیا۔ اور ایسی جگہ رکھا گیا جسے اگرچہ وہ
 ابتدا میں پسند نہیں کرتا مگر انجام کار وہاں سے بہت کچھ حاصل کر کے نکلا۔

چونکہ وہ بالکل نوجوان تھا اس لئے وہ بہت جلد اپنی نئی حالت کے ساتھ مانوس ہو گیا۔ اور
 مسٹر پیو لیئر نے بھی اسپر ہنڈر مہربانی اور شفقت ظاہر کی کہ وہ طہیان خاطر کے ساتھ کیتھلک
 سائل پر بحث میں مصروف ہو کر مسٹر گین معقولی طور پر بحث کرنے سے نفرت نہیں رکھتا تھا۔
 اور عقلی دلائل کو حقارت کی نگاہ سے نہیں دیکھتا تھا جو بہین عقل کو اُس نے دیا وہیں ہکا وہ
 اعتقاد جو روٹن کیتھلک سائل پر تھا ٹوٹ گیا۔ گو مسٹر پیو لیئر نے اسے نئے اختیار کئے
 ہوئے عقائد کے ترک کرنے میں بہت کچھ مدد دی اور اسکے کئے ایک سوالات کے کافی
 و شافی جواب دیئے مگر خود مسٹر گین نے اپنی سوچ سمجھ سے زیادہ کام لیا۔ اور جوں جوں وہ
 مسئلہ سائل پر غور کرتا گیا دوں دوں اسکے نقص اُسے خود بخود معلوم ہونے لگے اور آخر کار وہ
 میں بڑے دن پر وہ روٹن کیتھلک عقیدہ سے مہذب ہو کر پیر پٹسٹنٹ بن گیا۔ اور وہ ان
 رازوں اور نعمتوں پر ایمان لایا جنہیں پیر پٹسٹنٹ اور کیتھلک دونوں تسلیم کرتے تھے مگر حق
 تو یہ ہے کہ اس کا دل عیسویت سے شکی ہو گیا تھا اور روٹن کیتھلک عقیدہ ترک کرنے کے ساتھ ہی وہ
 اس قابل نہ رہا تھا کہ پیر پٹسٹنٹ بنے نہ صرف اسکی یہی وجہ تھی کہ روٹن کیتھلک سائل کی
 غلطیوں نے اس کا دل مکدر کر دیا اور اسے سخت نا دم کیا کہ وہ ایک ایسے لہو طریق کا پابند
 ہو رہا ہے بلکہ اسکی یہہ وجہ یہی تھی کہ وہ روٹن کیتھلک ہونے سے پہلے پیر پٹسٹنٹ تھا اور جن میں
 اسٹوروس کیتھلک کے ساتھ میں پیدا تھا اب وہ اسکا خریدار کیوں کرین سکتا تھا۔ سین کوئی تہمین
 کہ وہ بھی قیود و سبب کی اپنی ازاد ہوتا اگر کوئی اور مذہب سے مل جاتا۔ مگر چونکہ وہ کیتھلک اور پیر پٹسٹنٹ
 مذہب کے کوئی اور مذہب کے پیش نظر نہ تھا اور ان دونوں میں بڑا سخت فرق ہے لہذا وہ دونوں میں سے کسی ایک کا
 بہتر عقیدہ نہیں رکھتا اور ایک ہی اسکی تحقیقات کے لئے وسیع این بہن میں ہو چکا تھا اس لئے اس نے دونوں کو خرید کر لیا
 سچا الہامی وقت صرف نیکو علمی فضیلت کی تحصیل میں مصروف تھا۔ اور یہی جگہ پر جو پر دنیاوی علوم کی طرف متوجہ ہوا۔

آدمی کی تحریر کے زیادہ دل چسپی سے لکھی جاتی ہے۔ اور اس کا اثر خواہ وہ کس قدر نقص کیوں نہ رکھتی ہو ایک عام تحریر کی نسبت خواہ کس قدر بے لگن کیوں نہ ہو زیادہ ہوتا ہے۔ بیشک زمانہ نام کو دیکھتا ہے۔ اور آجکل تو سب نام کے ہی گرویدہ ہیں۔ نہیں تو اسکی کیا درجہ ہے کہ جو کلمات سٹرک گائیڈ سٹون کے منہ سے نکلیں وہ تو نقش بر سنگ سمجھے جائیں۔ او وہی کلمے اگر کسی عام منہ سے نکلیں تو انہیں منہسی میں اڑا دیا جائے۔

مگر زمانہ ایک پہلو سے حق پر ہی ہے۔ اسنے ایک خاص کسوٹی رکھ چوڑی ہے یا یوں کہو کہ اسنے ایک معیار مقرر کر رکھا ہے اور وہ اسی کی بات کو تسلیم کر سکتا ہے جو اسکے معیار میں پورا اترے۔ یہ نہ تو آج ہر گندہ ماترا اسٹیشن۔ ابن رشد۔ سقراط اور ہملٹن ثانی بننے کے لئے تیار ہے۔

اس قسم کے لغو عودن کو توڑنے اور زٹلیات کا قافیہ تنگ کرنے یا یوں کہو کہ اچھی بری تحریر میں تمیز کرنے اور سچے چھوٹے کی شناخت کرنے کے لحاظ سے ہی تو دنیا نے یہ ضروری سمجھ رکھا ہے کہ جب تک کسی کتاب کے ساتھ اسکے مصنف کے نمونہ زندگی کا فوٹو نہ لکھنچا ہوا ہو تب تک وہ کتاب نقص سے خالی نہیں سمجھی جاتی۔ خصوصاً تاریخ کے معاملہ میں تو جب تک مورخ کے پورے حالات تفصیل کے ساتھ واضح نہ ہو جائیں تب تک اسے اعتبار کا درجہ نصیب ہی نہیں ہوتا۔

علم تاریخ جسکی بنیاد سٹرک گائیڈ پر ہے اور جس میں تھیں لیز کو ہرگز دخل نہیں اور نہ معتز کو چنان اور چین اور چون و چر اکی گنجائش ہی مل سکتی ہے ہرگز گوارا نہیں رکھتا کہ اسکا نام لینے والا کوئی گننام شخص ہو یا ایسا ہو کہ اسکے پورے حالات کی سب سے پہلک کو آگاہی حاصل ہو۔ اور اگر کوئی عیار اپنا نام عیاں چپا ہی رکھے۔ یا اتفاق سے

یہ ایک قاعدہ ہے کہ ہر ایک آدمی جو معمولی سطح سے زیادہ بلند می پر پہنچتا ہے دو قسم کی تعلیم حاصل کرتا ہے۔ ایک تو اپنے استاد سے اور دوسری مطالعو سے۔ مسٹر گبن کے استاد نے ہی اُسے اسی حد تک تعلیم دی جہاں تک کہ وہ دے سکتا تھا اور بعد ازاں اُسے مطالعہ کی ترغیب دی۔ پہلے تو وہ اپنے ہتاؤ کے سامنے مقررہ وقت پر حاضر رہتا تھا اب وہ اپنی مرضی پر تعلیم پانے لگا جس وقت اسکا دل چاہتا کتاب کہول بیٹھتا اور جس وقت جی اکتا جاتا اٹھ بیٹھتا۔ اُسے اب روکنے والا کوئی نہ تھا۔ مسٹر میولیر ڈگواسکی نگرانی رکھتا تھا مگر ایسے شوقین طالب علم کو وہ کبھی زجر و توبیخ کر نیکا کب موقعہ پاسکتا تھا۔

مسٹر گبن نے اب فرانسیسی۔ لاطینی اور یونانی زبان کا مطالعہ شروع کیا۔ اور لاطینی زبان میں ہورخون۔ شاعر ون۔ فصیح متکلمون اور فلاسفون کی تصانیف پڑھنے لگا۔ یہاں تک کہ سائٹ اور پائٹس کے زمانہ سے لیکر رومی سلطنت کے زوال کے دنوں تک جسقدر بڑی بڑی تصانیف اسکے ہاتھ آئیں اُن پر اسنے عبور کر لیا۔ لاطینی سے گذر کر وہ یونانی علوم کی طرف متوجہ ہوا مگر ریاضی کی طرف اُسنے مطلق التفات نہ کی۔

مسٹر گبن کا دل قدرتی طور پر عشق و محبت سے پاک و صاف تھا پھر بھی ساری زندگی میں اُسے ایک واقعہ اس قسم کا پیش آیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود علمی تحقیقات میں اتقدر مستغرق رہنے کی اور کبھی اس قسم کے نازک خیالات کا اظہار نہ کرنے کے اسکا دل محبت سے بالکل خالی نہ تھا۔ اور وہ اس طرح پر ہے کہ ایک کہستانی گانو کر لیسسی نامی مین جو صوبہ برگنڈی کو پینر ڈمی واؤس والگ کرتا ہے ایک فرانسیسی خادم الدین ہوتا تھا۔ یہ شخص ایک مفلس آدمی تھا اسکی ایک بیٹی مس کر کا ڈ نامی تھی جو بڑی ہی خوبصورت اور دل فریب تھی۔ باپ نے اُسے سرسری طور پر تعلیم و تربیت ہی دی تھی مگر وہ ذاتی مطالعہ سے ایسی قابل اور لایق ہو گئی کہ باپ کو بھی اسکی علمیت اور فضیلت پر تعجب

۱- نومبر ۱۹۰۸ء

انے لگا اسکے اوضاع و اطوار سیدھے سادے مگر نہایت ہی پیار سے معلوم ہوتے تھے مسٹر گین
 جب اُس سے دوچار ہوا تو اوپر عاشق ہو گیا۔ اسکی علمیت۔ اسکی اوضاع اور اطوار نے اسکا دل قابو کر لیا
 اور وہ بڑی محبت کی نظر سے اُسے دیکھنے لگا۔ انہوں نے ایک جگہ بیٹھ کر کئی ایک مضامین پر گفتگو کی
 اور مس کر کار ڈیبر ایک امتحان میں کامیاب ثابت ہوئی۔ اسکی زندہ ولی نے مسٹر گین کو اور بھی گردیدہ کر لیا
 مگر صرف یہی ایک واقعہ ہے جو محبت کے متعلق مسٹر گین کو پیش آیا۔ مسٹر گین جب اپنے کمروں میں تنہا ہوتا اور
 مطالعہ سے اسکا دل پر جاتا تو وہ اسی کا وقت اس نازنین کی صورت یاد کر کے بہلا لیتا اور اس امید میں
 راضی رہتا کہ غم قریب اُس عالم اور فاصل نازنین کے ساتھ اسکی شادی ہو جائیگی۔ مگر اسکی یہ سہم
 بہت جلد ٹوٹ گئی۔ کیونکہ جب وہ انگلینڈ میں واپس گیا تو اسکے باپ نے بیٹے کی تجویز کو ناپسند کیا۔ او
 اسکی محبت اور ولی لگاؤ کا کچھ اندازہ نہ کیا۔ مسٹر گین کو اس انکار سے سخت صدمہ پہنچا مگر کیا کرتا تھا
 تھا۔ اور آخر کار اپنی قسمت پر شا کر ہو کر چپ رہ گیا۔ وہ خود کہتا ہے کہ۔

