

Music = O. P. Nayyar

گورودت فائز جیٹا کما

04

سورجی  
Good  
شیخید - ستر  
جانی واکر  
قیامت

زین این کتب پیکر و پریمه کمال و مصلی

خود شکا ہی شکا رہی گریا۔ وہ گنہگاروں کو کیڑتا تھا  
لیکن قانون نے خود اسی کی گنہگار مھڑایا۔ آگے  
پروہ سکرین پر دیکھیں۔

## گانا بھلے گا سہی۔ امی۔ ڈی کے

بوجھ میرا کیا نام رے ندی کنارے گاؤں رے  
پلیٹل تھوے مورے انگنا مٹھنڈی مٹھنڈی چھاؤں رے  
لیگ تھیں موہے باوری۔ میرے اٹھے اٹھے بال  
میرا نکالا کلاتل ہے میرے گورے گورے گال  
میں چلی جس کلی تھوے سدا گاؤں رے۔ بوجھ میرا...  
آج سمجھل کے دیکھنا بالو جی میری اور  
کہیں دل سے پیٹ نہ جائیں ملی رنوں کی دور  
میں کلی میں چلی سب کا من لچاؤں رے۔ بوجھ میرا...  
دل والوں کے پنج میں میری آنکھیاں ہیں بدنام  
میں ایک پہلی پھر بھی کوئی بوجھ میرا نام  
یہ چلی یہ چلی بوجھ تو کت جاؤں رے

گانا بھلے گا سہی  
۱۔ اے دل سے مشکل جینا یہاں ذرا پیٹ کے  
ذرا پنج کے یہ ہے ہم سے میری جان  
کہیں بلڈنگ کہیں موٹر کہیں ٹرک کہیں مل

ملتا ہے یہاں سب کچھ اک ملتا نہیں دل  
 انسان کا نہیں کہیں نام و نشان — درامٹ کے ...  
 کہیں مٹے کہیں بچے کہیں چیری کہیں ریس  
 کہیں ڈاکہ کہیں فاقہ کہیں ٹھیکہ کہیں بھیش  
 بیکاروں کے ہیں کئی کام یہاں — درامٹ کے ...

لڑکی :- بُرا بنیاد کو ہے کہتا ایسا بھلا تو نہ بن  
 جو ہے کرتا وہ سے بھرتا ہے یہاں کا یہ چلن  
 دادا گری نہیں چلنے کی — یہ ہے بھیسے ...  
 لڑکا :- اے دل ہے مشکل جیسا یہاں  
 درامٹ کے ...

لڑکی :- اے دل ہے آساں جیسا یہاں  
 سونے سونے بھو یہ ہے بھیسے میری جان

گانا نمبر ۱۲  
 لڑکی :- اویکے پہلا پہلا پیار بھر کے آنکھوں میں مجھ  
 جادو بنگری سے آیا ہے کوئی جادو گر  
 لڑکا :- اویکے پہلا ...

لڑکی :- مکھڑے پہ ڈائے ہوئے زلفوں کی بدلی  
 چلی بل کھاتی کہیں — رک جا اویکلی  
 لڑکا :- مکھڑے پہ ...

لڑکی :- نینوں والی تیرے دوار یکے دپنے ہزار  
 جادو بنگری سے ...



لیکے پہلا.....

چلے کوئی چمکے جی چاہے کوئی ہر سے  
پنچاے مشکل پیا جادو گر سے

لڑکا :- چاہے کوئی.....

لڑکی :- دیکھا ایسا سنتر مار آخر ہو گئی تیری ہار

جادو نگری سے..... لیکے پہلا.....

سن سن باتیں تیری گوری مسکائی رے

آئی آئی دیکھو دیکھو آئی منہنی آئی رے

لڑکا :- سن سن.....

لڑکی :- کھلی نوٹوں پہ بہار رکلا غصے سے بھی پیار

جادو گر نگری سے..... لیکے پہلا.....

کھانا بیکہ

لڑکا :- آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ ہو گیا

بیٹھے بیٹھے جلنے کا سہارا ہو گیا

لڑکی :- گاتے ہو تھیت کیوں دل پہ کیوں پا تھ ہے

کھوئے سوکس لئے ایسی کیا بات ہے

یہ حال کب سے تمہارا ہو گیا

لڑکا :- آنکھوں.....

لڑکی :- چلتے ہو تھیم کے بدلی سے چال بھی

نینوں میں رنگ سے بکھرے پیریاں بھی

اس دیر با کا اظہار ہو گیا



**THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM  
SHAAHISHAYARI.COM**

**LARGEST COLLECTION OF URDU  
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.**

لڑکا:۔

آنکھوں .....  
 اس نہ وہ زور سے اس نہ وہ شور سے  
 ہم کوئے صب کا پیشہ دل میں جو چور ہے  
 یہ چور کیسے گوارا ہو گیا

لڑکا:۔ آنکھوں .....  
 کیسا یہ پیار ہے کیسا یہ ناز ہے  
 ہم بھی تو کچھ سننے ہم سے کیا راز ہے  
 اچھا تو یہ دل ہمارا ہو گیا

