واڈیا مووی ٹون کا پیش کردہ

[illegible]

ڈائرکٹر ہومی واڈیا

اداکاران

منشی ... سردار ...

انور اور رینی

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

کیپٹن کِشور کے گانے

بملہ

ں ملا کے میرا دِل چُرا کے ۔ نگاہیں بچا کے ۔ کہاں چلے ہو جی
دِل کو چُرا کے وہ پیار نہیں مانگتا
دیکھو مسٹر ہمیں انتظار نہیں مانگتا
باتیں کر کے بکنے ، ہیں تیرے لئے
ع مُسکرا کے ۔ کہاں چلے ہو جی ۔ آنکھیں مِلا کے ۔۔۔

ہم تم کو مِلتا تو کہتا ہیلو ہیلو
تم کبھی نہیں بولا ۔ میڈم دِل میں رہ لو ۔ رہ لو
او جناب عالی ۔ ہیں تیری بھولی بھالی
دِل دُکھا کے ، کہاں چلے ہو جی ۔ آنکھیں مِلا کے ۔۔۔
ہم تم پہ مرتا ، تم ہم پہ کیوں نہیں مرتا
نور تو فیلنگ کرتا ہے ، محبت منیاں کرتا
شادی کو ہیں ریڈی ، ریڈی ہے میرا ڈیڈی
ا دم دبا کے ، کہاں چلے ہو جی ۔ آنکھیں مِلا کے ۔۔

گانا نمبر ۲

بتائیں بتاؤں چاچا جی محبوبہ میری کیسی ہے
ل ٹماٹر آنکھیں کشمش ناک چقندر جیسی ہے
ل محبت کی نہیں گانٹی پتھر جیسی ہے یہ دال
پیار کی آگ جلانے میں میرا ہوا ہے بُرا حال

درد محبت بُری بلا ہے او جیا چا

مرزاجی:۔ پھر بھی اس میں بڑا مزا ہے او بیٹا جی
کِس گلی میں تم نے بیچے اپنے دِل کے افسانے
یہ درد خریدا کیسے واللہ ہم بھی تو جانے

سرشی:۔ قیمت کا کچھ نہیں پتہ ہے او چاچا جی

مرزا:۔ بُری طرح سے تو پھنسا ہے او بیٹا جی

سرشی:۔ میں گیا تھا بھری منڈی وہاں مِل گئی ایک چیز
گر گیا نظریں مِلتے ہی سب دھیان اور پیو دینہ
دِل میرا اب تک وہیں پڑا ہے او چاچا جی

مرزا:۔ بُری طرح سے۔۔۔
دِل کے بادام اور پستے، ملتے نہیں بھائی سستے
اس راہ میں لیلےٰ مجنوں رہ گئے جوتے گھستے

سرشی:۔ قربان جاؤں سچ کہا ہے او جیا چا جی

مرزا:۔ بُری طرح سے۔۔۔

سرشی:۔ اُس کی زُلفیں نرم نرم سی جیسے ہوں سویاں
مولی جیسی گوری گردن، ککڑی جیسی بتیاں
تیتر جیسی اس کی ادا ہے او چاچا جی
دھمک دھمک دِل دھڑک رہا ہے او چا