۲

”میں نے اس انکار پر ایک عاشق کی طرح ٹھنڈی سانس بہری گرا ایک بیٹے کی طرح باپ کی اگت کی“

مگر وہ خوشنما کو بستانی پہول حیر کا خیال اب اسنے بالکل ترک کر دیا ایک اور خوش نصیب شخص کے
 ہاتھ لگا۔ یہ خوش نصیب شخص جنیوا کا ایک دو لہند سا ہو کار نکا ر نامی تھا جسکا بیباک پیرس
 میں جاری تھا۔ اور مس کر کار ڈے کے ہی یہ مقدر میں تھا کہ وہ یکا یک مغربی اور سنگھستی کی تاریکی
 سے نکلا۔ دولت سرتب کی روشنی میں آئے اور چاہ گناہی سے نکل کر شہرت اور نامورگی کے
 درجہ پر پہنچے۔ اسکا شوہر بعد ازان فرانس کا وزیر عظم بن گیا اور فرانس میں انقلاب کا لیڈر بنا۔
 مگر قسمت میں پہر وہی دولت اور خواری لکھی تھی جس میں وہ بتدریج عروج پر پہنچا تھا۔ سب میں
 اٹھی ٹپین اور آخر کار وہ ”چاہ کن چاہہ در پیش“ کا مصداق ہوا۔ مسٹر گین کو معلوم ہوتا ہے اس
 مایوسی سے چند ان غم نہیں ہوا۔ کیونکہ اسنے اپنی ساری لائف پہر کہیں ذکر نہیں کیا کہ اُسے کبھی

نہایت گریہ کیا کرتا

اپنی پہلی محبوبہ کا خیال آیا ہو۔ واقعی وہ سرد مہر اور خود غرض تھا۔ وہ اس لئے مین ہولے سے
 آنکلا تھا۔ جہان سے باپ کے اشارہ پر وہ ایسا پہرا کہ پہر کبھی اُس طرف کا رخ بھی نہ کیا۔
 کوئی شبہ نہیں کہ وہ ایسی نازنین عورت کے قابل نہ تھا۔ اور اگر ہیکل رشتہ کے ساتھ اتفاق
 سے گانٹھا ہی جاتا تو امید نہیں کی جاسکتی کہ وہ ایک قدر دان شوہر ثابت ہوتا۔ مگر مس کمر کارٹو
 کو بھی زندگی کا کچھ لطف نہ آیا۔ یا تو وہ ایک دم زمین سے آسمان چڑھ گئی یا دفعۃً ایسی گری کہ
 تختہ الٹا کر گیا۔ اور کوئی شبہ نہیں کہ اگر وہ بجائے اس مال و دولت سے بہرہ و گھر
 کے کسی غریب گھر میں داخل ہوتی اور بجائے ایک امیر کے ساتھ شادی کر نیکی کسی غریب کا
 چراغ بنتی تو بیشک اسکی زندگی بدرجہا خوش گنتی۔

۱۸۵۰ء میں مسٹر گین کو واپس انگلینڈ جانے کی اجازت حاصل ہوئی۔ پانچ سال محنت
 اور تعلیم و تربیت نے اُسے ایک عالم بنا دیا تھا اور اسکا دل علوم کا خرمین رہا تھا۔ اب وہ
 انگلستان نہیں رہا تھا۔ نہ تو اُسکے خیالات ہی انگریزوں کے ایسے رہے تھے اور نہ اسکو عادات
 و اطوار ہی انگریزی ڈھنگ پر رہے تھے۔ مگر وہ اب بھی بے معلوم طور پر اُس بڑے کام
 کے لئے تیار ہو رہا تھا جو اسکی شہرت اور ناموری کا موجب ہو جاوے۔ وہ سوئٹزرلینڈ سے
 روانہ ہوا تو اُسوقت فرانس میں لڑائی شروع تھی۔ مگر سوئٹزرلینڈ کے دو فوجی سپاہیوں
 کی ہمل ہی میں جو فوج حکومت کے ملازم تھے وہ بیرون کسی وقت اور تکلیف کے فرانس میں
 سے محفوظ و امان گذر گیا۔ اور بعد ازاں نرلینڈز اور ہالینڈ میں سے ہوتا ہوا انگلینڈ کو روانہ
 ہوا۔ اسکا باپ لنڈن میں اسکا انتظار کر رہا تھا۔ باپ نے اُسے بڑی خوشی کے ساتھ قول کیا
 مگر وہ باپ کو ملنے ہی اپنی خالد پورٹن کو ملنے چلا گیا۔ جہان وہ بڑی محبت اور شفقت کے ساتھ
 قبول کیا گیا۔ اور ات بہ مختلف حالات میان کرتا رہا جنہیں اسکی خالد بڑی پچھی کے ساتھ سنتی ہی

میں گین جب سو مشرق لندن میں تھا تو اسکے باپ نے دوسری شادی کر لی تھی۔ اور یہ وہ وقت
 اسکی سخت گہرا ہٹ کا موجب ہوا۔ اور اُسے فکر ہوئی کہ مبادا اسکی سو تیلی مان اُسے نفرت اور
 کی نگاہ سے دیکھے۔ مگر اتفاق ایسا ہوا کہ اسکی گہرا ہٹ بے بنیاد ثابت ہوئی۔ کیونکہ پہلی ہی
 ملاقات میں وہ ایک دوسرے کو محبت کرنے لگے اور ہمیشہ نوجوان گین کی طرف سے اظہار
 اور سو تیلی مان کی طرف سے شفقت ظاہر ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ یہ کام بدون کسی کی امداد کے
 خود بخود ہی انجام پا گیا۔ اور مشرق گین کے تعصبات جو اُسکی اپنی سو تیلی مان کے خلاف دہلی
 پہلے ہی پیدا کر رہے تھے فی القور دور ہو گئے۔ وہ خود کہتا ہے کہ۔

میرے طرف سے توڑی سی پرہیز کے بعد ہم بہت جلد ایک دوسرے سے مانوس ہو گئے اور
 ہم میں الفت پیدا ہو گئی۔“

والدین نے پہلی بار مشرق گین کو اسکی اپنی مرضی پر چھوڑ دیا۔ اور یہ اسکی مرضی پر منحصر تھا کہ
 جہاں چاہے جائے۔ اُسے۔ بیٹے۔ چلے۔ پہرے اور دل بہلائے۔ والدین کی طرف سے
 اُسے کسی صحبت میں شامل ہونے کی کوئی تاکید نہ کی گئی تھی اور نہ اُسے کسی جگہ جانے کی ممانعت ہی تھی
 اور اس طرح وہ تفریح و تفریح میں جہاں تک کہ اسکا جیب خرچ اُسے اجازت دیتا صرف رہتا۔ کسی دفعہ
 کوشش کی گئی کہ اُسے کسی خارجی سفارت میں سیکرٹری کے عہدہ پر بھیجا جائے۔ مگر یہ کوشش ناکام
 رہی اُسے لندن میں ہی رہنے کا حال بڑا دلچسپ لگتا ہے۔ چنانچہ وہ ذکر کرتا ہے کہ۔ برٹن کی دار الخلافت میں
 بہت سی تفریح کے سامان میں جن میں ہر ایک شخص بلا روک ٹوک شامل ہو سکتا ہے۔ اور ٹوری اُسی سے بہری ہوئی انگلہ کے لئے
 تیار ایک عجیب نظارہ موجود ہے ہر ایک شخص اپنے ذوق کے موافق سامان لے سکتا ہے اور کسی قسم کی سوائیسی سامان موجود ہے
 کچھ ایک انسان اپنے تفریح کے لئے آئے اور سکتا ہے وہاں رہتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے گھر کی چیزیں لے کر آئے
 ملاحظہ کرنا ہر قسمی اور غمی کے اہیلوں میں ایسی عمدگی سے اپنا پارٹا کرتے ہیں کہ دیکھنے والے محو ہوتے جاتے ہیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ جس شخص کو نہ تو اپنی صحت کا ہی کچھ خیال ہو اور نہ اُسے روپیہ اور سوسائٹی کی ہی پروا ہو وہ بڑی آسانی کے ساتھ شہری کھیل تماشوں اور تفریح کے سامان میں شامل ہو سکتا ہے اور اونکا حظ اٹھا سکتا ہے۔ دوسروں کی نظیر سے کئی دفعہ میرا بھی جی لپٹی گیا۔ اور کئی دفعہ میں بھی دان آیا گیا مگر اچھی نادین جو لاسین میں مجھے قدرت نے عطا کی تھیں مجبور کیا کہ میں کوئی اعلیٰ درجہ کی سوسائٹی جس سے غلیظ اور فضیلت کی بولچہ اور حمیرنی ہنسی اور قلبی ترقی کو اور بڑا نیوالی ہو تلاش کروں اگر میرے والدین کو اس قدر رو اور تروت حاصل ہوتی کہ وہ سال بسال لندن میں آکر رہا کرتے تو اپنے گھر میں ہی مجھے اعلیٰ درجہ کے لوگوں کے ساتھ واقفیت کرینکا موقع مل جاتا مگر نہ تو قدرت نے ہی میری زبان میں یہ طاقت دی تھی کہ میں کسی کو دل لہانے والی گفتگو سے اپنا بنا لیتا ہر ایک دروازے کو کھول سکتا اور ہر ایک دل میں جگہ کر لینا اور نہ میں نے اپنے طور پر ہی کسی سے یہ فن سیکھا اور جب میں نے دنیا کا تجربہ سیکھنا شروع ہی کیا تو بڑی ہی دہیمی چال چلا۔ یہاں تک کہ جو وقت بانڈسٹریٹ میں گزریوں کی کھڑا کھڑا میٹ سے ایک شور محشر مچتا ہوتا تھا میں اس وقت اپنے گھر میں چپ چاپ اکیلے بیٹھے ہونے کتاب کا مطالعہ کیا کرتا تھا اور جب موسم بہار کی آمد پر میں لندن سے روانہ ہوا تو اس قدر مخلوقات میں سے میں ہر دن کسی ایک کے ساتھ آشنائی پیدا کرنے اور اس قدر عین عشرت میں سے ہر دن کوئی خوشی حاصل کر نیکی جیسے گیا تھا ویسے ہی خالی ماہتہ واپس آیا۔ لندن کے مشغولوں اور دلچسپ نظاروں سے کنارہ کش ہو کر وہ پورٹین میں اپنے باپ کے ٹان آیا۔ یہاں اُسے ایک دہقانہ وضع کا مکان ملا جس کے متعلق بہت سی زمین تھی۔ اسکا باپ اس کل اراضی کا مالک تھا مگر گبین کو لندن سے پورٹین میں آنے پر کچھ بھی افسوس نہوا۔ یہاں وہ لندن سے بھی زیادہ خوش و خرم تھا۔ اسکی خوشی



**THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM**

**LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.**

اور تفریح کے سامان صرف اسکی کتابیں تھیں۔ جہاں اُسے کتابیں میسر آئیں اور مطالعہ کی پوری فرصت حاصل ہوتی وہی مقام اُسکے لئے خوشنما اور خوبصورت تھا۔ ارہنی کا کل انتظام اُسکے باپ کے ہاتھ میں تھا اور گہرا کا انتظام مس گبن کے سپرد تھا۔ جو بڑی دانائی اور سلیقہ کے ساتھ ہر ایک امر فائدہ داری کو سر انجام دیتی تھی۔ مس گبن ہی شاید اپنے باپ کو اُسکے کاروبار میں مدد دیتا۔ مگر اُسکے باپ نے اُسے نہ تو اراضی کے علم سے ہی واقف کیا اور نہ اُسے ترغیب ہی دی۔ اسلئے نوجوان گبن یہاں ہی کتابوں کے مطالعہ میں مصروف رہا۔ اور اسکی ہمیشہ ہی خواہش ہوتی تھی کہ عمدہ عمدہ کتابیں منگائے اور انکا مطالعہ کرے۔

بڑے قابل اور لائق انگریزی مصنفوں کی اعلیٰ درجہ کی تصانیف پڑھ پڑھ کر اُس بڑے کام کے لئے تیار ہوتا رہا جو اُسکے مقدرین لکھا جا چکا تھا۔ اور وہ خود بیان کرتا ہے کہ ڈاکٹر رابرٹ کی زبان مضمون اور خیالات سے میرے دل میں یہ آرزو پیدا ہوئی کہ میں اُسکے نقش قدم میں چلوں اور مجھے توقع ہو گئی کہ ایک دن میں ہی اس قابل قدر مصنف کی تقلید میں قدم رکھوں گا۔ مگر اُسکے دوست اور حریف ہیوم کے فلسفہ اور ناقابل تقلید خوبصورتیوں نے کئی دفعہ ملی ہوئی خوشی اور مبوسمی کے ساتھ مجھے کتاب بند کر دینے پر مجبور کر دیا۔

۱۸۵۷ء کے موسم بہار میں بڑی نامی افکار کے ساتھ اُس نے ایک فرانسیسی کتاب بہت ہی تھوڑی حجم کی شائع کی۔ یہ کتاب اُسے لاسین میں شروع کی تھی اور وہیں آنے کے تھوڑی دیر بعد ختم کر دی جو کہ بہت کتاب فرانسیسی لٹریچر کے متعلق تھی اسلئے براعظم پر اسکی خوب شہرت ہوئی مگر انگلینڈ میں اُس نے کچھ تاثر پیدا نہ کی اور سوچے سے بعد ان اسکی دوسری کتاب سوستانا لکھا گیا اسی سال اسکی عادات و مشولہ میں ایک عجیب انقلاب پیدا ہوا جو یہ تھا کہ اسکی باپ نے اور اوس نے فائدہ داری اور جان نثار کی خیال سے ہمیشہ اٹلیٹیا میں علی الترتیب منجز اور کتاب کے عہدہ قبول کر رکھیں تھے۔

کسی کے گمان میں نہ تھا کہ ایک وقت آجائیکا جبکہ باپ تو اپنے کہیت کے کاروبار سے اور بیٹا
مطالعو کتب کے کام سے ہٹاے جا کر اڑھائی سال تک ایسے کام میں مصروف رہنے پر مجبور ہو چکا
جیسے مشرگین فوجی غلامی کی آوارہ زندگی کا لقب دیتا ہے۔ یہ نیا پیشہ جو مجبوراً گین کو گلے ڈالنا پڑا
گو اسکی طبیعت کے خلاف تھا مگر فائدہ سے خالی نہ تھا۔ کیونکہ ایک طرف تو اس لائسنس میں نفسیہ
اسکی وہ نہایت پسندی اور گوشہ نشینی۔ جو اسکی ذاتی حیا اور خارجہ تعلیم سے پیدا ہوئی تھی
سوسائٹی کے ساتھ ملنے جلنے کی وجہ سے جاتی رہی۔ اور دوسری طرف یہ فائدہ ہوا کہ اس
فوجی انتظام۔ جنگی تدابیر اور میٹری اصطلاحوں وغیرہ سے بخوبی واقفیت حاصل ہو گئی۔ اور اسے
فوج اور جنگ کے متعلق کل حالات کا علم ہو گیا۔ اور اس بات کی قدر اس کے وقت معلوم ہوئی جو وقت
کہ وہ رومی سلطنت کی تاریخ لکھنے بیٹھا۔

جب ملک میں امن ہو گیا تو انکی رجسٹری توڑ دی گئی۔ اور اُس نے بڑی خوشی سے سپاہیانہ زندگی
چھوڑ کر پیر ایک عالمانہ زندگی اختیار کی۔ اب پیر مشرگین باپ کے گھر میں گوشہ نشین ہوا اور کتابوں
پر عبور کرنے لگا۔ اسکا دل بھی چاہتا تھا اور اس وقت یہ ایک عام رسم ہی سمجھی جاسکتی تھی کہ
برا عظم کا سیر کرے۔ مگر زیادہ تر مشوق سیر کا اُسے اسلئے پیدا ہوا کہ وہ ایک دفعہ پیر لائسنس
میں جایا چاہتا تھا۔ جسے وہ کسی وقت بھی ہوں نہیں سکتا تھا۔ وہی مقام تھا جہاں علم و فضل
کی نزدبان پر چڑھنے کا اُس وقت ملا۔ اور یہ ایک قدرتی بات تھی کہ وہ محبت اور لبستگی کے ساتھ
اُس مبارک مقام کو یاد کیا کرے۔ اور آخر الامر یہ جو شمس قدر غالب آیا کہ اُسے الکلیڈ سے
نکلنا ہی پڑا۔ چند ایک انٹروڈکٹری خطوط لیکر وہ ۱۳۰۳ء کے شروع میں پیرس کو روانہ ہوا
اسکی کتاب نے فرانس میں اسکی شہرت تو پہلے سے ہی پیدا کر رکھی تھی۔ اب انٹروڈکٹری
خطوط نے اسکا مرتبہ اور بھی بڑا دیا۔ اور اُسے اعلیٰ درجہ کی سوسائٹی میں شریک ہونے کا مقبول

صبح کو فلا سفر لوگ جن جگہ جمع ہوتے تھے وہ باسانی دان چلا جاتا اور عزت کے ساتھ قبول کیا جاتا اور شام کو امر کی مجلسوں اور دعوتوں میں بڑی خوشی کے ساتھ شریک کیا جاتا۔ اس طرح اُسے بڑی مسرت کے ساتھ ۱۴ ہفتے اس بانکے اور خوبصورت شہر میں بسر کئے اور وہ خود کہتا ہے کہ اگر وہ دولت مند اور خوشحالی ہوتا تو اپنا دائمی مسکن اسی شہر میں قائم کرتا۔

پیرس سے روانہ ہو کر وہ لاسین میں پہنچا۔ اور اسکے قدیمی دوست اُسے بڑی خوشی کے ساتھ ملے۔ اور اس بات سے بڑے خوش ہوئے کہ وہ انگلینڈ میں جا کر انہیں نہیں پہنچا۔ اور پھر ایک دفعہ انہیں ملنے آیا۔ اُسکے معزز استاد کے تو مارے خوشی کے آنسو نکل پڑے۔ مگر باوجود استاد کی ہمدردی اور دوستی کے وہ اسکے کفایت شعار گہر میں فروکش نہوا۔ جہاں سامان غیرہ کی سخت قلت تھی۔ بلکہ مشرڈی میئر سی کے مان مہمان ہوا۔ جس کا ہوٹل اسی عمدہ جگہ پر واقع تھا اور جسکے مان ہتھوڑے درجہ مہمان اتر کرتے تھے کہ پورپ بہر میں کوئی ہوٹل اسکا نہیں تھا۔ یہاں اسٹریٹ لائیڈ کے مشاہرات کی وجہ سے ان لارڈ شیفیلڈ کے نام سے موسوم ہوا۔ اور اسکا بڑا عزیز دوست بن گیا۔ اور یہی مین آسٹرائلی کا سفر ملے کیا لاسین میں جب سفر ختم ہوا۔ اور ہتھوڑے لوگوں کے ساتھ اسکو ملاقات کرنے کا موقع ملا۔ ان میں سے ایک فقہ بڑا ہی دلچسپ اور قابل ذکر اُسے پیش آیا۔ اور اسکی نسبت اسکا اپنا بیان ہے کہ ”میرے عزیز سوسائٹی جس میں بڑا خوش رہتا تھا پندرہ بیس کنوارے لیڈیوں کی تھی جو گو اعلیٰ درجہ کے خاندان سے نہ تھیں مگر بڑی نیک اور شاکتہ تھیں۔ ان میں سے جو سب سے بڑی تھی اسی عمر تقریباً بیس سال کی تھی۔ اور ویسے سب کی سب آنکھوں کو اچھی معلوم ہوتی تھیں مگر دو تین نہایت خوبصورت تھیں وہ تقریباً ہر روز ایک نہ ایک کے گہر میں ضرور جمع ہوتی اور ہر ایک کے گہر میں چائے پڑا بھی نہ چھکتی تھیں۔ خواہ کیسی ماں یا خالہ ہی دان کیوں موجود ہو۔ انہیں اپنی ہلکے کے نوجوانوں سے ملنے کی اجازت حاصل تھی۔ اور کئی گھنٹوں کی ممانعت نہیں تھی۔“

انکی اپنی دور اندیشی - دانائی اور نیکو کاری پر یہ منحصر تھا کہ وہ ہر ایک قوم کے لوجوان ہیرو
 کو ایسی مجلس میں آنے دین یا خود انکی مجلسوں میں جایا کریں - وہ ہنسی - گاتی - بجاتی -
 پتے کہلتی اور ہنسی کے سوا کچھ نہ کہتے تھے - مگر باوجود اس قسم کی خوشیوں اور بے فکر تفریحوں
 میں شریک ہونیکے وہ اپنی عزت آپ کرتے تھے - اور اسلئے دوسرے یہی نہیں عزت کی زکا ہر
 دیکھتے تھے جو یہاں تک کہ آزادی اور نفسانی خواہش کے درمیان جو ایک محضی سی حد ہے اسے
 کبھی ایک لفظ - حرکت - جوش یا نظر سے پہانہ کرنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی بلکہ وہ
 عصمت اور عفت پر کبھی کسی شبہ کا ہی داغ نہیں لگاتا تھا - اور کوئی شبہ نہیں کہ سوئمٹر زائد کا صنایع
 و اطوار کی معصوم سادگی کا یہ ایک عجیب نمونہ تھا -