لڑکا:۔ آنکھوں .....  
 گانا بکھڑے  
 جاتا کہاں ہے دیوانے سب کچھ یہاں سے ہٹم  
 باقی کے سارے فسانے تھوڑے ہیں تیری ہٹم

آئی فی .....  
 کچھ تیرے دل میں فی فی کچھ میرے دل میں فی فی  
 زمانہ سے تیرا  
 چاند کی یہ چاندنی زلفوں کی کالی گھٹھا  
 تو ہی تھا زندگی کیا ہوگی اس کے سوا  
 آج میرے دلدار آنکھیاں میوں چار  
 دیکھو یہ نظر کا چرانا تیرا — جاتا کہاں .....  
 پہلو بدنے لگے گھبرا کے چلنے لگے  
 آنکھیں ملی بھی نہیں یوں ہی سنبھلتے لگے



اجی سنہ حضور جانا ہم سے نہ دور  
 دیکھو دل کسی کا جلا نلے پڑا — جاتا کہاں ...  
 جبار تو ہے اگر مجھ کو نہ یوں تن کے دیکھ  
 ناداں ذرا ایک بار قید ہی میرا بن کے دیکھ  
 مانو مانو میری بات ہے یہ پہلی ملاقات  
 دیکھو پہلو سے اٹھ کے نئے جانا پڑا  
 جاتا کہاں ....

گمانا بکلا  
 لڑکی! — بیکے پہلا پہلا پیار بھر کے آنکھوں میں حمار  
 جادو نگرئی سے آیا ہے .....  
 لڑکا: — بیکے پہلا پہلا ....

لڑکی! — اُس کی دیوانی ہائے کیوں کیسے مو گئی  
 جادو گر چلا گیا میں تو یہاں کبھی بھی  
 دنیا جیسے سترے چار گیارہ دل کا قرار  
 جادو نگرئی سے .....  
 لڑکا: — بیکے پہلا پہلا ....

لڑکی! — تم نے تو دیکھا ہوگا اُس کو ستارو  
 آؤ ذرا میرے سنگ مل کے یکارو  
 دلوں ہو کے بنقرار دھونڈھے مجھ کو میرا پیار  
 جادو نگرئی سے .....  
 لڑکا: — بیکے پہلا پہلا ....



**THIS EBOOK IS DOWNLOADED FROM  
SHAAHISHAYARI.COM**

**LARGEST COLLECTION OF URDU  
SHERS, GHAZALS, NAZMS AND EBOOKS.**



دیکھی:۔۔۔ جب سے لگایا تیرے پیار کا کاجل  
 کافی کافی بریا کی زنجیاں بہیکل  
 آج ماں کے سنگار کرے نیدیا یکار  
 جادو نگری سے ..... بیکے پہلا پہلا ...

گلابا بھگے  
 کہیں یہ لگا ہیں کہیں یہ نشانہ  
 جیسے دو ظالم بناؤ نہ دیوانہ  
 کوئی نہ جانے ارادے ہیں کدھر کے  
 مار نہ دنیا تیر نظر کا کسی کے جگر پے  
 نازک یہ دل ہے بچانا اور بچانا — کہیں پے ...

تو بہ جی تو بہ لگاؤں کا بچلنا  
 دیکھ بھال کے اے دل والی پہلو بدلنا  
 کافر ادا کی اداسے منتانا — کہیں پے ...  
 زخمی ہیں تیرے جائیں تو کہاں جاسیں  
 تیرے تیر کے مارے ہوئے دیتے ہیں صدائیں  
 کر دو جی گھائل تمہارے زمانہ — کہیں پے ...

آیا شہ کار ہی اور پیچھی تو سبھل جبا  
 دیکھ جال سے زلفوں کا تو چھکے سے زکھل جبا  
 آئیں جبا اور پیچھی شکاری سے دیوانہ  
 کہیں پے ...

(ختم شد)

فلم میں بھرتی ہوئی ہے بیشتر اپنے آپ کو ایک بنا لینا ضروری ہے

## فلم ایکٹنگ کا رٹ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹنگ کے طریقے درج کئے گئے ہیں ایکٹنگ کیا ہے۔ اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹنگ بننے اور بھرتی ہونے کیلئے کیا کرنا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے تھے ایکٹروں اور ایکٹریوں کے حالات۔ نیز ہر میٹوٹ تھے بھی درج کر دیئے گئے ہیں تاکہ شہر محض کو ان سے نصاب کتابت کرنے میں آسانی ہو۔

قیمت صرف - ۱-۱۰ روپے محصول اک مصاف

بغیر استاد کے چند دنوں میں ہارمونیم سیکھانے والی کتاب

فلمی ہارمونیم کا رٹ  
سوجوہ زمانے میں چندنا  
ہارمونیم کو پسند کرتے ہیں  
کسی دوسری چیز کو نہیں

اور پھر فلمی گانوں پر بجانا بہت ہی پسند کرتے ہیں۔ اس لئے قابل مصنف نے اس کتاب کے اندر تمام سڑ اور گانے جمع کئے ہیں۔ قیمت صرف - ۱۱/۸ روپے۔ محصول اک مصاف

زین اینڈ کوئیکسیلز ورپہ کلاں وھلی

الہ آباد پریس دہلی