مرزا:۔ دودھ کا برتن اُبل رہا ہے او بیٹا جی

ٹن ٹن:۔ اجی، میں نے بھی عشق کیا تھا لیکن

مرزا:۔ لیکن کیا؟

ٹن ٹن :۔ ہم نے بھی عشق کیا تھا اور کھایا ایسا گھاٹا
چکی میں پس گیا ہائے میرے ارمانوں کا آٹا
منتّہ :۔ تب سے بنے بیچاری ہو گئی ہے دُبلی پتلی ایسی
گال ہے میں گو بھی اور کمر ہے کدّو جیسی
بجڑ کو بھینس بنا دیا ہے او چا چا جی
سرشی :۔ عشق کرے تو ٹنڈرا بن جائے نہ کرے تو بھو پلا
کورس :۔ بھو پلا بھو پلا
فرقت کا بھرتہ کھا کھا کے منہ ہو گیا ہے پوپلا۔ پوپلا
سرشی :۔ پھر بھی مجھ کو نہیں گیا ہے او چا چا جی
مرزا :۔ کالے پانی کی سزا ہے او بٹیا جی
سرشی :۔ فرقت کا چولہا جلتا ہے دِل کے باورچی خانے میں
او چا چا میرا جواب نہیں غم کے پکوان پکانے میں
آہوں کی آگ جلاتا ہوں۔ فرقت کی کھیر پکاتا ہوں
اشکوں کی چائے پلاتا ہوں، لوہے کے چنے چباتا ہوں
اُلفت کے مسافر خانے میں او چا چا میرا جواب نہیں
غم کے پکوان پکانے میں
درد محبت بُری بلا ہے او چا چا جی

گیتا رائے

گانا نمبر ۳

دیکھو جی دِل نہ توڑو، نہیں تو میں رو دوں گی
چھوڑو جی یہ ضد چھوڑو نہیں تو میں رو دوں گی
دیکھو جی دیکھئے نئے فیشن کا زمانہ ہے

THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM

LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.

مَیں تو بنی میرا زیور سب پرانا ہے
نکلس منگا دو جی ۔ پوکٹ دِلوا دو جی
ٹک ٹک کرے جو گھڑی چھوٹی سی وہ دِلا دو جی
گہنوں سے مجھ کو سجا دو ۔ نہیں تو مَیں.....
دُنیا دکھا دو ساری ہوائی جہاز سے
ہاتھوں میں چھتری لئے اُتروں گی ناز سے
لنڈن میں گھوموں گی پیرس میں جھوموں گی
روس کے لال لال پھولوں کو مَیں چوموں گی
جلدی سے ٹکٹ منگا دو ۔ نہیں تو مَیں.....
باغ ہو بنگلہ ہو ۔ امریکن موٹر کار ہو ۔ اونچی سوسائٹی میں میرا انتظار ہو
نغمے سُناؤں گی جادو جگاؤں گی
اپنے اشاروں پہ مَیں سب کو نچاؤں گی
ایسا کر کے مجھ کو ہنسا دو ۔ نہیں تو مَیں.....

گانا نمبر ۴

ششی :- گیت وفا کے گاتے چلو، پیار کی دُنیا بساتے چلو
یلا دت :- ہو کے دیوانہ جھومے زمانہ، ایسے ترانے سناتے چلو
کورس :- سُن سُن کے ترانہ ۔ یہ ترانہ ۔ جھوم جھوم جھومے زمانہ یہ زمانہ
ہا ہا ہا ۔ ہو ہو ہو.....
زندگی ہے ایک سفر، رکھنا سدا منزل پہ نظر
ساتھ نہ چھوٹے، آس نہ ٹوٹے
پریت کی ریت نبھاتے چلو، گیت وفا کے گاتے چلو

چھائی رہے غم کی گھٹا - چلتی رہے بے درد ہوا
آنے دو طوفان، ہو نہ پریشان - شمع دِلوں میں جلاتے چلو

گانا نمبر ۵

اے بے وفا - اے بے وفا - یہ تو بتا کیا ہے میری خطا
نظریں ملا کے - اُلفت جتا کے - اپنا بنا کے دغا کیوں دِیا
بن کے پرایا - مجھ کو بھلایا - دِل کو جلایا یہ کیا ہے کیا
کس بات کا بدلہ لیا - یہ تو بتا
تیرے لئے ہم تڑپیں گے ہر دم
ترسیں نگاہیں دیکھیں گی راہیں
بھر بھر کے آہیں کہیں گے یہ ہم، جو کچھ کیا، اچھا کیا
غم کا فسانہ تم نے نہ جانا، چھوڑا زمانہ تیرے ہی لئے
ٹوٹے ہیں سارے سپنے ہمارے، یوں بے سہارے کوئی کیا جئے
کیوں کر دیا بے آسرا - یہ تو بتا