کامل گیارہ ماہ تک وہ لائین میں رہا - اور بڑی خوشی کے ساتھ دن بسر کرتا رہا - جب بیان
 کی تفریح سے اسکا جی بہر گیا تو وہ روما میں چلا گیا - وان جا کر اسے پہلے پہل رومی سلطنت کی
 تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا - یہ درست ہے کہ اسکا نچتہ خیال اسکا کام کو شروع کرنے کا اسی
 وقت سے شروع ہوا مگر دراصل کئی سال مشیر سے وہ اس پر آنے کے لئے تیار ہو رہا تھا -
 چنانچہ وہ خود بیان کرتا ہے کہ میں ۱۸۵۰ء کے موسم گرما میں اپنے باپ کی ہمراہ مسٹر ہووس
 کے ہاں جو ولٹ شارٹر میں رہتا تھا گیا - مگر مجھے اس مقام کی خوبصورتیوں سے چنداں خوشی حاصل
 نہ ہوئی جب تک کہ وہی تاریخ مصنفہ اچوڈ کے مل جائے جو اتفاق سے ایک کتب خانہ میں میری
 نظر سے گذری - بیشک یہ تاریخ نہایت عیلت کے ساتھ لکھی گئی ہے - اور اسکی طرز عبارت
 اعلیٰ درجہ کی ہے - قسطنطین کا عہد حکومت میرے لئے بالکل نیا تھا - اور میں اس مقام پر
 جہاں گاتہ لوگ دریاے ڈینیوب پر پہنچے مستغرق ہو رہا تھا - کہ مجھے کہانے کی گہنسی کی
 آواز سنائی دی - سو میں فوج کی غذا کو بڑی دقت کے ساتھ چھوڑ کر جسم کی غذا کی طرف متوجہ ہوا -

اسکے حالات پر روشنی نہ پڑے تو اسکی تحریر کو بھی اسی گنہامی اور تاریکی کے دریا میں بہا دیا جاتا ہے جس میں وہ خود ایسا غرق ہوا ہے کہ اسکی لاش تک برآمد نہیں ہوئی

زمانہ کا یہ رویہ کچھ بجا نہیں۔ زمانہ سدا نکلتا ہے۔ جسکے پاس سنا نہیں اسکی تحریر تقریر بھی قابل اعتبار نہیں۔ یوں ایک بات پر اعتبار کیسے ہو جو جہتک یہ ثابت ہو جائے کہ جس منہ سے نکلی ہو وہ جو کچھ آشنا نہیں تھا۔ یا جس سر میں پیدا ہوئی ہے اس میں تحقیق و تدقیق کا مادہ بہرا ہوا تھا۔ یا جس شخص نے اسکا دعوے کیا ہے اُسے اسکے متعلق صحیح اسباب مہیا کیے۔

بہنیں تو دستاں امیر حمزہ کا مصنف یا بستان خیال کا رادی یا گلیوریس ٹولوز کا مولف یا ڈان کولڈ زوٹ کا راقم ہی جا یا کہ سوار مورخون کے شاندار جلو میں

پانچواں سوار بننے کا دعوے کر رہا ہے۔ انکی ڈرگت بنے تو کیسے؟ اور ان کے گدہوں کو مورخون کے تیز رفتار اور چالاک گہوڑوں سے الگ کیا جائے تو کیوں نگرے؟

بیشک بیشک ایک واقعہ کی صحت کا امتحان کرنے کے لئے دنیا میں اس سے زیادہ کوئی کسوٹی نہیں ہو سکتی کہ جو شخص اسکے وقوع میں آئینکا دعوے کر رہا ہے اسکے حالات زندگی کو نکتہ چین اور باریک بین نگاہ سے پرکھا جائے۔ نہیں تو اس فریب سے بہری ہوئی دنیا میں جہاں ہر ایک شخص بجائے خود ایک استیلا اور صادق بنا پھرتا ہے۔ اور اپنے واسعات اور خیالات کو واقعات کا درجہ دے رہا ہے۔ جو ہٹے۔ سچے کی شناخت کیسے ہو؟ اور گزشتہ صحیح واقعات کا جو موجودہ اور آئندہ دنیا کے لئے نقصان سے بچنے اور فائدہ حاصل کرنے کے مجرب نسخے ہوتے ہیں کس طرح پتے ملے؟

یہ مورخون کی چال چلن اور اوصاف پر نکتہ چینی کا فن سخت ضرورت کی وجہ سے ہی ایجاد ہوا کچھ تفریح و تفسن کے لحاظ سے اسکی بنا نہیں ڈالی گئی! ایک قوم

۲

ایڈورڈ لین کی لائف

۱۹۱۹ء
نومبر ۲۳

۱۲

ایڈیٹر
پبلشر

جب میں حجام میں پہنچا تو تاریخ دنیا مصنفہ ناول کی دوسری اور تیسری جلد میں بڑی تلاش کے بعد میرے ہاتھ آئیں۔ انہیں بائرن ٹائٹل تاریخ بڑی وضاحت کے ساتھ لکھی گئی ہے اور میں بہت جلد ہی عرب اور ان کے اتباع کے حالات میں بھج ہو گیا۔ بعض نکتے چینیوں کی وجہ سے مجھے اصلی تحریر چیمون کا بھی ٹیگ لگیا اور میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ اصل کتابوں کا مطالعہ کروں۔ چنانچہ سائمن اور کلی نے جسکی تصانیف طرح متون سمجھی جاسکتی ہیں میری آنکھیں کھولیں اور میں ایک کتاب دیکھ کر دوسری کتاب کی طرف متوجہ ہوا اور انجام کار شرقی تاریخ کا کل سلسلہ ترتیب وار میری نظر سے گذر گیا۔

یہ اسکا ابتدای قدم اس سرزمین کی طرف تھا۔ اور کوئی شبہ نہیں کہ تاریخ نزول سلطنت روما کی نروبان کا پہلا زینہ تھا۔ اور یہ اس وقت کا ذکر ہے جبکہ اسکی عمر ابھی شکل سولہ سال کی تھی۔ اسکی سنی بین قدرت اسے ایک اہم کام کے لئے تیار کر رہی تھی اور اور کوئی شبہ نہیں کہ گوبن کے حالات میں یہ واقعہ بڑا ہی عجیب خیز گذرا ہے ۱۶ سال کی عمر اور تاریخ کا یہ شوق!۔ بیشک قدرت اپنا نشان ایسے وسائل سے پورا کرتی ہے کہ انسان حیران رہ جاتا ہے۔ پہلے پہل جب اسے یہ خیال آیا تو اسکا ارادہ صرف شہر روما کے نزول کی تاریخ لکھنے ہی کا تھا مگر جب وہ زیادہ تحقیقات کرتا گیا تو بجائے شہر کے کل سلطنت کی طرف اسکی توجہ مبذول ہوئی۔ اس خیال کی تکمیل کے متعلق اسنے بہت سی کتابیں دیکھیں شروع میں اسنے ٹیسٹس۔ پلینی اور جو ویل کی تصانیف دیکھیں مگر پھر ایک دم اسٹین تاریخ کے مجرد خاکر میں کود پڑا۔ اور بتدریج لاطینی اور یونانی متون تک پہنچا۔ قلم اسکے ہاتھ میں رہتا تھا اور حجاب اوش کرتا جاتا تھا۔ اور اس طرح شش ہشتاد ہجرت کے وقت سے لیکر غری فیصدوں کے زمانہ تک اسنے کامل تحقیقات کر لی۔ اور مختلف تاریخی واقفیت جو کہیں کہیں

سے اُسے چال ہوئی اُسے نہایت عمدگی کے ساتھ ترتیب وار جمع کر لی۔ زمانہ وسطی کی تاریخ
 میں سے باسانی گذر کر وہ اٹلی کے علم و فضل کے زمانہ تک پہنچ گیا اور رفتہ رفتہ چودھویں صدی
 میں روما کے کہنڈرات تک بدون کسی جگہ لغزش کہانے کے جا پہنچا۔ اور یہ آخری باب
 جو ضخیم تاریخ کا خاتمہ تھا کامل میں سال کی محنت کے بعد انجام کو پہنچا۔ جو کتا میں اُسے
 اس تصنیف کے متعلق خریدین انین ایک تہو ڈوسین کو ڈوسہ شرح گا ڈفری ہی تھا۔ او
 اسی سے مسٹر گین کو بہت کچھ مدد ملی۔ چونکہ انجیل شریف کی اشاعت اور کلیسا کی فتح مذہبی
 قریب قریب رومی سلطنت کے زوال کے ساتھ پیوست میں اسلئے مسٹر گین نے انقلاب
 عظیم کے بواعث اور نتائج پر بڑی غور کی اور عیسائی مصنفوں کے تذکروں اور تصانیف
 کا بہت پرستون کی سچائی یا دشمنی کی نظروں کے ساتھ مقابلہ کیا جو انہوں نے جدید
 فرقوں پر ڈالی تھیں۔ یہودیوں اور بت پرستوں کی شہادتیں۔ جو ڈاکٹر لار ڈرٹ نے
 جمع کی تھیں اُسے پیش نظر رکھیں۔ الغرض جو کچھ سامان رومی سلطنت کی تاریخ کہنے
 کے متعلق ضروری تھا مسٹر گین نے جمع کیا اور یہی مضمون ہے کہ اسکی تصنیف کو ہندرشہر حاصل
 ہوئی۔

روما سے روانہ ہو کر مسٹر گین نیپلز کو روانہ ہوا اور وہاں کی سیر کر کے پیر گبر کی طرف
 اُسے رخ کیا جہاں وہ جون ۱۶۶۵ء میں پہنچ گیا۔ قریباً ۱۰ سال تک وہ گبر میں رہا اور
 اس قدر عرصہ اسکی زندگی کچھ بے لطفی میں گئی۔ اسکے باپ نے فوجی ملازمت سے استعفا
 دیدیا تھا اور اب وہ طینیا رجسٹ کا میجر اور لفٹنٹ کرنل کا ڈنٹ مقرر ہوا۔ مگر ہر سال وہ
 اس ہوسائٹی سے جو اُسے عہدہ کی وجہ سے ملی تھی۔ کبیدہ خاطر ہی ہوتا گیا۔ اور آخر تک
 اگر نہ ۱۶۷۰ء میں اُسے فوجی لائین کے ساتھ بالکل قطع تعلق کر دیا۔

اس عرصہ میں اسکا ایک دوست مقام لاسین سے اُسے لئے آیا۔ اسکا نام مسٹر ڈیورڈن تھا۔ یہ ایک نوجوان شخص تھا اور علم دوست ہی تھا۔ مسٹر گبن جو کچھ تنہا ہی گہرا رہا تھا اس غیر مترقبہ ملاقات سے نہایت ہی خوش ہوا۔ اور کئی ہفتے اسکے ساتھ علانیہ گفتگو کرتا رہا۔ وہ خود بیان کرتا ہے کہ ہمارے گفتگو قلبی اور ذہنی قوا کے لئے ایسی سفید و دلچسپ ہو کر تھی جی کہ اگر میں اس عزیز اور عالم دوست کے ساتھ کسی دیر یا قید خانہ میں ہی ہوتا تو واقعی بڑا خوش رہتا۔ موسم سرما میں مسٹر گبن لندن چلا گیا اور ان اُسے بہت سے آشنا پیدا کر لئے چند ایک سیاحوں کے ساتھ ملکر اُسے ایک کمیٹی موسومہ "رومن کلب" قائم کی جسکا جلسہ ہر ہفتے ہوا کرتا تھا۔ مگر اس قسم کی تفریحوں میں اُسے بیکار اس فکر نے آگہیر کر دی کہ وہ اس نوجوان عمر میں ہی کوئی کام نہیں سیکھا اُسے دیکھا کہ اسکے ہم عصر دولت اور عزت حاصل کرتے جاتے ہیں۔ انہوں نے اپنے مکان بنا لئے ہیں اور شہرت اور ناموری حاصل کی ہے۔ مگر وہ ابھی تک دوسرے کے گہر میں گنما رہا ہے۔ اسکے معاصرین نے تو شادیان بھی کی ہیں مگر ابھی تک مجر وہی ہے۔ اور ایک ہی حالت پر ساکن ہے۔ اُسے افسوس ہوا کہ کیوں اُسے مناسب وقت میں قانون یا تجارت کا پیشہ اختیار نہ کیا یا کسی سول آفس میں ملازمت اختیار نہیں کی یا ہندوستان کی مہم پر نہیں چلا گیا۔ یا کم از کم کسی گرجے کی بے غل و غش اور ٹانگ پر ٹانگ کھکھکے رہنے کی زندگی اختیار نہیں کی۔ اُسے خیال آیا کہ اگر اُسے مناسب وقت میں کوئی پیشہ سیکھا جاتا تو آج وہ ایک دولت مند ہوتا اور بجائے ایک خفیف سی وظیفہ کے جس میں گاہے گاہے زیادتی ہو کر تھی اپنی کمائی ہوئی دولت خرچ کر سکتا اور خوشی کے تہہ زندگی بسر کرتا۔ گہر کی حالت دیکھ کر وہ یہ سوچ کر کہ انکو کاروبار کرنے پر جان بوجھتا ہے اور وہی قلع ہوا۔ ادا سوز دہیہ ہوا کہ وہ پری میں تو کوئی ورثہ ادا نہ اپنی ماں کی محنت شہرہ ہوا کی دیر سے دیکھتا ہے۔

اس خیال نے اسے یہاں تک پہنچا کہ آخر کار جب ہرکادوست مسٹر ڈیورڈن انگلینڈ میں سے
 ملنے اور اسکی حالت سد مار نیکی لے آیا تو اسنے کئی امور متعلقہ کاروبار پر اسکی ساتھ بحث
 کی۔ جسین دونوں کا فائدہ مقصود تھا سلطنت روما کے زوال کی تاریخ لکھنے کی پہلے تجویز
 درپیش ہوئی مگر دونوں میں سے کسی کا حوصلہ اسکو مردست شروع کرنے لے نہ پڑا
 اور آخر کار سوئٹزرلینڈ کے انقلاب کی تاریخ لکھنے کا ارادہ قرار پایا۔ اس تاریخ کو اسنے
 اپنے دوست کے ساتھ ملکر لکھنا شروع کیا مگر کتاب کی کچھ چنداں قدر نہ ہوئی اور مصنفوں
 کا حوصلہ بجائے بڑھنے کے کسی قدر سہت ہو گیا۔ اس کتاب کی صرف دو بلدین ہی
 شائع ہوئیں اور تیسری کے شائع ہونیسے پہلے اسکا دوست سر رچرڈ وورزلے کے ماتحت
 ملازم ہو کر چلا گیا۔

جائزہ ڈیگلوٹ

بعد ازاں مسٹر گین نے ایک اور کتاب تصنیف کی جسین ڈاکٹر واد ہرٹن پر سخت حملہ کئے
 تھے۔ یہاں تک کہ ایک عرصہ کے بعد اسے اس سختی کے ساتھ بزدلانہ حملہ کرنے کی وجہ سے
 اپنے آپ کو ہی ملامت کرنا پڑی۔ اسین کچھ کلام نہیں کہ علمی دنیا میں اس کتاب کی کچھ
 قدر ہوئی کیونکہ اسین ایک ذہنی قصے کی تردید تھی۔ مگر چونکہ اس قصہ کو ایک عرصہ سے
 دنیا نے تسلیم کر کہا تھا، اور کبھی کسی کو اسپر جرح قسح کر نیکا خیال پیدا نہیں ہوا تھا۔
 سٹے عام طبائش نے اسے پسند نہ کیا۔ اور طرز تحریر یہی چونکہ سختی میں اعتدال سے
 ٹہری ہوئی تھی سٹے خود مسٹر گین کو بھی اپنے کئے پریشیاں ہونا پڑا۔

یہ کتاب میں مسٹر گین کے والد نے وفات پائی آخری زندگی میں اسکی مالی حالت
 سیکر کمزور ہو گئی تھی۔ مگر اسین کچھ شک نہیں کہ وہ اپنا نام ٹہری عزت کے ساتھ
 چھپ چھوڑ گیا۔ اسکے عادات۔ اور نسل و اطوار بہت ہی پسندیدہ تھے اور اسکی

معارف و تصانیف

30 نومبر 1919

تنگدول بہانے والی تھی۔ عمر بہرین اسکے چال چلن پر کبھی حرف نہ آیا تھا۔ اور جب تک وہ زندہ رہا اسنے اپنے معاملات کو بڑی خوش اسلوبی بنا یا۔ اسکی تعلیم بیشاکے رومی ترقی کی تھی۔ مگر اسکے خیالات لبرل تھے۔ اور جب کبھی اُسے اپنی رائے ظاہر کرنے کا موقع ملتا تو رومی تعصب سے اُسے ہرگز کام نہ لیا۔

باپ کی وفات کے بعد مشر گبن بڑی مشکلات میں پہنچا اور کامل دو سال تک جا بجا اد وغیرہ متعلق کاروبار میں مصروف رہا۔ مگر دوراندیشی اور کفایت شعاری سے وہ جلد فارغ البال ہو گیا۔ اور بڑی آسودگی کے ساتھ رہنے لگا۔ اس عرصہ میں اُسے بہت سوا آشنا پیدا کر لئے اور بہت سی کتابیں خرید لیں۔ اور ہر ایک شینیل کلب کا ممبر بن گیا۔ ہر ایک جلسہ میں جایا کرتا اور عقلی۔ ذہنی۔ قلبی ترقی کا فائدہ حاصل کرتا۔ اب اُسے وہ سوسائٹی مل گئی تھی جو اپنے زمانہ میں جہتیر تھی۔ اور کوی شبہ نہیں کہ اس صحبت نے اُسے بہت ہی فائدہ بخشا۔

۳

جو بہن اُسے اپنے معاملات سے فارغ البالی حاصل کی اور نئے مکان میں آباد ہوا۔ اسی وقت اُسے تاریخ کی پہلی جلد لکھنی شروع کر دی۔ شروع میں اُسے بڑی دقت پیش آئی۔ یہاں تک کہ زوال سلطنت کا صحیح۔ سنہ۔ دیا جوتقسیم ابواب اور مضامین کی ترتیب کا عرصہ تک اُسے کچھ پتا نہ لگا۔ اور اسقدر گہرا پایا کہ کئی دفعہ سات سال کی محنت ملیا میٹ کر دینے پر آمادہ ہو گیا۔ اسہیں کوی شبہ نہیں کہ مصنف کی طرز عبارت اسکے دل کی تصویر ہو کر تھی ہے۔ مگر زبان کی پسندیدگی اور تاخیر مشق سے حاصل ہوتی ہے۔ اور مشر گبن نے بڑی آزمائش اور تجربہ کے بعد ایسی طرز عبارت اختیار کی کہ نہ تو وہ تاریخی خشک طرز ہی تھی اور نہ زیادہ فصاحت و بلاغت سے ہی بہری ہوئی تھی۔

30 نومبر 1919

تین دفعہ تو اُس نے پہلی باب کی اصلاح کی اور دو دفعہ دوسرا اور تیسرا تیار کیا۔ اور ہفتہ غور و قائل کے بعد اسکا اطمینان ہوا۔ مگر بعد ازاں اُسے کچھ بھی دقت پیش نہ آئی۔ اور وہ برابر ثابت قدمی کے ساتھ لکھتا چلا گیا۔ بعض بعض واقعات مٹ گئے۔ نے زیادہ وضاحت کے ساتھ بیان کئے ہیں اور اکثر جگہ طوالت سے یہی کام لیا ہے چنانچہ وہ خود کہتا ہے کہ پندرہ ماہ اور سو لہو ان باب نظر ثانی کرنے کے وقت بہت کچھ مختصر کیا گیا اور اس سے بھی زیادہ مختصر ہو سکتا ہے۔

پہلی جلد فروری ۱۹۰۶ء میں شائع ہوئی۔ اور دوسری اور تیسری اپریل ۱۹۰۶ء میں اور آخری جلد مئی ۱۹۰۶ء میں۔ اور اس مہینے کی آٹھویں تاریخ کو اُس نے بڑا جلسہ کیا اور اپنے دوستوں میں بیٹھ کر کام کے انجام تک پہنچنے کی خوشی منائی۔ اس وقت کی عمر ۵۵ سال کی تھی۔

وہ بیان کرتا ہے کہ اُس کتاب کی تیاری میں نہ تو مجھے شہرت حاصل کر سکی تھی اور نہ حقارت اور نفرت کی ہی کچھ فکر تھی۔ میرا صنمیری میرا روبرو تھا۔ کوئی شبہ نہیں کہ تاریخ کا صنمون بڑا ہی ہر دلعزیز اور عام ہے۔ مگر میں نے بڑا مشہور مضمون انتخاب کیا تھا تو اُس کے نام سے سکول کا ہر ایک طالب علم آگاہ ہے۔ اور ہر ایک سٹیٹس مین ہی اسکے حالات واقف ہے۔ اور اسو اسے اسکے مینے عالمانہ تصانیف سے بہت کچھ اخذ کیا تھا۔ اور میرا دل بڑا ہی خوش تھا۔ اور مجھے یقین واثق تھا کہ میری تصنیف روشنی کے زمانہ میں بدون کسی تامل کے قبول کی جائیگی اور مقبول عام ہوگی۔

پہلی جلد جس وقت شائع ہوئی تو اُسے پورے کامیابی حاصل ہوئی۔ علمی دنیا میں اسکا بڑا چرچا ہوا اور مصنف کی امیدیں برآئین اور محض اس حوصلہ پر دوسری آد