گانا نمبر ۶

بدل جائے دُنیا نہ بدلیں گے ہم، تمہاری قسم
تمہارے ہیں جب تک کہ دم میں ہے دم - تمہاری قسم
یہ مانا ہے مشکل محبت کی راہیں
اگر ڈال دیں تم نے باہوں میں باہیں
خوشی سے اُٹھائیں گے ہر اک ستم - تمہاری قسم
کہو نام الفت کا بدنام کیوں ہے - ہماری وفاؤں پہ الزام کیوں ہے
بتاؤ تو ہو گا تمہارا کرم - تمہاری قسم

THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM
SHAAHISHAYARI.COM

LARGEST COLLECTION OF URDU
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.

جہاں تک جہاں کے نظارے رہیں گے
تمہارے رہے ہیں تمہارے رہیں گے
نہ ڈولیں گے اُلفت میں اپنے قدم، تمہاری قسم
گانا ختم

روپ مالا۔ ای ای ای او راجا۔ آنکھوں میں تو سما جا
دِل سے دِل مِلا جا۔ پھر دُنیا اپنی ہے
کورس:۔ ای ای ای او راجا
روپ مالا:۔ نظریں ٹی ہیں پیار دینا۔ تجھ کو مبارک پیار دینا
سماں ہے سہانا۔ جیا نہ جلانا
تجھ کو قسم ہے راجا پاس میرے آجا
کورس:۔ ای ای ای او راجا
روپ مالا:۔ رات سے دِن کا میل نہیں، پیار نبھانا کھیل نہیں
چھوڑ دی بہانا، ہنسے گا زمانہ
اچھا ہے یہ موقع راجا اپنا بنا جا
کورس:۔ ای ای ای او راجا
روپ مالا۔ چل گیا جادو پیار ہوا۔ نظریں جھکیں اقرار ہوا
دِل ہے نذرانہ۔ اسے نہ بھلانا
چوری چوری پیار کیا، پردہ اُٹھا جا
کورس:۔ ای ای ای او راجا
" آنکھوں میں تو سما جا
ختم شد

فلم میں بھرتی ہونیسے پیشتر اپنے آپکو مکمل ایکٹر بنا لینا ضروری ہے

فلم ایکٹنگ گائیڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کیے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیا ہے۔ اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹر بننے اور بھرتی ہونے کیلئے کیا کیا ہونا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے پتے ایکٹروں اور ایکٹرسوں کے حالات نیز پرائیوٹ پتے بھی درج کر دیے گئے ہیں۔ تاکہ ہر شخص کو ان سے خط و کتابت کرنے میں آسانی ہو۔

قیمت صرف ۱-۱-۰ ؎ محصولڈاک معاف

ٹیلر ماسٹر

ٹیلرنگ کا کام سکھانیوالی سب سے بہتر اور نئی کتاب جو سالہا سال کی محنت اور تجربہ کے بعد تیار کیگئی ہے۔

جدید فیشن ایبل کپڑوں شلوار قمیض شرٹ۔ لیڈیز کوٹ وغیرہ کاٹنے کا طریقہ بھی آپکو صرف اس کتاب کے اندر ہی ملے گا۔

قیمت صرف ۱-۱-۳

محصولڈاک معاف

نیو فیشن بک

زنانے۔ مردانے تقریباً ۲۰۰ ڈیزائن فوٹو بلاک سے آرٹ پیپر پر چھپوائے گئے ہیں۔ جسے دیکھکر گراہک من مانا کپڑا سلوا سکتا ہے۔ ہر دوکاندار کے پاس اس کا ہونا ضروری ہے۔

قیمت صرف ۱۴۱۰ ؎ محصولڈاک معاف

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

(الہ آباد پریس دہلی)