تیسری جلد میں نے الفور تیار کیوں - اور بلا تردد شائع ہی کر دی گئیں - مصنف کو ہر طرف سے مبارکباد کے خط آنے لگے مگر تجزیہ دیر بعد پندرہویں اور سو اسیوں یا سب پر اعتراضوں کی بوچھاڑ پڑنے لگی - اور اسکی وجہ صرف یہ تھی کہ مصنف نے اپنا سارا زور خرچ کر کے نیسیوریت کے اصولوں پر بحث کی تھی - دنیا کو جو مسیحی دین کی معتقد تھی اسپر ایسی نکتہ چینی ناگوار گذری - مگر اوسمیں شبہ نہیں کہ مسٹر گبن کے عجیب و غریب مسائل پر لوگ قربان ہو گئے اور اُسے اس قدر حیرت حاصل ہو گئی کہ وہ لگا تار کتاب لکھتا گیا اور آخر کار اُسے انجام تک پہنچایا - آخری جلد میں اُس نے لاسین میں لکھیں اور اسی جگہ کتاب کو ختم کیا - وہ خود بیان کرتا ہے کہ ۲۷ - جون کو گیارہ اور بارہ بجے رات کے درمیان آخری صفحہ کی آخری سطریں میری قلم سے نکلیں - اسوقت میں باغ بیٹھا ہوا تھا جو میری رہائش کے مکان سے متصل تھا - قلم میز پر رکھ کر میں باغ میں چہل قدمی کرنے لگا - ادبیل اور پہاڑ کے نظارے کے مزے لوٹنے لگا - ہوا نہایت خوشگوار تھی - آسمان صاف تھا - چاند کا عکس پانی پر چڑھا ہوا تھا - اور تمام مخلوقات چپ چاپ تھی - جو میں مجھے سخت محنت سے فراغت اور شہرت حاصل کرنے کا خیال آیا - میں مارے خوشی کے جاہر میں نہ سارکا - مگر توڑے ہی عمر میں میری وہ خوشی ادا سی سے بدل گئی - اور مجھے اس خیال نے آگہیرا کہ میلا مرغوب خاطر کام ختم ہو گیا ہے اور گویا میرا ہمراہ دلی فریق مجھے جدا ہو گیا ہے اور اگرچہ میری تاریخ کو شہرت حاصل ہوگی مگر تاریخ کی لائف نہایت مختصر اور خشک سی ہوگی - اس تاریخ کا مسودہ ہوا سے میرے کسی اور شخص نے نہیں دیکھا - صرف پرنٹر اور مصنف تک ہی محدود رہا - اور اسلئے اسمیں جتنی خوبیاں یا نقص ہیں وہ سب میرے ہی ہیں - اور ان میں کسی اور کا حصہ نہیں -

۱۲

جناب گزشتہ سال

مشرگبن کی تاریخ پر جیسے کہ معمول ہے بہت کچھ جرح قرح ہوئی۔ مگر آخر کار اسے نہایت مفید مطلب اور کارآمد تاریخ سمجھا گیا۔ روم کی تاریخ زوال اہنگ تاریکی میں پڑی ہوئی تھی اور صرف مشرگبن کی محنت اور جانفشانی سے اسپر روشنی پڑی۔ اسواقعات کو بڑی ترتیب کے ساتھ جمع کیا اور رومی سلطنت کے کنہڈرات تک پہنچنے والے کے لئے ایک سیدھی اور صاف راہ تیار کی۔ اسکے سائل پر لوگوں کو اعتراض ہے اور وہ یہی ہے کہ مشرگبن نے اُسے ادق بنانے کی کوشش کی۔ یہاں تک کہ اگر کوئی شخص اسکی تقلید کرنا چاہے تو اولاً تو وہ مشکل کامیاب ہی ہو سکتا ہے اور کامیاب ہو بھی تو تعریف مشکل حاصل کر سکتا ہے۔ عیسویت پر اسکے حملے ہی گواچی نگا سے نہیں دیکھے گئے مگر واقعات کے لحاظ سے پسند کئے گئے ہیں اور وقت کی کلیسائی حالت کا پورا پورا پتہ دیتے ہیں۔ مگر مشرگبن نے میدان میں نکل کر عیسویت پر حملے نہیں کئے۔ اسنے سائل ہی اس قسم کا رکھا ہے کہ واقعات بیان کرتے ہوئے مخفی چوٹیں لگائے جاتا ہے۔ اور قدم قدم پر چٹکیان لیتا جاتا ہے۔ اور اسکی وجہ صرف یہ تھی کہ دنیا اسکے خیالات کی قدر کرنے کے لئے تیار نہ تھی اور اُسے فکر تھی کہ اگر دین عیسوی پر اسنے زیادہ صاف اور واضح طور پر حملہ کیا تو اسکی کتاب لوگوں کی نظروں سے گرنے جائے۔ چنانچہ وہ خود بیان کرتا ہے کہ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ کبشرت انگریزی ماظرین دلی جوش اور محبت کے ساتھ عیسویت کے نام اور سایہ کو پیا کرتے ہیں اور عالم لوگ بھی مذہبی تاریکی سے آزاد ہونے کی خواہش نہیں رکھتے تو میں ان دو بابوں کو اور زیادہ مزم کر دیتا۔ اور اس طرح اپنی ہشمنوں کی تعداد کم کر کے کئی ایک دوست پیدا کر لیتا۔

جس قدر اعتراضات مشرگبن کی کتاب پر ہوئے۔ اسنے انکی جواب کی کوشش نہ کی

اور بالکل خاموش رہا۔ مگر جب مسٹر ڈیولس نے بجائے مسٹر گبن کے دین پر اعتراض کرنے کے اُسے بددیانتی کا الزام دیا تو مسٹر گبن سے ذرا ٹانگیا مگر اس میں بھی اسکے دوستوں نے جنگی رائے کی وہ دل سے قدر کرتا تھا اسکے ساتھ اتفاقاً معاملے ظاہر کیا اور اس کی کامیابی پر اُسے مبارکباد دی۔

پہلی جلد کے شائع ہونے سے کچھ ہی عرصہ پیشتر مسٹر گبن پارلیمنٹ کا ممبر ہو گیا۔ مگر یہ وہ نازک وقت تھا جب لارڈ نارٹھ وزیرِ اعظم امریکہ کے ساتھ تنازعہ میں مصروف ہو رہا تھا اور جوس آف کانفرنس کوئی تو اسکا مزاحم ہو رہا تھا اور کوئی اسکے ساتھ اتفاق رکھتا تھا مسٹر گبن چونکہ مشکل پسند تھا اور اسکی تقریریں سحر کی طرح سلیس نہیں ہتی اسلئے وہ ایک عام سپیکر بن سکا مگر پھر بھی مسٹر ڈیرن اٹارنی جنرل کی سفارش سے وہ جگہ تجارت کا لارڈ کمنشنر مقرر ہو گیا اور اس طرح اسے ۸۰۰ پونڈ سالانہ کی زائد آمدنی ہو گئی۔ جب پارلیمنٹ خراب ہوئی تو وہ پہلی جگہ ہوسوالگ ہو گیا۔ اور اڈورگاہ کی فکر کو لگایا۔ اِس وقت سے کچھ دیر پہلے اُسے گورنمنٹ فرانس کے خلاف فرانسیسی بان میں ایک اشتہار تیار کیا جو یورپ کی کل سلطنتوں کے پاس بھیجا گیا۔ اور نہایت درجہ پسند کیا گیا اسکی طرز و پاکیزگی کی بڑی تعریف ہوئی۔ اور اسکا یہ اثر ہوا کہ جب جنرل لکشن شروع ہوا تو لارڈ نارٹھ نے ایک شہر کی طرف سے اسکی ممبری کی سفارش کی۔ جہاں وہ تین سال تک بااثر و مہمازان وہ اپنی زندگی بسر کرنے کے لئے ایک اور تہ بوسو چنے لگا۔

اسکے دوست ڈیورڈن نے اُسے کاسین میں بلا بھیجا اور یہی لکھا کہ اسنے ایک عمدہ جگہ پر مکان لے لیا جسے میں ہر طرح کی آسائش مل سکتی ہے۔ مسٹر گبن کو چونکہ اپنے دوست کے ساتھ بڑی محبت تھی اسنے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور اسکے پاس چلا آیا۔ فی الحقیقت جیسے کہ اُسکے دوست اسیے میں دلایا تھا مکانات نہایت عمدہ جگہ پر واقع تھا۔ اور مسٹر گبن امید سے بڑھ کر خوش ہوا۔ چونکہ کانفرنس غیر ہوا اسکے

دوست کا تھا اسلئے بالائی خرچ سٹرگبن نے دینا منظور کیا اور دونوں اس قدر محبت اور پیار سے
 دن بسر کرتے تھے کہ جب تک وہ دن ہے ایک دفعہ ہی اینٹ رنجش پیدا نہ ہوئی۔
 چار سال تک وہ لاسین میں رہا۔ اور تاریخ ختم کرنے کے بعد وہ اسکے طبع کرانے کے لئے اور نیز
 اپنے دوستوں اور خصوصاً لارڈ شفیلڈ سے ملنے کے لئے لندن میں آیا۔ یہاں لارڈ شفیلڈ اسکے ساتھ
 بڑی محبت اور تواضع سے پیش آیا۔ اور لارڈ ناہتہ ہی جواب حکومت سے الگ ہو رہا تھا اس کی
 بڑی عزت اور فاطوری کی قریباً ایک سال تک وہ لندن میں رہا۔ اور پھر شامہ میں لاسین
 میں چلا آیا۔ اسکی غیر حاضری میں اسکا مکان خراب حالت میں پڑا ہوا تھا۔ اور زیادہ تر سچ کی یہ
 بات تھی کہ اسکا دوست لیورڈن بستر بیماری پر لٹیا ہوا تھا۔ جس سے وہ پراہتہ نہ سکا۔ اور سٹرگبن
 کو اس فاقہ سے سخت صدمہ پہنچا مگر جب اسنے ایک اور خاندان کے ساتھ دوستی پیدا کر لی۔ اور
 اسطرح تفریح کا موقع نکال لیا۔ شامہ میں لارڈ شفیلڈ اسنے آئے۔ اور وہ بیان کرتا ہے کہ سٹرگبن
 کا مکان نہایت عمدہ جگہ پر واقع تھا اور صحت اور تفریح کے لحاظ سے لاسین شہر میں اول درجہ کا مکان
 تھا۔ لارڈ شفیلڈ اور سٹرگبن غرضتک خوشی سے دن بسر کرتے رہے اور آخر کار شامہ میں بوجہ لیڈی
 شفیلڈ کے وفات پانیکے اسے انگلینڈ میں لے آیا۔ یہاں وہ پالیٹیشن اور عالم آدمیوں کی مجلس میں لے جانے
 لگا۔ اور باہر نومبر کے شروع تک خوشی خوشی دوستوں کے ساتھ تکلف مجلس کا حظ اٹھاتا رہا۔ مگر نومبر کے
 شروع ہونے ہی اسنے اپنی دوست شفیلڈ سے اپنی بیماری کا حال بیان کیا۔ جس میں اسنے اسے وہ بتلایا
 مگر آج تک کسی دوست کو اسنے اطلاع نہیں دی تھی۔ اب چونکہ بیماری زور پر تھی اسلئے اسنے زیادہ انخفا
 مناسب سمجھا اور دوست کی مشورہ سمجھ جن کا علاج شروع کیا۔ سحر نے متواتر عمل کئے جن سے اسے
 کئی قدر تسکین حاصل ہوئی اور صحت کی امید لگائی مگر وہ بہت ہی کمزور ہو گیا اور اسکی بہو کہہ مطلق بندگی
 اور آخر کار ۱۶ فروری ۱۸۵۴ء کو دن ایک بجے وہ۔ ۵۷ سال کی عمر میں اس جہان فانی سے

اور اریب ایک ہی قوم کو اس مفید اور کارآمد ایجاد کا فخر حاصل ہے۔ اور وہ قوم
 اہل اسلام قوم ہے!۔ آج یورپ والوں نے خواہ اس بنا پر کہ سقر در شان دار عمارت
 کیوں نہ بنالی ہو مگر اس بات کو تو وہ یہی فخر کے ساتھ مانتے ہیں کہ اس کے بانی
 اہل اسلام ہی ہیں۔ اور انہیں کی بدولت یہ نعمت غیر تر قہ یورپ والوں کو نصیب ہوئی
 اس یورپ کیوں؟ دنیا بہر کی محسن قوم نے سخت ضرورت کے وقت اس فن کو ایجاد کیا
 اور وہ یہہ تھی کہ انہیں اپنی صحیح مذہبی تاریخ لکھنی تھی۔ اور پھر جنیال ایسے وقت میں پیدا
 ہوا جب کہ کل دنیا کی مذہبی تاریخیں ایک تاریکی کے عالم میں پڑی تھیں اور چیز آج تک ہی
 کچھ روشنی نہیں پڑی اور ہزار کو شمشون کے بعد یہی وہمان آس در کا سہ کا معانیہ ہی
 در پیش رہا ہے۔ انہیں خوب معلوم تھا کہ دیگر مذہبی تاریخیں کیوں ناقص سمجھی جاتی ہیں؟
 اور کیوں اسقدر غمناکوں کی بوچھاڑ اُپڑتی ہے؟ اسکی یہی وجہ تھی کہ انکے رادیوں
 کے صحیح حالات کا کچھ پتہ نہ ملتا تھا۔ اور نہ صرف مذہبی تاریخ کا ہی یہہ حال تھا بلکہ ملکی تاریخیں
 بھی اکثر ایسی حالت میں مبتلا تھیں اور یہاں تک نوٹ ہو چکی تھی کہ بعض قوموں اور جماعتوں
 مندوستان میں فسانے ہی تاریخ سمجھتے تھے۔

یہہ حالت دیکھ کر اہل اسلام نے یہہ ایجاد کی کہ رادیوں اور مورخوں کے ذاتی حالات
 پر نکتہ چینی شروع کی یہاں تک کہ کسی ضخیم کتاب میں فن اسماء الرجال میں تصنیف کیں
 جنہیں ہر ایک سادی کے سن و عن حالات درج کئے گئے۔ اور اسقدر تحقیق کو کام میں لائے کہ
 ہر ایک رادی کی پیدائش کا سنہ۔ اسکی حرکات و سکنات کی تاریخیں۔ روایت کے ساتھ
 اسکے تعلق کی مناسب وجوہات اور وہ صحیح اسباب جو اسے اس بار کو میں میسر آئے تھے
 تفصیل کے ساتھ بیان کئے۔

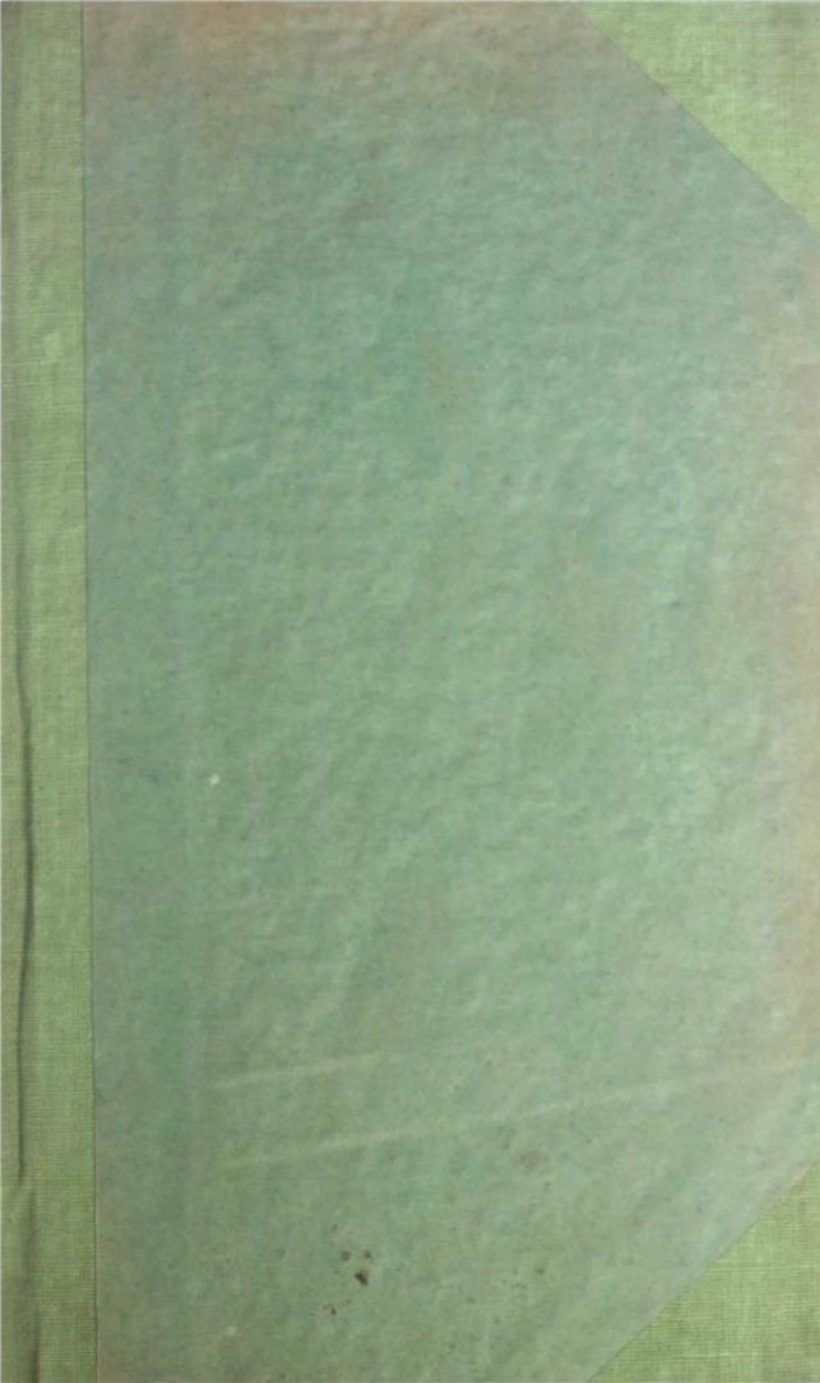
رحمت حیات ہاں نہ کہ کوچ کر گیا۔

مشرکین کی زندگی میں بڑا عجیب واقعہ یہ ہے کہ جس قدر لوگوں کے ساتھ دوستی کا دعویٰ کیا
پہر جیتے جی انکے ساتھ قطع تعلق نہیں کیا۔ ایک نظیر یہی نہیں ملتی جب میں وہ کسی دوست کی شرکت
کرتا ہوا کوئی دوست ہی اسپر ناراضگی ظاہر کرتا ہوں۔ کیا ڈیورون۔ کیا شفیلڈ اور کیا دیگر دوست
ہمیشہ بڑی محبت کے ساتھ اسے چاہتے رہے۔ اور وہ بھی محبت سے لکھے ساتھ ملو کر کرتا رہا۔ اور
جس مجلس میں وہ جاتا رہا کبھی نفرت کی لکھ سے نہیں دیکھا گیا۔ بلکہ برعکس اسکے ہمیشہ عزت پاتا رہا۔
مشرکین نے اپنے دلی اعتقادات کا مدغانی کے ساتھ اقرار نہیں کیا مگر اسپن کسی کو کلام نہیں کہ
وہ ایک عیسائی ہو کر نہیں مرا۔ شاید وہ اس امر کے متعلق بھی وضاحت سے کام لیتا مگر بات یہ کہنے
اسے اپنی مرگ کا ہرگز خیال نہ تھا۔ وہ یکایک اور ناگہان صحت کی امید میں مر گیا۔ چنانچہ ۱۵
جنوری کو جب اسکا دوست مشرکرا فورڈ اسکی بیار پرسی کو آیا تو بہت سی گفتگو کے بعد اسنے
یہ بھی ظاہر کیا کہ وہ دس بارہ یا بیس برس تک آؤر جینے گا۔ مگر اسے ہرگز معلوم نہ تھا کہ موت کا
تاہد اسپر قابو پانا ہے اور ہر گنہگار کے بعد اسکا دم ہوا ہو جائیگا فقط

سیالکوٹ

۲۷ - نومبر ۱۸۸۹ء





ان ابھی تک ایسے آتخاص ہی دنیا میں موجود ہیں جو باوجود اہل اسلام کی ہتھکڑی
 جانفشانی، محنت اور تحقیق کے "گہر سے آیا ہے معتبر نامی" کی ایک کمزور دلیل دیکر بجاے
 تسلیم خم کرنے کے صاف انکار کرتے ہیں۔ مگر وہ اس بات کو ہرگز نہیں سمجھتے کہ اس
 تحقیق کو تسلیم نہ کرنے سے وہ دنیا سے علم تاریخ کو ہی معدوم کر رہے ہیں اور جو فوائد
 سے صریحاً خود انہیں کے آنکھوں کے سامنے دنیا انہار ہی ہے اُسے دانستہ آنکھیں بند
 کر رہے ہیں۔ یا یوں ہی کہ جس قدر فائدہ علم تاریخ نے دنیا کو بخشا ہے یا آئندہ بخشش کی امید
 دلا رہا ہے اس دنیا کو محروم قرار دے رہے ہیں اگر اہل اسلام کی تحقیق و تدقیق پر اعتبار نہیں
 تو دنیا بھر میں کسی تاریخ کو معتبر قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیا کتبوں سے نتائج نکالے ہوئے
 یا شاعرانہ کتابوں سے واقعات پیدا کئے ہوئے یا سکون سے حالات دریافت
 کئے ہوئے پر کچھ ہی وقعت رکھ سکیں گے؟ واہ! دنیا ہی عجیب مزے کی ہے! ہانڈ
 پر آئے تو یہ بھی مان لے کہ کوہ قاف میں پریمان رہتی ہیں! یا اسٹریلیا میں ایک مجھلی
 ظاہر ہوئی ہے جو انسان کی طرح گفتگو کرتی ہے! اور نہ مانے تو یہ نہ مانے کہ آفتاب
 مشرق سے طلوع کرتا ہے! یا چاند گھٹ کر بڑھتا ہے! اور بڑھ کر گھٹتا ہے۔"

ہم پوچھتے ہیں کہ زمانہ نے باوجود ہتھکڑی کرنے کے واقعات کی صحت کے لئے
 اور کونسی راہ نکالی؟ اور کونسی ایجاد کی جس پر گہر سے آیا ہے معتبر نامی، کالغوا غترہ
 وارو نہیں ہو سکتا؟ زمانہ نے مان لیا ہے کہ کہنے والے کی وجاہت اور پوزیشن کو دیکھ
 لیا جائے اور اسکے قول کے متعلق جو صحیح اسباب اُسے منیسر تھے انہیں پر کہہ لیا جائے۔
 اسکے بدون فیصلہ کی طرح ہو سکتا ہے؟ آخر روش کی تاریکی ہی اعتبار کرنا پڑتا ہے۔

نوٹ - گو یہ ایک لطیف بحث شروع ہو گئی ہے اور ناظرین چاہتے ہو گئے کہ ذرا اسے اور چھیڑا جائے۔ مگر نفس مضروب

الغرض اہل اسلام کی ایجاد نے یورپ پر وہ تاثیر پیدا کی کہ ہر ایک مصنف کی لائف کہی جانی شروع ہوئی اور دنیائے اس فن سے فوائد عظیم حاصل کئے اور تاریخ کے متعلق تو ہے ایسا لازمی سمجھا گیا کہ مورخوں کی لائف کے بدون انکی تاریخ نگہی اور بیکار سمجھی جانے لگی اور بعض نے تو اپنی لائف آپ ہی لکھ دی۔ ایڈورڈ گلبن نے ہی جو ہماری اس تحریر کا موضوع ہے اپنی لائف آپ ہی لکھ دی۔ اُسے خوب معلوم تھا کہ پبلک کے دلبین اس کے حالات معلوم کرنے کی خواہش قدرتی طور پر پیدا ہوگی اور اس خواہش براری کے لئے اُس نے اس کام کو اپنے ذمہ لیا۔ جو میں وہ اس ضخیم تصنیف اور سخت محنت کے کام سے فارغ ہوا اُس نے اپنے واقعات زندگی قلمبند کرنے شروع کئے اور جو کچھ کہ اوس سے رہ گیا وہ اسکے دوست شفیلڈ نے پورا کر دیا۔ اور اسکی ڈائری اور خط و کتابت کا کچھ حصہ بھی اسکے ساتھ شامل کر دیا گیا۔ اور استفادہ تفصیل سے کام لیا گیا کہ ایڈورڈ گلبن سے زیادہ اور کسی مورخ کے مین آؤتقائے صحیح اور وسیع واقفیت پبلک کو حاصل نہیں ہو سکتی۔

شروع میں ہی "مستر گلبن کی تاریخ زوال سلطنت روما" نے پبلک کے دل میں گہر کر لیا اور اسکی اشاعت اسقدر بڑھ گئی کہ خود "مستر گلبن کو ایک تعجب معلوم ہوا۔ مگر جو بن جو اسکی متواتر جلدیں نکلتی گئیں اور اسی گرجوشی کے ساتھ قبولیت کا درجہ حاصل کرتی گئیں تو "مستر گلبن کو سخت ضرورت معلوم ہوئی کہ وہ اپنے کل حالات سے پبلک کو آگاہی بخشد تاکہ یہ بخوبی واضح ہو جا سکے کہ اسکی زندگی میں وہ کونسی عجیب بات تھی جسے اس بڑے کام کو بخیر و خوبی انجام دینے میں تقویت بخشی اور وہ کونسے کمزور تھے جنہوں نے اُسے یہ کار نمایان کرنے کے قابل بنایا۔

ہم اس سے زیادہ اجازت نہیں دیتا۔ مان ہمارے معزز دوست "مستر محرم علی حسینی" ڈیپٹی رفیق ہند اور ریورنڈ "مستر علی ایڈیٹر پنجاب ہی ویلونے" ہیں کہ کتاب کا انٹروڈکشن لکھنے کا وعدہ کیا تھا اور ہم یقین دلا سکتے ہیں کہ اگر یہ وعدہ پورا ہوا۔ (کیونکہ یہ صاحبان بہت ہی عظیم انصرفت ہیں) تو ناظرین اس بحث کا لطف حاصل کر سکیں گے۔

وہ ۱۲۷۰ء میں جبکہ اسکی عمر ستائیس سال کی تھی روم میں پہنچا۔ اور اسی سنہ عین
 ۱۲۷۱ء اکتوبر کو وہ دار الخلافہ کے کہنڈرات پر بیٹھا ہوا کچھ سوچ رہا تھا جبکہ ننگے پاؤں اور ننگے سر
 پجاری پاس کے چوپٹیر کے مندر میں منتر گارہے تھے کہ یکایک سلطنت روم کے زوال کی
 تاریخ لکھنے کا خیال اُسکے دل میں پیدا ہوا۔ واقعی یہ ایک بڑا بہاری خیال تھا اور اسکے پورا
 کر نیکی لئے بہت سا وقت اور سخت محنت درکار تھی۔ اور ہفت روزہ وقت اور ہفت روزہ محنت صرف کرنے
 کے لئے بڑا ہی حوصلہ اور استقلال لازم تھا۔ جس جگہ وہ بیٹھا ہوا تھا وہاں زمین سے ہی بیٹھے بیٹھے وہ
 اُس وقت تک پہنچ گیا جس وقت کہ وہ تباہ شدہ سلطنت بڑے عروج پر تھی۔ اور اسکی ساری
 عظمت اور شان و شوکت کا نقشہ اسکی آنکھوں میں مہر گیا۔ اس یاد آوری نے اسکا دل چونکا
 بہرہ اور وہ بڑی دقت سے اپنے ولو لون پر غالب آسکا وہ خود کہتا ہے کہ:-

”گو اس بات کو قریباً پچیس سال گزرے ہیں مگر مجھے اپنے دل کی وہ حالت کبھی بھول نہیں
 دے سکتی جو اس ہمیشہ زندہ ہتھوالے شہر کے قریب پہلی دفعہ پہنچنے پر مجھ پر طاری ہوئی۔ اور نہ وہ
 جذبات ہی کبھی یاد ہو سکتے ہیں جو اُس تاریخی مقام کی حالت دیکھ کر میرے دل میں پیدا ہوئے تھے
 ”رات بھر مجھے غیندہ آئی اور علی الصبح ہی میں بے صبری اور بے چینی کے ساتھ اپنے رستے
 سے اُٹھا اور عالی شان دربار کے کہنڈرات کی سیر کرنے لگا۔ اور ہر ایک مشہور و معروف جگہ
 ”وہاں دروٹس کھڑا ہوا تھا یا ٹلی بولتا تھا یا ہینڈیز مر گیا تھا میری آنکھوں تلے پر گئی۔ اور کئی
 ”دن گذر گئے پتھر اسکے کہ میرے دل کا جوش ہنڈا ہوا اور میں اس اوجین کے ساتھ تحقیقات میں مصروف ہوا“

۱۲۷۱ء - روم کے شہر روم کا باقی تھا۔ مسیح سے ۵۳۷ء میں پتھر اُس شہر کی بنا رکھی۔ اور یہ زمان کا پہلا بادشاہ ہوا۔
 ۱۲۷۱ء - پیر و ما کا ایک نامی گرامی سپاہی۔ فلاسفر۔ مدبر۔ اور فصیح سپیکر بنیا۔ ۱۰۶۰ سال مسیح سے پتھر پیدا ہوا۔ اسکا زیادہ تر مشہور
 نام سہو تھا۔ ۱۲۳۰ سال مسیح سے پتھر بنا گیا۔
 ۱۲۷۱ء - جولیس سیزر مسیح سے ایک سو سال پیشتر پیدا ہوا۔ یہ بڑا بہادر اور العزم اور فتند بادشاہ تھا اور مسیح سے ۴۴ سال
 پیشتر اسکے خلاف ایک سازش ہوئی اور سازشیوں نے اسے قتل کر ڈالا۔ (دیکھو ماکشیہ صفحہ ۹)

اب یہ ایک قدرتی قانون ہے کہ پانی اسی قدر طبعی تاک اٹھتا ہے جس قدر طبعی سے کہ گرایا جاتا ہے اور سٹرگین کے دلی جوش کی یہ بندی نیچے اتر کر رومن مہٹری کی تاریک زمانوں میں سے بہنے لگی یہاں تک کہ ایک ایسی تصنیف کی سرسبزی کا موجب ہوئی جو روم کے قدیم اور مشہور مورخوں - لوی - سالسٹ اور ٹینیس کے علوم و تربیت تک پہنچی اور انکی دائمی شہرت اور ناموری میں معقول حصہ کی مستحق ہو گئی۔

جو لیٹس سیرڈ کے واقعات زندگی بڑے ہی دلچسپ ہیں۔ اُسے ۸۳ سال مسیح سے پیشتر ایک عورت کا ریلیا نامی سے شادی کی۔ مگر شاہ - نیلانے اُسے مجبور کیا کہ وہ اپنی بی بی کو طلاق دے جو لیٹس نے زمانہ اور اس حکم عدولی کی وجہ سے شہر سوہر کیا گیا مگر جب وہ چلا گیا تو سیلانے کہا کہ یہ لڑکا کئی ایک ماٹیس کے برابر ہو گا (ماٹیس ایک بہادر جنگی تھا جس نے سیلانے کے ساتھ کئی مقابلے کئے تھے اور ہر ایک میں داد مردانگی دی تھی) غرض جو لیٹس سیرڈ جلا وطن ہو کر ۷۷ سال مسیح پیشتر ایشیا کو چک میں پہنچا۔ اور ایک ماہ تک بچرہ روکم کو ٹیرون نے اسے روک رکھا۔ ۶۸ سال مسیح سے پیشتر وہ پبلک خزانہ کا نسر مقرر ہوا۔ اور اسی سال اسکی بیوی مر گئی۔ اسپرانے سیدلا کی پوتی یاھپیکا سے شادی کی۔ اور وہ یون ہکا اقبال بڑھتا گیا۔ ۵۹ سال مسیح سے پیشتر وہ ہسپانیہ کا کانس منتخب ہوا۔ اور وہ پہلے اتحاد شانہ زمین شخصوں کی ایک کمیٹی جو سلطنت روم کے متفق حکمران ہنے کا ممبر تھا جسکے دوسرے دو ممبر یاھپی ادر کیا مہمس تھے۔ اور وہیں اور الیری کہہ کی حکومت بائیس سال کے لئے اسکے حصہ میں آئی۔ اس وقت سے اُسے شمال و غرب اٹلی اور مشرق میں بڑی فتوحات حاصل کیں۔ وہ جہان گیا فتح ہی کر کر آیا۔ ظفر مہشیا کے ہمر کا ب تھی۔ اور بہت جلد وہ بلا شکرکت غیرتی دنیا بہر کا بادشاہ بن گیا

یورپ اور بن لایف

=

۱۹ - کتب پر مشتمل